

المملكة العربية السعودية المعتمالا مام محدين سعود الاسلامية الدراسات العليا المعهد العالى للدعولا الاسلامية المهد العالى للدعولا الاسلامية

عوامل تكوين الرأي العامر في المجتمع الاسلامي وللجتمع الاسلامي وللسنة في المجتمع السوداني

عث لنيل درجة الماجستين في الاعلام

النواف البروفيسور د.عد الخير العرقسوسي

اعداد الطالب عبدالسلام سليما ب سعد

7-31 - 3-31 &

Dr. Binibrahim Archive

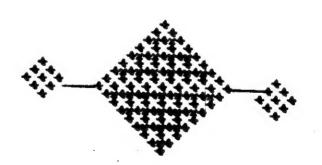
فهرســـت الموفوعـــات

المفحة	الموضـــــ
₹_1	إ ــ فهرست الموضوعات ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	₹ ـ المقدمات ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
1	كلمة تقدير ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣	تمهيب
٥	المقدمة
٥	1 _ المدخل التي دراسة المجتمع الاسلامي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٩	ب _ دراسة الرأى العام ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
11	جـ خطة الدراسحة ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
17	د ـ مخطط البحث
19	٣ _ الباب ا لأ و ل : مفهوم الرأى السام:
· **	ع الفصل الأوَّل :
Y•	- المبحث الأوّل : تعريف الرأى العام ٠٠٠٠٠٠٠
TY	المبحثالثاني: أنواع الرأى العام٠٠٠٠٠٠
78	ه _ الفصل الشاني: عوامل تكوين الرأى العام
TE	
77	_ المبحث الأوّل ; عوامل تكوين الرأى العام الشابت
{•	المبحث الشانى: عو امل تكوين الرأى المام المتحرك
0 {	٦ - الفصل الثالث: مفهوم الرأى العام الاسلامي:
••	المبحث الاوّل : تعريف الرأىالعام الاسلامي٠٠٠٠
7.6	المبحث الرق ، حمريت مراس أي الصام الاسلامي٠٠٠٠
	المباحث المباح

γ.	γ _ الباب الثانى ; عوامل تكوين الرأى العام فى المجتمع السود انى
٧١	٨ _ الفصل الاوُّل: عامل البيئة
77	مقدمــة ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧٣	_ المبحث الأوّل: البيئة الجغرافية
YA	_ المبحثالثاني: البيئة البشرية
3.4	 الفصل الثاني : عامل الدين الاسلامي
٨٥	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨٦	_ معدمت : المبحث الأوّل : دخول الاسلام في السودان ٠٠٠٠٠٠٠٠
Aq	_ المبحثالثاني:العمالكالاسلامية في السودان ٠٠٠٠٠٠
1 • 1	_ المحثالثالث الطرق العوفية
1.4	_ المبحث الرابع: أصول الثقافة الاسلامية في السود ان٠٠٠
118	١٠ - الفصل الثالث: عوامل تكوين الرأى العامفي المجتمع
110	
117 - 7	 المنحث ا لا "و ل: العامل السياسيو الحركة الوطنية الحديث
	المبحث الثاني : التعليم الحديث
178	_ المبحث الثالث : ملامح الرأى العام الاسلامي
177	ـ تجربة المصارف الاسلامية
187	١١ ـ الباب الثالث: الدراحة التطبيقية
188	١٢ - الفصل ا لآو ل: اعدادالدراسة النظرية والعيدانية ٠٠٠٠٠٠
160	_ المبحث الأوّل : الدراسة النظرية
17.	_ المبحث الثاني: الدراطة المهدانية

÷.

- ÷ -		
179	١٣ ـ الفصل الثاني : تفريغ المعلومات وتحليل النتائج	
179	_ المبحث ا لا و ل: تفريغ المعلومات ٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
. 114	_ المبحث الشاني : تحليل النتائج ٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
***	 ا ملامح حول بيئة المجتمع 	
777	ب_ اسلامية الرأى العجام ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
777	ج ـ اتصالالرأىالهام بوسائلالاغلام ٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
777	د ـ الرأى العام وتحربة المصارف الاسلامية ٠٠٠٠	
777	١٤ - الفصل الثالث: التوصيات ١٤	
777	المبحث ا لا و ل : منهج وخطة العمل الاعلامي لبناء	
	الرآى العام الاسلامـــــي	
78.	أ ـ مقدمــة ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
781	ب _ منهج الاصلاح الاجتماعي الاسلامي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
408	ج ـ الخطة الاعلاميـة ،	
771	العبعث الثاني : التوصيات العباشرة	
777	١٥ ـ الخاتمــة	
779	ود المداحية ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	



بسم الله الزهل الرحيم

" وَقُلَّرُ بَارِدْنِي عِلْمَا "

صَدَق اللهُ العَظِيمُ

and the green was

بسم الله الرحمن الرحيسم

عنوان البحسث _

عبوامل تكويسن الرآى العام في المجتمع الاسلامسسي

دراسة تطبيقية فىالمجتمع السودائى

كلمة تقديـر

الحمد لله ، نحمده ونستعينه ، ونستغفره ونستهديه ،ونعوذ بالله مان شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتدى،ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً ، وأشهد ألا اله الا الله،وأشهد أن عجمداً عبده ورسوله ، أما بعد :-

فإنى أحمد الله سبحانه وتعالى أن وفقنى لإتعام هذه الدراسة،وماتوفيقى الا بالله ، ومن تمام الحمد لله اأن نشكر لعباده حسن صنيعهم، ونسألـــه أن يجزيهــــم فير الجزاء،

وليس المقام مقام إمتداح وإطراء، ولكنه مقام عرفان وتقدير، ومقابلة إحسان بإحسان، وإنى لأشعر في قرارة نفسي بتقدير خاص لهذه البلاد الطاهرة، ولمؤسساتها التعليمية ،ولعلمائها الاجلاء، وأخص بالذكر هنا جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ،وهي تحتفن " المعهد العالى للدعوة الاسلامية الذي فتح لنا أبواب العلم والمعرفة ،وأتاح لنا فرصة نادرة في الأعرف عليلي كبار رجال العلم والدعوة والفكر الاسلامي، والأحد عنهم ، فللقائمين بأمر الجامعة ، وللقائمين بأمر المعهد العالى للدعوة الاسلامية ،ولاولائيلين بأمر المعهد العالى للدعوة الاسلامية ، ولاولائيلين بأمر المعهد العالى للدعوة الاسلامية ، ولاولائيلين بأمر المعهد العالى للدعوة الاسلامية ، ولاولائيلين بأمر المعهد والتقدير ،

أساتذن في

ولقد وجدت من قسم الاعلام التابع للمعهد العالى للدعوة الاسلامية، كــل عون وتسهيل ،وكل ارشاد وتذليل لما واجهتنى من الععوبات ،فلهم الشكـر الجزيــل ،

ويغمر نفسي شعور صادق بالسعادة لما حباني به فضيلة الشيخ الدكتــور محمد الخير العرقسوسي ،من الرعاية والاهتمام بالاشراف على هذه الدراسـة، وقد كان لحسن اشرافه ،ولتوجيهاته العلمية والمنهجية ، أكبر الأثّر فـــى اعانتى على هذا البحث واستيعاب قضاياه ، وانى لاحُمد فيه تواضع العلماء وسماحة الحلماء،ودراية الحكماء، فجزاه الله خير الجزاء ،

ولايفوتنى أن أعبر عن خالص شكرى ، لادارة منظمة الدعوة الاسلامية بالخرطوم ، والمركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم ، وبنك فيهل الاسلامى بالخرطوم ، لعاقدموه لى من عون وتسهيلات فى تصوير الإستمارات وإجراء البحث الميدانى وأخصص هنا بالشكر الاستاذ كمال عبيد ، المحاضر بالمركز الاسلامى الافريقى ، والطلاب طارق محجوب أحمد ، وعلى محمد علوان ، وعبدالله محمد الحاج الزاكسيسى ومبارك محمد أحمد ، وكلهم طلاب بجامعة الخرطوم ، على مساعدتهم الفاعله في إجراء البحث الميداني بتوزيع الاستمارات وجمعها ،

وعلى غير عادة الباحثين، فانى أشكر فى ختام كلمتى هذه الأخ الكريــم محمد الهادى عباس ،الذى قام بنسخ هذه الدراسة ، وتحمـّلالكثير مـــن هفواتى ، بلا ضجـر ولا ملل ،

فلكل هؤلاء ، وغيرهم من الأصّدقاء الذين أسدوا الىّ نصحاً،أو توجيهاً أو تشجيعاً،لهم أجمعين كل تقديرٍ وإعزاز ، وآخرلاهوانا ان الحمد لللله رب العالميليات



ئەسىسىد

يتيسم الرأى العام في البلاد الاسلامية بالعديد من مظاهرالضعف والإشحراف، وتتمثيل ألرأى العام في البلاد الاسلامية بالعديد من مظاهرالضعف والإشحراف، وتتمثيل في التمزق الطائفي والسياسي والعشائري ، وفي اتباع الهوي، والولاء المرتبط بالمصالح الشخصية ، ويُعزي كل ذلك لفعف القيم الإيمانية في النفوس، والبعد عن خصائص المجتمع الاسلامي الاصيلة، والتي يقف شاهداً عليها غياب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وغياب الشوري والحريسة التي تكفل ممارسة المناصحة، وتدعم عملية الاصلاح ،

هذا الواقع المشاهد يستدعى دراسة الرأى العام، ودراسة عوامل تكوينه والتعرف على مناطق الفعف والخلل بغرض اصلاحها وتقويمها ومن هنسا نبعت فكرة " دراسة الرأى العام فى المجتمع الاسلامى " وقد كسسان تفكيرى ينتجه إتجاهاً نظرياً ، بتأصيل مسألة الرأى العام فى الاسلام ، والبحث فيها من خلال ماورد فى القرآن والسنة اوما كانت عليه حركة الرأى العام فى قرون الاسلام الاولى ومن تم عوضع قواعد أصولية تحدد مفهوم السراى العام الاسلام الاولى ومن تم عوضع قواعد أصولية تحدد مفهوم السراى

ولكن،وبعد التشاور والتباحث مع ففيلة الشيخ الدكتور محمد الخيـــر العرقسوس،تبلورت فكرة الدراسة الواقعية للمجتمع الاسلامي المعاصــر فكان ففيلته يعيل الى دراسة الرأى العام دراسة واقعية تطبيقية تشخيص المرض وتفع العلاج لمجتمعاتنا الرّاهنة التي نعيش فيها ومازاليناقشني ويشرح لي ، حتى انشرح صدري لفكرته ، على قلة في العلم بعن هج البحث الاجتماعي والقياسي، والتطبيقي، وكان في صدق حديث ففيلته دافعاً قوياً

لى الإعتكاف على دراسة مناهج البحث الاجتماعي، والاحصاء الميداني، وقياس الرأى العام ، وأساليب وطرق جمع المعلومات وتفريغ الوتحليل نتائجها، واستخلاص توصياتها ووجدت من فضيلته كل عونٍ ومساعدةٍ في هذا الصدد، في حلمٍ وعلمٍ ورحابة صدر ، وقد أفدتُ كثيرًا من علمه الغزير، ومنهجه العلمي، مما ساعدني الإنجاز هذه الدراسة، وإخراج هذا البحث الى حيز الوجود، واني لأذكر في استحياء ، أنني ربما خالفته الرأى أحيانًا ، فكان يتقبل ذلك بتوافع العلماء ، ويدكرني بمسئوليتي العلمية فيما ذهبت اليه ،

وهذا هو البحث أخيراً، في صورت التي لايمكن أن أقول بأنها الأخيــرة، ذلك أني لا أزال أشعر بأنه يحتاج للمزيد من التعديل والتعويب ،ولايزال به قصور ونقص ،وعزائي أن الكصال غاية لاتدرك للبشر، فما كان في هذه الدراسة من الصواب والتوفيق ، فهو من عند الله ، وما كان فيها مـــن النقص والخطأ والذلل نهو من نفسي ومن الشيطان ،واني استغفر اللــه العظيم من ذلك وأتوب اليــه ، ،، ،،

~~~

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### بسمالله الرحمن الرحيم

مقدم\_\_\_\_ة

#### السمدخل الى دراسة المجتمع الاسلامسي

المدخل المي دراسة المجتمع الاسلامية المعاصرة والواقع أن المجتمعات الاسلامية المعاصرة والواقع أن المجتمعات الاسلامية المعاصرة والواقع أن المجتمعات الاسلامية المعاصرة ، وأن تفرقت الى دويالات وأقطار من الناحياة الجغرافية ، الا أنها تمثل مجتمعاً اسلامياً واحداً بإعتبار سماتها وخصائمها الاساسية و يمثل المجتمع الاسلامي السوداني أحد هالمجتمعات ،

ولدراسية عواميل تكوين الرأى العيام في المجتمع الاستسلامين السيوداني ، أو أي مجتمع السلامي آخر ، لابد لنا من مدخيل نتعبرف بيه على ذلك المجتمع في منافيه وحافيره، حتى نستطيع تأمس تلك العواميل والإفسادة منها في بناء الرأى العيام الاسلامي في بقييسة المجتمعيات الاستلامية .

## تعريف المجتمع الاسطامي:

يعرف الاجتماعيون المجتمع بأنه (( تجمع أفراد ذوى عادات متحدة ، (1) (1) (1) ويعيشون في ظل قوانين واحدة ، ولهم فيما بينهم مسالح مشالح مشاركة )) ويعرف الشيخ محمد المبارك المجتمع بأنه (( مجموعة من الافراد يسلم بينها رباط مشارك ، قد يكون الارض أو الجنس أو المبادى ، أو المعتقدات السائدة وما يتولّد عنها من أفكار و عواطف وسلوك )) (٢) وعليسلم

<sup>1) .</sup> مالكبن نبسى، ميلاد مجتمع ، ص١٣ ، دار الفكر بيروت ١٩٧٤م٠

٢) محمد المبارك ، المجتمع الاسلامي المصاصر ، دار الفكر ص ٧ بيروت ١٩٧٣م٠

فالمجتمع الاسلامي ، هو مجموعية من الافسراد يربط بينها ربيلط الفسراد مشترك هو عقيدة الاسلام وهي رباط يعلوفوق سائلسرالارتباطات الاخسري ،

ويفحرق الاستاذ مالك بن نبسى بين نموذجيسن من المجتمعات التسبى عرفها التاريخ وهما :-

النموذج الجغرافي ، والنموذج الفكرى (۱) ، والنموذج الجغرافي ، مثاله المجتمع الامريكي ، الذي ولد استجابة لاختيار فرضته الظروف الطبيعية الخاصة بالوسط الذي وجدد فيده ، والنموذج الفكري مثاله المجتمع الاسلامي الذي ولد تلبية لنداء " فكرة " ،هي فكرة التوحيد ، وبحري مالك بن نبى أن المجتمع يمكن أن يبددا بفرد واحد ، تجتمع فيه خمائعي الفكرة ، ويمثل نواة المجتمع الوليد ، قال تعالى في ابراهيم عليه السلام (( ان ابراهيم كان أمسه )) (۲) الاية ،

ويتكون المجتمع الاسلامى ، من الشعوب ذات الطابع الاستسلامى فى تركيبها الاجتماعى ، وتكوينها الثقافى والفحكرى ، على اختسسلاف اجناسها والسائها ، والتى تنتشر بعسفة اساسية فى قسارات اسيا وأفريقيا وأوربا ، ويقسارب عدد أفرادها ألف مليون مسلم، وإذا لاحظنا الفروق النوعية بيان شعوبه أطلقنا عليه لفظ" المجتمعات الاسلامية " ، أما اذا لم خلاصظ هده الفروق فنطلق عليه ( المجتمع الاسلامي ) (۳) ،

## المراحل التاريخية للمجتمع الاسلامي :

مير المجتمع الاستلامي منذ ميلاده ، قبل أربعة عشير قرنينًا ،

۱) راجع ، مالك بن نبى ، ميلاد مجتمع ، دار الفكر بيروت ١٩٧٤م ، ص ١٠
 ٢) سورة النحل آية (١٢٠)
 ٣) راجع ، محمد المبارك ، المجتمع الاسلامى المعاصر ، دار الفكر بيروت ١٩٧٣م
 ص ٧ و ٨ ٠

## وحتى الآن ، بأربعـة مراحـل رئيســية ، هي كالاتــي :- (١)

- 1) مرحالة الظهرور والازدهرات
- ٢) مرحال الأنحط اط٠
- ع) مرحملة الاسمستقلال على المرحملة الاسمستقلال على المرحملة المر

#### عسوامل الفسسعف :

ومن آبرز العسوامل التى آدت الى مرحل النحسطاط فعف العقيدة فى النفسوس، والانحسراف الفكسرى عن منهسج الاسسلام وظهسور الشعوبية والقومية والافكسار العنصسرية ، والتمسرق ، الذى آدى الى قبسام الطسوائف والفسرق الدينية المتنساحرة ، ونتيجسة أدى الى قبسام الطسوائف والفسرق الدينية المتنساحرة ، ونتيجسة لذلك ،فقسد أصساب المجتمسع الفسعف والوهسن ، فانتقلت مراكز الحفارة والعلم والقسوة الى أوروبسا ، وتأشر المجتمسع الاسلامي بافرازاتها وتولست لديه روح الانهسزام والقابلية للاستعمار فتعرض لتيسسارا ت الفيزو الفكري والعسكري ، ونشأت فيه طبقسات تأشرت بالافكسسارا ت الشيوعية والوجودية والعلمانية ، وهكذا أصبح المجتمع الاسلامي، في كثيسر من أوفساعه لا يحمسل من الاسلام الا اسسمه ، ( ولقسد تمت عمسلية ابعساد المجتمع الاسلامي عنن الاسلام ، خلال فتسرات طسويلة ، ولا يمكن تعسور عبودته الى الحيساة الاسلامية خلال فتسرة وجيسزة ، فالامسر يستدعي الدراسة والتخطيط والتدرج ، والعمسسل المرحسلي ) (۲)

١) محمد المبارك ، المجتمع الاسلامي المعاصر / دار الفكر بيروت ١٩٧٣م ص ٤٦٠.

٢) جمال الدين عطيه ، مجلة المسلم المعاصر عدد ربيع ثانى في ١٤٠٠ ه ص ٥٠٠

## دراسيسة المجتميع الاسيلامي المساصير:

ودراسة المجتمع الاسلامي المعاصر، هي دراسة للواقصع المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي المعافي المجتمع الاسلامي من شروائب ونقائص وهي ليست دراسة للمجتمع الاسلامي في مصورته المثالية كما يصريده الاسلام ، بل هي محاولة لمعرفة العيصوب والأفصات من فالال الواقعي المعاش ، ومعرفة عوامل التغيسر والاصلاح الاجتمعاعي ولذا تكون الدراسة الواقعية أول فطروة في طريق الاصلاح الاجتمعاعي ويالرغم من تمازق المجتمع الاسلامي الي مجتمعات اسلامية عديدة ، على مستوى الارض والجنسيس والطحوائف ، الا أن هناك عوامل مشتركة لا تزال تجمع بينالها وأهم تلك العوامل هي ، وحدة العقيدة ، ووحدة القيام الافلاقية ، والعادات ، والثقافة ، والتاريخ المشترك و

## طرق دراسية المجتميع الاستسلامي :

هناك طريقتان لدراسية المجتميع الاسلامي (١) :-

## الطريقسة الاولسى:

دراسية كل مجتميع من المجتمعيات الاسلامية علين حسيده ، دراسية مستقلة فيمن العاميل الاستلامي ، والثقيافي والحضاري المشيترك ،

#### الطريقسة الثانيسة :

دراسسة المجتمعيات الاسسلامية جملة واحدة وضمن اطسار واحسد ، والمراسبة المستركة والطروف التاريخية المشسابهة ،

١) محمد المبارك ، المجتمع الاسلامي المعاصر ، دار الفكر بيروت ١٩٧٣م ، ص ٨ ٠

وتعتبر الطريقة الاوّلى أكثر واقعية ، وهي التي سنعتمدها في دراستنا

## الهدف من دراستنا للمجتمع الاسلامي السوداني :

- ۱) دراسة الرأى العام الاسلامي •
   وجود الرأى العام الاسلامي •
- ٢) تساهم الدراسة في توسيع ميدان البحث للظواهر الاجتماعية المماثلة
   في مجتمعات الشعوب الاسلامية الاخرى
  - ٣) تساهم الدراسة في عملية اصلاح المجتمعات الاسلامية •

## ب \_ دراسة الرأى العام :

الرأى العام ظاهرة اجتماعية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالقيـــم الثابتة للمجتمع،وبحركة اتصالاته العامة ، وتعتمد دراسة الرأى العام بصفةٍ أساسيةٍ على مناهج العلوم الاجتماعية النظرية منها والتطبيقية ،

ويختص الجانب النظرى بدراسة مفهوم الرأى العام ،وأنواعـــه ووظائفه ، كما يختص بدراسة عوامل تكوين الرأى العام الثابــت والمتمل بتقاليد المجتمع وأعرافه ، وبيئته ، وخلفيته الثقافيــة والدينية ،

أما الدراسة التطبيقية للرأى العام، فتقوم على الرصدوالمشاهدة لواقع المجتمع ، وتعتمد على الطرق الحديثة وللاحساء والقياس الاجتماعي والاستفتاء وجمع المعلومات وتحليلها، وربط نتائجها بعورة علمية ، والانتهاء الى توميات وقرارات نابعة من تلالي

الدراسة ، ومن خلال الدراسة التطبيقية يسهل التعرف على عوامل تكوين الرأى العام المتحرك والمثار بقضية عامّة لاتزال تشغلل بال الناس ،

" وتعتبر دراسة الرأى العام وعلوم الاتصال بالجماهيرا مسن أبرز الدراسات الاجتماعية التطبيقية ، وقد أنشئت مراكز متخصصة لقياس الرأى العام ، واهتم السياسيون والاعلاميون بنتائج تلسك الدراسات حتى أصبحت المؤشر الرئيسى في خطط التنمية وسياسات الحكومة "(1)،" ويعد معهد (جالوب) الذي تم تأسيسه عام ١٩٣٥ م، من أبرز المراكز المتخصصة لقياس الرأى العام في العالم ،"(٢)

وترتبط دراسة الرأى العام ارتباطاً وثيقاً بالإعلام والدراسات الإعلامية، فالرأى العام هو الهدف وهو المجال والميدان للنشاط الاعلامى ، ويعد النشاط الاعلامى الحديث عبر وسائله المختلفـــة 6 أتوى عامل مؤثر فى حركة الرأى العام ،

وفى هذه الدراسة نحاول أن نتناول بالدراسة النظرية المفهوم الرأى العام وعوامل تكوينه ، مع ايضاح لمفهوم الرأى العام الاسلامى ، كما نتناول بالدراسة النظرية أيضا خلفية الرأى العام في المجتمع السوداني وهوامل تكوبن الرأى العام الثابت فيسده

<sup>(</sup>۱) معى الدين عبدالعليم ، الرأى العام في الاسلام ، مكتبـــة الخانجي ، القاهرة ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣م ص٥

 <sup>(</sup>۲) طلعت همام ، موسوعة الاعلام والعجافة ، مؤسسة الرسالــــة بيروت ۱٤٠٣ – ۱۹۸۳م ص ۱۱۱ ٠

وبعد ذلك تدرس الرأى العام الراهن فى المجتمع السودانى دراسة ميدانية تطبيقية ، نحاول أن نتلمس من خلالها عوامل تكويلل الرأى العام الاسلامى ، والخروج بنتائج وتوصيات ايجابيلل وواقعية بغرض تعزيز الرأى العام الاسلامى ،

#### ج\_ خطة الدراسـة.

#### 1) دواعي الدراسة:

من خلال معالجة مظاهر الفعلف تكتسب قفية الرأى العلم أهمية خاصة في عملية اصلاح المجتمعات الاسلامية لمعاصرة والرأى العام هر القوة المعنوية المعبيرة عن خصائب المجتمع الايجابيلة •

وقد أخذت بعض ملامح الرأى العام الاسلامي تبرز البين، الحركة والوجود ضمن معطيات المحوة الاسلامية الحديثة، وهذا البحث محاولة لدراسة تلك الملامح والتعرف علين بعض عوامل تكوين الرأى العام الاسلامي من خلالها عسن طريق البحث العيداني والقياس، ومن ثم وضع خطة اعلامية على ضوء النتائج لتعزيز الرأى العام الاسلامي وابسراز وظيفة الاعلام في عملية الاعلام.

#### ٢) تعديد القضية:

القضية : تجربة المصارف الاسلامية -

الدراسة الميدانية : قياس الرأى العام حول تجربــــة المصارف الاسلامية -

## ٣) أسباب اختيار القفية :

- ارتباط تجربة المصارف الاسلامية بعقيدة المجتمع ٠
- ٢ معاناة المجتمع المعيشية وانشفاله بالناحيــة
   الاقتصادية وفر قدراً كبراً من الاهتمام بالتجربة.
  - ٣ \_ مخاطبة الناس من خلال مشكلاتهم ٠
- إستمرار التجربة خمس سنوات يُعد مدة كافيــــة
   للتفاعل معها والحكم لها أو عليها ٠
  - ه \_ التجربة تخاطب كل قطاعات المجتمع •

## ٤) طريقــة الدراسة :

تنقسم الدراسة الى قسمين ، قسم تتم دراسته نظرياً ،وقسـم تتم دراسته تطبيقياً •

## القسم الأوُّل: الدراسة النظريـة

#### مفهوم الرآى العام :

ويقع في ثلاثة فصول وستة مباحث نتناول فيها الرأى العام بالتعريف ونتعرض لبعض أنواع الرأى العام وتقسيمات....ه وعوامل تكوينه سواء كانت عوامل لتكوين الرأى العـــام المستمر أو المتحرك ونختم الباب بمبحثين في تحديد مفهوم الرأى العام الاسلامي الاصّيل ومصادره وضوابطه •

#### عوامل تكوين الرأي العام في المجتمع الاسلامي السوداني:

ويقع في ثلاثة فصبل وتسعة مباحث نتناول فيها بالدراسة أولاً عامل البيئة ، بشقيها الجغرافي والبشرى، حيث تتفسح الاصول العربية والاسلامية لشعوب السودان ، ونتناول شانية عامل الدين الاسلامي منذدخول الاسلام السودان وحتى مشارف القرن العشرين ، بما يثبت أصول الثقافة الاسلامية والحكم المرتبط بالشريعة ، والمجتمع القائم على الإفاء الاسلاميية والحكم وبذا تثبت الخلفية الاسلامية للرأى العام في المجتمع التالمي السوداني ، أما الفصل الثالث فنتعرض فيه لحركة الرأى العام في المجتمع السوداني المجتمع السوداني الحديث ، والذي يبدأ مع بداية القرن العشرين أم وحتى وقتنا الحاضر ، والسدى كان يغلب عليه الطابع السياسي والتيارات الحزبية ، كما نتناول فيه عامل التعليم الحديث مع بعض الارقام والاحعائية التي تبرز حجم الناحية التعليمية وأشرها في المجتمع .

<sup>#</sup> بداية القرن الرابع عشر الهجرى ٠٠

وأخيراً نتناول بعض ملامح الرأى العام الاسلامي الحديدث ونركّز فيها على ظاهرة المصارف الاسلامية بوصفها إحدد الظواهر المرتبطة بتيارات الرأى العام الاسلامي و وفدى أخرالمبحث يتم تحديد تجربة المصارف الاسلامية لتكون هدى القضية المطروحة لقياس الرأى العام في المسح الميداندي والبحث التطبيقي الذي يقع في القسم الثاني من هذه الدراسة و

## القسمالثانيإلدراسة التطبيقية :

وتقع في بابواحد فيه ثلاثة فصول وستة مباحث و ونسلك فيها طريقة الاستفتاء الاجتماعي الميداني لقياس الرأى العام حول تجربة المصارف الاسلامية و ونستعين فيها بطبري ومناهبج البحث الاجتماعي ، والاحساء،

وقد تم اجراء الاستفتاء على مينات عشوائية بلغت ١٠٠ عينة ا وتم جمع الاستمارات وتفريغ المعلومات وتحليلها، وكتابــة التوصيات التى تضمنت خطة العمل الاعلامى لتعزيز الــــرًى العام الاسلامى ٠

وبدًا يأتى البحث لنهايته موفياً لجميع جوانبه الواردة في المخطط ·

#### ه) المعـــوبات:

ا \_ معربات منهجية : نشات معوبة منهجية من تداخل الناحية الاجتماعية في البحث بالناحية الاقتصادية التي تشيرها طبيعة المشكلة ؛ وبالناحية الاعلامية التي هي أمل البحث ، وقد تم تجاوز هذه المعوب ـــــة

بالموازنة والربط بين عناصر الدراسة وسبكها في القالب الاعلامي بإدخال قياس وسائل الاتصال، واخضاع نتائج الدراسة الاجتماعية والملامـــح الاقتصادية للبرمجة الاعلامية ،

## ب۔ دراسیة:

اقتضت طبيعة البحث الاهتمام بدراسة مناهـــج البحث الاجتماعي، وطرق المسح الميداني الاجتماعي، وقياس الرأى العام ، وطرق الاحماء وأصــــول علم الاحماء وعلم الاجتماع ،

#### ج عملية:

- المعلومات الاحصائية الرسعية والمراجع المتعلقة بالرأى العام السوداني •
- المعوبات العملية في اجراء الاستفتـــاء
   الميداني ، وكان أبرزها مشكلةالمؤصلات ،

~-~-~

## مخطط البحـــث

## ١ - العـــنوان :

عوامل تكوين الرأى العام في المجتمع الاسلامي ( دراسة تطبيقيةفيالمجتمعالسوداني ) •

٢ ـ المقدمـــة:

٣ \_ الباب ألاوَّل:

مضهوم الرأى العام •

الفصل الأوَّل:

المبحث الأوَّل : تعريف الرأى العام .

المبحث الثاني: أنواع الرأي العام.

#### الفصل الثاني:

المبحث الاوَّل : عوامل تكوين الرأَّى العام المستمر ،

المبحثالثاني: عوامل تكوين الرأىالعام المتحرك •

#### الغمل الثالث:

المبحث الأوُّل: تعريف الرأى المام الأسلامسي ،

المبحث الثاني: مصادرالرأىالصام الاسلامي ومظاهرة وضوابطه -

#### ع \_ الباب الثانى :

دراسة عوامل تكوين الرأى العام فى المجتمــع السوداني •

## الفصل الأوُّل: عامل البيئـة،

المبحث الأوَّل: البيئة الجغرافية.

المبحثالثاني: البيئة البشرية •

## الفصل الثانسي إ عامل الدين الاسلامي -

المبحث الأوّل: دخول الاسلام في السودان ،

المبحث الثاني: الممالك الاسلامية فيالسودان.

المبحث الثالث: التصوف في السودان ،

المبحث الرابع: أصول الثقافة الاسلامية في السودان .

#### الغمل الثالث :

الرأى العام فيالعجتمع السوداني الحديث ،

المبحث الأوُّل : العاملالسياسي والعركةالوطنية .

المبحث الثانى: التعليم الحديث •

المبحث الثالث : ملامح الرأىالمام الاسلامي

\_ (تجربة المصارف الاسلامية )

ـ قضية البحث ،

#### ه - الباب الثالث:

الدراسة التطبيقــة •

## الفصل الأوَّل : الدراسة النظرية والميدانية .

المبحث الأوَّل : الدراسة النظريــة ٠

المبحث الثاني : الدراسة الميدانية .

## الفصل الثاني: تغريغ المعلومات وتحليل النتائج .

المبحث الأوّل: تغريع المعلومات،

المبحث الشاني: تحليل النشائج .

## الغمل الثالث: التوصليات

المبحث الأوّل: مشروع الخطة الاعلامية لبناء

الرأى العام الاسلامي .

المبحث الثاني: التومسيات المباشسوة •

۲ \_ الخاتمــــة :

الأب اللؤول

مَفْهِ وَالتَّلِّي العَالَ مُ

## الباب الأوّل

الفصل الأوّل: تعريف الرأى العاموأنواعه٠

الفصل الثاني: عوامل تكوين الرأى العام .

الفصلالثالث: مقهوم الرأى العام الاسلامي .

#### الفصيـــلاول

## المبحث الأوّل: تعريف الرآى العام

يمثل الرأى العام حقيقة اجتماعية عيوية ملازمة للمجتمع البشـــرى منذ انبلاج فجر التاريخ ، في صوره المبسطة ، وتخطت معه الحقب والاجيال ، ولاتزال تتحرك في أوصالــهبقوة وعنفوان "والرأىالعام صورة ذهنية ذات طابع عملي عام، تتحرك بها قطاعًات المجتمع ، فهووليد المجتمع والمعتبر عن خصائصه ، وقد أخذ المفكرون يتناولون هذه الظاهرة بالدراسة والتعريف والتحليل ، الا أنها لم تعبح مصطلحاً ضمن مصطلحات العلوم الانسانية الا في مشــارف القرن الشامن عشر" ، (٢)

وقد كان التعريف المصطلحى " للرأى العام " ، أمراً شائكاً بادئ ذى بدئ. (فنجد أن الفيلسوف الانجليزى " جيرمى بينتام " والذى يؤمن بوجود" الرأى العام العالمى " ويعقه بأنه مسالم " ويكره الحروب ، نجده يعترف بمعوبة تعريف مصطلح " الرأى العام ") (٢)

" وقد انفض مؤتمر الجمعية الاثريكية للعلوم السياسية المنعقد عام ١٣٤٤هـ ١٩٢٥ دون أن يمل الى تعريف محدد "للرأى العام "(٣) • الا أن المراجع توافين المفاهي الميام الموافين المفاهي الموافين المفاهي الموافين المفاهي مول الموافية المرتكزات الفكرية للمفكرين "(٤) ،وباختلافهم حول عيدان ومجال عمل " الرأى العام " •

<sup>(</sup>۱) سيد عليوة، استراتيجية الاعلام العربي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب/القاهرة (۱) 1794 ما 1

۱۳۹۸ه/۱۳۹۸ م. (۲) أنظر محاتم ، الرأى العام وتأثيره بالاعلام والدعاية ص ۱۲ مكتبــة لينان - بيــروت ۱۹۷۳م/۱۳۹۳ه ، ي تونى عام ۱۲۰۶م/۱۳۹۶ه .

<sup>(</sup>٣) الموسومة البيطانية - لندن مج١٨ ص ٢١١

<sup>(3)</sup> حاتم ، الرأى العام وتأثره بالأعلام والدعاية ، بيروت عام ١٩٧٣م (3)

ونحاول أن نورد أبرز التعريفات التي حملنا عليها ونستعرضها فــــى ايجاز :-

- \_ تعریف الفیسلوف الامّریکی جیمس برایس :"
  الرآی العام هو " التعبیر عن مجموع الارّاء التی یدین بهـــا
  الناس عموماً ، ازاء المسائل التی تؤثر فی مصالحهم العامـــة
  والخاصة "(۱)
  - ץ \_ تعريف الفيلسوف ويليام البيج ،
- " هو التعبير عن تفاعل الأشخاص في أي شكل من أشكال الجماعة "(٢)
- ٣ " هو الفكرة التى تأخذ طريقها تدريجياً الى أغياق الناس بلا اعلان،
   وفجأة تنفجر لتحدث التغيير الاجتماعى الجذرى" (٣) كريستوفير
   ويلاند الالمانى \*\*

<sup>(</sup>۱) موسوعة الشعب الامْريكي ،نيويورك ،جروليند ، ١٦٠٢ ص ١٦٠٢١ \* (٨٣٨ كـ ١٢٥٤ه/ ٩٢٢ آكـ ١٢٤١هـ)

 <sup>(</sup>۲) أورده سعيد سراح ، الرأى العام ، منقوماته وأثره في النظلمام
 السياسية المعاصرة ،الهيئة المعرية العامة للكتاب /القاهرة ۱۹۷۸م ٤

<sup>(</sup>٣) الموسوعة البريطانية — <sup>لندن ،</sup> ﷺتوفي عام ١٢١٤م/١٢١٤ه

وقد وردت تعریفات اخری منها :

- ع " هو عاطفة عامـة، إزاء موضوع بعينه." . <sup>(1)</sup> ماكينو**گ .**
- هو رأى الطبقة المتسلطة أو السائدة في الأمّة" أورده عبد اللطيف حمزة (٢) ٠
- ٦ \_ " هو القوة الأسَّاسية في حركة الحياة." (٣)محمد عبدالقادرجاتم،
- γ \_ " هو التوجّه الایجابی ،ذو المردود الایجابی ، لاگبر قطاع بشری و الم أی مجتمع من المجتمعات ، انسجمت مصالحه مع فکره ومسلماته الخلقية والعقدية " زين العابدين الركابی (٤)
- ٨ " حاصل الارّاء والاتجاهات والمعتقدات حيال قضية معينة يعبـر عنها قدر معتبر في المجتمع "(٥)،وهو التعريف الوارد فـــــى الموسوعة البريطانية ٠

#### نقـــاش:

كل تعريف من هذه التعريفات يرتكز على فكرة أساسية في مفهوم الـرأى العام ولايمكن الادعاء بأن تعريفاً بعينه هو التعريف الوحيد "الجامع المانع " فتعريف(جيمس برايس ) مُثلاً لا يورد " الناس عموماً "ويهمل "قــادة الرأى "، وتعريف (البيسج) يحمر الرأى العام في " شكل من أشكال الجماعة "، بينما يأتي تعريف كريستوفر أقرب لمفهوم الثورة التيهينتيجة من تاكسبح الرأى العام ، ويبدو تعريف ماكينون مفتقراً للدقة ،" فالعاطفة العامة "

<sup>(</sup>۱) حاتم ، الرأى العام وتأثره بالأعلام والدعاية ،ص ۲۷

<sup>(</sup>٢) حمزة ،الاعلام والدعايةبغداد/جامعةبغداد ١٩٦٧ ص ١٩

<sup>(</sup>٣) حاتم ، الرأى العام وتأثره بالاعلام والدماية ص ،ه

<sup>(</sup>٤) الركابي ،محاضرات في الاعلام ، مذكرة مطبوعة بالرونيو ،المعهدالعالبي للدعوة الاسلامية - الرياض ١٤٠١ هـ/ ١٩٨٠م

<sup>(</sup>ه) الموسوعة السِريطانية ، مج ١٨ ص ٢١٠ شيكاغو ١٩٧٤م/١٣٩٤ه ٠ پيردرليم راي حاكينون.

هى حالة نفسية جماعية يمكن أن تؤثر فى " الرأى العام " وليست هـــى بالفرورة " الرأى العام " ، وتعريف عبد اللطيف حمزة يرتبط بالواقع التاريخى لكثير من شعوب العالم ، الا أنه لايتجاوز هذا الواقع ليعـــرّف الرأى العام تعريفاً موضوعياً متكاملاً ، والتعريف الذى أورده الركابى يأتى أكثر شمولاً فى تحديده لمفهوم الرأى العام ، فهويربط الرأى العام بالنتائج ، ويمازج فيه بين تحقيقه للمصالح وبين مبادى المجتمـــع الاساسية ، ويلاحظ هنا أن الرأى العام لايتصف بالسلبيــة ، وهى مسألــة فيها نظر ، لائه يرد أن يكون التوجّه ايجابياً والمردود سلبياً ، كمـا يحدث كثيراً فى الانتخابات مثلاً ، ففلا عبل أن الرأى العام يمكنأن يوصف بالسلبية ،

وفي التعريف الأحْير احتياط ً ملحوظ في العبارة " قدرٌ معتبرٌ من المجتمع " فهل هو قدر معتبر كماً أم كيفاً ؟ وما هي درجة الاعتبار ؟ ٠

بعد هذا النقاش يمكن أن نلتمس الأفكار الأشاسية التى وردت فى هـــذه النخبة من التعريفات ،فى محاولة للوصول الى مقياس يكون أقرب للاعتماد فى تحديد مفهوم الرأى العام ،

فتعريف"جيمس برايس " يرتكز على " التعبير عن المعلمة ". وتمثل المعلمة الديه قيمة لازمة لوجود الرأى العام ولافرق هنا بين "المعلمة "والقضية الواردة في تعريف الموسوعة البريطانية منحيث الارتباط فالمعلمة ترتبط بالقضية المثارة. وقد تكون هي " الفكرة في تعريف كرستوفر ، أو "الموضوع" في تعريف ماكينوفه ، أو " التوجة " أو " المردود" في تعريف الركابسي وبقية التعريفات وإن لم تنعي على وجود " قضية " الا أنها يلزم أن تكون موجودة فمناً ، اذ لايتمور وجود رأى عام بلا قضية "

والتعبير عن المصلحة أو القفية أو الفكرة ، يأتى فى تعريف بيهــس برايس مــن " الناس عمومـــ "وفــى تعريف ويليام البيج مـــن "الاشخاص فــى أى شكــل مـــن أشـــكال الجماعـــة"، وفــى تعريف كرستوفر من " الناس "وكما وردت عبارات " الامة " و"المجتمع " فى التعريفات الأخرى ، فهنالك شبه اتفاق على أن التعبير عن القفيــة لابد أن يأتى من " جماعة " ، ومثلما أنه لايتمور وجود رأى عام بلاقفيــة ، فلا يتمور أيضاً ، وجود رأى عام بلا جماعة من الناس ، على أى قدر كانوا،

وفى تعريف ويليام البيع "توجد سمة (تفاعل الأشخاص) كما توجد فـــى التعريفات الاخرى عبارات مشابهة فى المعنى ، مثل " مجموع الارّاء " و " حاصل الارّاء " و " أكبر قطاع بشرى " و " الطبقة السائدة "، فيلـــزم للرأى العام مع وجود قضية ، ومع وجود جماعة ، وجود اتفاق جماعى بعــد تفاعل مع القضية بأى صورة من العور ،

وبعد ذلك يأتى " المردود الايجابى "، أو " الانفجار " كما عبّر عنـــه كرستوفره أو " التغيير الاجتماعي "، وهو الأثر المعيّن الذي يحدث نتيجة لتفاعل الجماعة واتفاقهم حيال تفية معينة ،

وهكذا يمكن أن نستخلص العناصر الأسَّاسية التي يحب أن تؤخَّذ في الإعتبار لتحديد مفهوم الرأى العام أو تعريفه ، ونجملها في أربعة عناصر :-

- ١ ... عدد معتبر من الناس ٠
  - ٣ ... قضية مثارة
- ٣ اهتمسام واتفاق جمامي حول القضية
  - عدوث آثر معین لهذا الاتفاق ٠

#### الاتجاه العام والسلوك العام :

يحاول بعض دارسى الاعلام ، التفريق بين " الرأى العام " من جهـــة وبين " الاتجاه العام " و " السلوك العام من جهة أخرى ، ولايظهر لـــى من التعريفات الاثية ، أن هنالك مايستوجب هذا المتفريــق:

#### الاتجاه العام :-

#### السلوك العام :

" السلوك " : هو رد الفعل إزاء العوقف ، والسلوك العام هو التعبير العام عن رد الفعل إزاء العوقف ، ويُعبِّر عنه بالثيار العام (٣)٠

#### الرأى العام\_:

" الرأى " هو الفكرة العقلية حيال " العشكلة " ، والرأى العام هـو الخطوة الغملية العامة والفائبة ، وتتعف بالحركة والتغير تبعاُلتُغير عناصر المشكلة وتقديم الموقف -(٤)

<sup>(</sup>۱-۱) محى الدين عبدالحليم " الاعلام الأسلامي وتطبيقاته العملية •اصدارات جامعة الملك عبدالعزيز ص ۱۱۱

<sup>(</sup>٣—٤) سيد عليوة ، استراتيجية الاعلام السربي ،ص ١٨—٢٦ تـ القاهرة/الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٨/١٩٧٨ •

وفى الواقع لايبـدو أن هنالك فارقاً جوهرياً الا فى القدر مـــن وردى الواقع لايبـدو أن هنالك فارقاً جوهرياً الا فى القدر مــن والستمرارية ولايتمور فعـــل " الفكرة العقلية " عن " حالـــة الاستعداد والتأهب النفسى،" أو عن " الموقف " و " رد الفعل "إزا الموقف في المحلف عناصر متداخلة تخدم " الرأى العام " الذى يمكن أن يُترَّجم فـــى سلوك عملي أو إستعدادٍ نفسى و

ولكى تتضح الرؤية أكثر حول مفهوم " الرأى العام " نتناول بالدراسة في المبحث الثاني " أنواع الرأى العام " ٠

~ ~ ~

#### المبحث الثاني :

#### أنسواع الرأى السعسام س

- إ \_ القدر المعتبر من الناس
  - ٧ \_ القضية المثارة •
- ٣ \_ الاهتمام والاتفاق حول القضية
  - ع \_ الأشو ؟

يتنوع الرآى العام حسب تتوع كل عنصر من هذه العناص و مت الله لو كانت القضية ذات طابع محليّ إيأتى نوع الرآى العام مطياً و وليو كان الاتفاق متعاظماً ويكون نوع الرأى العام ، كاسحاً و ولو كان المجتمع أو القدر المعين من الناس عمّالا ، يكون نوع الرأى العام ، عمالي المساء أو فئوياً و ولو كان الأثر قوياً يكون نوع الرأى العام إيجابي الله وهيكذا وهيكذا وهيكذا

ويتنوّع الرأى العام حسب مدى إنتشاره ، وحسب مدى الزمن الــــذى يتحقق فيه ، كما يتنوّع لاعتبارات ثقافية ، أو قياسية ، أو حركيـة

أو غيرها ، وفيما يلى نستعرض خمسة أنواع أساسية من أنواع الــــرأى العام ، تشتمل على القدر الأكبر من أسباب التنوّع ،(١)

## النسوع الأول :

وتختص نوعيته باعتبار، مجال انشتاره } مكانياً أو طبقياً أو فئوياً أو فئوياً أو طائفياً ١٠٠ الخ ١٠٠ ويشمال :-

## ١ \_ الرأى العام المحلسي :

وهو على مستوى انتشار الرآى العام في مكان محـــدود جغرافياً ببلدة معينة معينة معينة معينة السرآي العام المحلي في القاهرة أو لندن •

## ٢ \_ الرأى العام القنومي :

وهو المنتشر على مستوى تومية معينة محدودة جغرافياً بقطر من الأقطار أو أكثر، أو تشكل جزءاً من قطللللللا مثلاً الرأى الهام المصرى ، أو السوداني،

## ٣ \_ الرأى العام الاقليمي :

وهو المنتشر على مستوى الإقليم باعتبار عدة مصالح مشتركة، لأقطار دات ارتباط تاريخي وتقارب في التقاليد ا وتشابع في الأوضاع السياسية اووحدة في الثقاف السياسية

<sup>(</sup>۱) انظر سيدعليوة استراتيجية الاعلام العربي ص ١٤إني٥٥/القاهرة ،الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٨ه/١٩٨٨ م ١٠٠ غريب القاهرة ١٩٧٧م م ١٩٧١م (أنواع الرأى العام) وأحمد بدر ، الرأى العام ، ص ٥٥ الى ٢٢ (أنواع الرأى العام وتصميماته ) وسعيد سراج ، السرأى العام مقوماته وأشره في النظم السياسية المعاصرة ص ٨ السي ص ٥١٥ومختار التهامي ، الرأي العام والحرب النفسية الصفحات عبد و ٥٥ و ومدى الدين عبد الحليم ، الاعلام الاسلامسي وتطبيقاته العملية ، ص ١١٥ الى ص ١٢٢ مطبوعات جامعسسة الملك عبد العزيز ٠٠

ر أو الدين ، مشـلاً :

الرآى العبام الأوروبي أو الرآى العبام العربي أو الرآي العبام الخليجي ٠

## إلرآي العام الغالمي :

وهو المنتشر على مستوى المجتمع الدولى المعاصر ، وتعبّر عنه الجمعيات والمنظمات الدولية مثل الهلال الأحمــــر، والنقابات العالمية اوالجمعية العمومية للأمم المتحدة ١٠٠٠خ٠

## ه \_ الرأى العام الشوعـي :

وهو المنتشر على مستوى فئة معينة ، أو طائفسة مرتبطة بقضية تتعلق بمعلجة معينة ، أو تراث نفسسي ووجداني ، هع وجود إطار مشترك يجمع بين افراد هذه الطائفة أو الفئة ، ولُكوّن الرآى العام النوعي مجموعة من القيم المعنوية ، كالدّين والثقافة ، وقد تسود ظاهسسسرة الرأى العام النسوعي وتنتشر على نطاق العالم ، ومثالها: الرأى العام الإسلامي أو المسيحي ،

## النسوع الثانسي:

وهو ما كان باعتبار عنصر " الزمن " من حيث الإستمرار أوالتغيّر ويشـمل :-

## 1 \_ الرأى العام المستمر\_:

وتغلب عليه صفة التوارث، وينشأ عن مجموعــــة و من العوامل الحضارية والثقافية المكوّنه للمجتمع ويعتبرالدين من أهم عناصره >وكذلك العرف والتقاليد ، ويتصف بالقوة ومثاله موقف د المسلمين من المحرمات ، أو موقف النصاري من رفضهم لتعدُّد الزوجات ويسمى هذا النوع أحيانا بالرأى العام الكلى •

#### ٢ \_ الرأى العام المؤقـت:

وهو موقوت برمانٍ محددٍ له بدايةً ونهاية ، قد تطول وقد تقصر •ويتركّز مجالٌ انتشاره في الأحزاب السياسيــــة ، المرحلية، ويتصف بالنشاط والتجدّد والحركة ، ومشاليه موقف الناخبين من مرشح معينٍ في الدول الديمقراطية ، اذ ينتهى بانتها ً الانتخابات . • ٣ ـ الرأى العام اليومسي :

ومجاله الأحداث اليومية ، وهو يتحرك عادة بوسائــــل الإعلام والدعاية والشائعات • وتحركه أيضا مصالح النــاس اليومية و الأعمال الحكومية اوحركة الأسواق والمواصلات ومشاله موقف الجمهور من إرتفاع الأسعار، أو أزمــــة البواصـلات •

## النبوع الثناليث:

وهو ما كان باعتبار المستوى الاجتماعي والثقافي لأصحاب الــــرأي العام ، ومنه :-

## 1 \_ الرأى العام القائد :

وهو رآى " النخبة " القائدة ، كالحكومة والبرلمـــان و وزعماء الأحزاب ورجال الفكر والدين ، ويسمى أحيانـــا بالرآى العام المسيطر ، ومثاله سياسات الحكومة المُتَبعَة في البيلاد ، ب الرآى العام المستنير ؛

وهو رأى غالبية المثقفين ، والمتعلمين ، ورجال الأعمال ، الذين يوثرون في مناخالر أي العام من د اخل جمعياتهم ومنتدياتهم ومثاله موقف الجمعيات الأدبية ، والأندية الفكريسية والاجتماعية ، والاجتماعية ، والبيوت التجارية ،

## ٣ \_ الرأى العام المنقاد :

وهو رأى سواد الناس، و يذعن عادة للرأى العام القائد ، ومثاله جماهير الأحزاب السياسية وأُتباع الطائفية ·

## النصوع الرابع :

وهوما كان باعتبار الحجم الكمِّي لمعتنقيه ، ومنه :-

### 1 \_ الرأى العام الساحق:

وهو رأى الاكثرية الساحقة ، ويُعبّر عن الرّضا ، ومثالــه موقف الشعب السوداني المؤيد لثورةُ الطلاب في أكتوبـــر في السودان سنة ١٩٦٤م (١٣٨٤هـ) (١)

(۱) أحمد محمد شامــوق ، الثورة الطافرة ، بيروت دار الارشاد ١٩٦٨. ١٣٨٨

## ٢ \_ رأى الأغلبية :

وهو رأى مايزيد على نصف الجماعة · ومثاله موقــــف الأحزاب الحاكمة في البلاد الديمقراطية ·

#### ٣ \_ رأى الأقليــة :

وهو رأى ما يقل عن نصف الجماعة • ومثاله رأى الأحصراب المعارضة في البلاد الديمقراطية •

## ع \_ الرأى الجـــامـع :

وهو الرأى الذى يمثل الاطار الذى يجمع القدر المشترك مسن القيم والمغاهيم الأساسية للمجتمع ، والذى يسمسط بظهور الرأى الشخصى للفرد ، ويعين على تكوين السسرأى الخاص ، ويرحسب بالحوار ويتوجمه برأى الاغلبيسة ، ويحترم رأى الأقلية ، ويقبل الرأى الائتلافى ، ومثالم دول الغرب الديمقراطية ، اذ لا يتأثر الرأى الجامع فيها ، والمعبّر عن معلحة البلاد ، بتغيّر الحزب الحاكسسم ،

### النبوع الخناميين:

وهو ما كان باعتبار الحركة والجمود ، ومنه :-

#### 1 - الرأى الصام الفعلني:

وهو المتحرك والمرصود والعثار بقفية معينة والمشفــول بالقضايا المرتبطة بالمصالح اليومية للناس وهو مصاحــب لائ نوم من الاثواع الاحْرى وقت حدوثه وتحقيقـه •

## ٢ \_ الرأى العام الكامـن :

وهو غير المعلن عنه لعدم وجود قضية مثارة • ومثالبه الرأى العام خلال فترة السلام ، اذ يظل رأياً عاماً كامناً حيال قضية الحرب لأنها ليست مثارة •

وإذا اكتفين العسام "القصدر من السحواع "السحراى العسام "اللحظ أن بعض الباحثين ، ملك طرق الخرى في تقسيم الرأى العام ، فمنها ما هو باعتبار المذاهب الاقتصادية ، أو السياسية أو غير ذلك ، حيث بتطرق للرأى العام الاشتراكي أو الرأسمالي الويتحدث عن الرأى العام الفني ، أو الرياضي ، أو غير ذلك من أنوواع الرأى العام حسب مجال اهتمام كل باحث، وهي تعدو في جملتها أن تكسون اختلافات ناتجة عن نوعية القفية المطروحة لدى كل باحث أو مفكر ،

~ ~ ~

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### الفصيل الثياني

### عبوامل تكلوين البرأى العبام

#### مقدمـــة :

الرأى العام هو وليد المجتمع والمعبّر عن قيمه وخصائصه، وبالتالى يتأثر فى عوامل تكوينه بسلمات المجتمع وخواصه الأصيلة، كما يتأثر ايضاً بالمتغيّرات التى قد تطرأ على المجتمع من حيلن لأخر ، وتختلف مناهم الباحثين فى تناولهم لعوامل تكوين الرأى فى المجتمع ،

ويمكن اجمـالها في ثلاثة مناهج : (١)

## 1) منهسج العسامل الواحد :

وهو المنهج الذي يُرْجِع تكوين الرآى العصام الى عصامل أوحب جوهري، تتلاشعي مُعه أو تندغم فيه بقية العوامل، ومثال ذلك ، الماركسيون الذين يُركّزون على العامل الاقتصادي فقط حيث يتكون "البرآى العصام لدى الجماهير صاحبة المصلحة العقيقية " - آو " البرولتياريا " بدافع الحاجة والحرمان والظلم الطبقي ، وهم يتعشَّفُون تأويل العواميل الاخصاري من دينية ، و سياسية ، و اجتماعية وغيرها ، ويخفعونها للعامل الاقتصادي ،

<sup>(</sup>۱) أحمد بدر ، الرأى العام ، القاهرة ،دار غريب ص ٧٠ ١٩٧٧م/١٩٧٧هـ ٠٠

## ٢) منهج العوامال المتعاددة :

وهو المنهج السائد لدى الباحثيسن كويرجع تعصدد العوامل لتعصدد أنشطة المجتمع من دينية وسعياسية واجتمعاعية وغيرها ، اذ ان أى عامل يتوافس له قسط « من الحركة والتفاعل داخل قطعاعات المجتمع يؤثر على مفاهيم الناس وعلى مرئيساتهم ،

## ٣) منهج المراحل المحسددة :

ويرى أصحاب هــذا المنهج أن الرأى العــام يتشكل على مراحل ، وتدفع به كل مرحلة الى المرحلة التى تليها • مثلاً : في حالة الأزمات الاجتماعية ، يمــرُ الرأى العام في تكوينه بمرحلة الإستياء العــام أولاً ، تليها مرحلة الوعدى والاحساس بالحـاجة للعـلاج ، ثم مرحلة المناقشــة وطـرح البدايــل ثم مرحلة الحكــم • (1)

ويبدو أن منهج تعدد العوامل هو الاسلم لشموله وعدم تعادمه مع أى من المنهجيس ، وهو المنهسج السذى سنعتمده في تناولنا لبعض عوامل تكوين الرأى العسام، والعوامل التي سنتناولها ذات طابع كلى ، وهي توّدى السي تكوين الرأى العسام في أى مجتمع من المجتمعسات البشرية تتوفير فيه هسده العوامل ، وهي ليست كل العوامسل الموّدية الى تكوين الرأى العسام ، بل هي بعضهسا ، مما يتلام مع نوعية الرأى العسام الذي نحن بعدده ، وهسو الرأى العسام الذي نحن بعدده ، وهسو الرأى العسام الاسلامي ، وطبيعة المجتمع الذي نجري فيه الدراسة ، وهو المجتمع السوداني الذي يمثل واحداً مسن المجتمعات الاسلامية ،

<sup>(</sup>۱) أحمد بدر ، الرأى السام ، القاهـرة ـ دار غريــــب ص ۳۳ ۱۳۹۷م/۱۹۷۷ هـ ۰

المبحث الاول:

هنائك عوامل تودى الى تكوين الرأى العام الجامع للأُماة ، والمتسام بالثبات والرساوخ ، ونتاناول أهام ثلاثة عوامال منها ، وهال

#### ١) عامل الديـــن:

الدين هو الاعتقاد الغيبى المسيطر على النفس بوجبود قسوة فارقية مهيمنية على الكون ، وهو في الاسلام ، الاعتقاد بوجبود الله سبحانه وتعالى وتوحيده ، وقد عرفه الجرجاني بأنه((وضع الهيي يدعبو أصحاب العقبول الى قببول ما عند الرسول صلى الله عليه وسلم )) (1) والرسول صلى الله عليه وسلم أتى بالشريعة (( فالشريعة من حيث هي أحكام تطاع ، تسمى ديناً ، ومسين حيث أنها تجمع المسلمين تسمى "ملّه" )) (٢)

والدين هو الحقيقة التى تقسوم عليها الحياة ، وهو الهسادى لتوجهات الافراد والجمساعات ، فى معاملاتهم وحركة اتصالهم وكسل شخون حياتهم ، وله أشر بالنغ فى توجيه ميسول الناس والتأثيسر على مرئيساتهم حيال القضايا والأحداث ، وبالتسالى يصبح أقسوى عامل فى تكوين الرأى العسسام وتوجيهه ،

## ٢) عامل البيئسة :

وهى تعنى البيئة الجغرافية والبشرية • (٣) والبيئة الجغرافية تشمل الموقع والارض والحيوان والمناخ والبيئة السكانية والرعوية والزرامية والمدنية والصناعية ••• الغ •

أما البيشة البشرية،فهي عناصر المجتمع المتمازجة محححن

<sup>(</sup>۱) الشريف على بن محمد الجرجاني ، "التعريفات ،" الطبعة الوهبيه بمعـــر ۱۲۸۵م/ ۱۲۸۳هـ - ص ۷۲۰

<sup>(</sup>۲) نفسه ، ص ۷۳ ۰

<sup>(</sup>٣) موسوعة كاكستون الجديدة ، كاكستون المحدودة للنشر ، لندن ١٩٧٧ ــ ١٣٩٧ هـ مج ٧ ، ص ٢٢٠٥ ٠

حيت الاصول العرقية والعشائرية والقبلية • ومنها بنية المجتمع البشرية وقطاعاته الاجتماعية وشبكات اتصالاته وعلاقاته الانسانية ونشاطه العبيام ٠

والبيئة بهذين المفهومين هي الميدان الواسع الذي تتفاعسل فيه عوامل تكوين الرآى العهام ، ويعتبرها الباحثون أخطر عامل مؤثسر على الأفراد ، (( حيث آن ٩٠ ٪ من سلوك الفرد العادى تحدّده البيئة )) (1) •

والبيئسة البشرية تبدآ في التأثير على الفرد منذ ولادتــــه، بتأثبير الوالدين في أهم عامل يؤثمر على رأيمه مستقبلاً وهممو " الديمن " ، متمثلاً في الفطرة السليمة التي فطر الله النصياس

(( فَأَقِهُ وَجُهَكَ للدين حنيفاً ، فِطْرَتُ اللَّهِ النَّي فَطَرَ النَّاسَ عليها )) الآيـة (٢) ٠

فالديسن العنيف هو الفطارة التي فطر الله الانسان عليها، (( وكلّ إنسان تلده أمّه على الفطرة ، وأبواه بعد يُهُودُ انسِمه ويُنْفِسَرَانِهِ ويُمَجِّسَانِهِ ، فإنْ كَانَا مُسلِمَينِ فَمُسْلِمٌ )) (٣) أخرجه الامام مسلم في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه ٠

وتنداح دائرة تأثير البيئحة لتشحمل جميع مناشحط الانسحان وآرائته وسلوكه وتفاعيله داخيل عناصير مجتمعته ٠

ويلاحظ أن الرأى السام في البيئة الصحر إوية ، مثلا ، حيـــث الاتساع والبساطة والهدوم يكون اكثر استقراراً • والعكس في المسدن الكبيرة الصاخبة حيث يكون الرأى العنام نشطا ومتحسركا وقسنابلاً للإنقسسام • ويرى بعض الباحثين (( أن البيئة المدنية تشكل ظــرفاً ملائما لاستقرار الرأى العصام ، ذلك أن الناس ، في خضم الاثــارة

أحمد بدر ، الرأى العام ، طبيحته وتكوينه ودوره في السياسة العامة، التاهرة دار غريب للطباعة ١٩٧٧ — ١٣٩٧هـ ص ١٠٢

الروم آيــة ٣٠ ٠ (٢)

الامام مسلم ، صحيح مسلم ، دار احياء التراث العربى ، بيروت ١٩٧٢ **(T)** ٠ ٢٠٤٨ مج ٤ ص ١٣٩٢ ٠

والانشفال بذواتهم لايجبدون وقتاً للتفكيس ، فيجسرى التسليم بما تفسرضه الفالبية )) (1)

وتوشر البيئة المناخية في نشاط المجتمع ، وبالتالي في تكوين الرأى العمام فيسمسمون في تساط المجتمع ، وبالتالي في تكوين الرأى العمام فيسمسمون أن يربط تقدم أوروبا بسبب مناخها البارد ((حيثيُمكُنُ الناسَ من حسن التفكير في مشاكلهم دون إنفعال )) (٢)،وأن يربط تخلصف البلاد العمارة بسبب مناخها العمار ((فشعوبها أكثر خمولاً ويمعب معهم دفع عجلة التنميمة الى الأمسام )) (٢) .

الا أن هذا الزعم لا يستقيم تماماً ، ذلك أن الدراســـات العلمية فى قضايا التخلف والنمو ، أثبتت (( أن نسبة عالية من الالخطار المتحضرة فى الماضى كانت ذات مناخ حارٍ مثل مصـــر، وسنـــر،

كم يشهد التاريخ الوسيط تخلف أوروبا الباردة ، وازدهار العضارة الاسلامية حيث المناخ الحار ، في المشارق •

بيد أن " المناخ " بوصفه العام، وهو معدل حالة الطقــس ، وبوصفه عنصراً من عناصر البيئة ، يؤشر بلا شبك على الافراد وعلى المجتمعات، وبالتالي على تكوين الرآى العــام لديها ء الا أن المناخ وحده لا يمكن ان يكون سبباً من أسباب التقدم أو التخلف الحضــارى لدى الامم كما أسـلفنا ،

<sup>(</sup>۱) حاتم ، الرآى العام ، مكتبة لبنان ، بيروت ۱۹۷۳ ، ۱۳۹۳ه ص ۲۰ بتصرف عن الكس دى توكفيل الامريكي ،

<sup>(</sup>٢) سعيد سراج ، الرأى العام مقوماته وأثره في النظم السياسية المعاصرة (الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٨ ، انظر ص ٥٩ – ٦٣

<sup>(</sup>٣) شيرام ، وسائل الاملام والتنمية القومية ، مطابع وزارة الثقيبافة والارشاد ، دمشيق ١٩٦٩م ١٣٨٩ ه ص ٣٢ ٠

#### ٣) عامل التسراث:

التراث هـو مجموع تجـارب الشـعوب ، ورمز مجدها وأصـالتها، ويتمثل في الموروث من العـادات والتقاليد وانمـاط الثقـافة والحضارة، والاعراف التي تهيمن على نشـاط المجتمع وممارسات الافراد برقـابـة اجتماعية مهيبة ، ومن هنا تتضح أهمية التراث في تكوين الـــرآي العـام ،

#### التراث الثقـــافي:

هو القيم الموروثة من الماض والمتفاعلة مع الحاض، والتي تسود في مجالات السياسة والقانون والتربية والآداب والاخلاق و ففل مجال السياسة تسود تقاليد الحكم ، وفي القلائون تسود الاعتراف، وفي التربية طرق التعليم وأشكاله و وتنتشر القصع والامتلال والاهاريج في مجال الآداب والفنون و أما في مجال الاخللاق فتسلود انعساط السلوك (( التي تُعْتَبُر من الاسباب الحيويسة فلي تكوين الرأى العلم )) (1)

#### التراث العفسسارى:

هو الميراث المتواصل من الكسب العلمى ، كالإكتشافـــــات والنظريات العلمية ، والمنجرات المسادية البارزة مثل المشاريع الزراعية والمناعية ، وشبكة المواصلات والتطور العمرانى ، والتى تعتبر نتيجــة تلقائية للتراث الثقافى ومظهراً من مظاهره ، وتؤثر فى مظــــاهـر المجتمع العامة ونشاط الرأى العام فيه .

هذه أكثر ثلاثة عوامل رئيسية تُوْثِس في تكوين الرأى العسام المستمر أو المستقر ، وفي المبحث التالى نُعدُّد بعض عوامل تكوين الرأى العسسام المتحسرك أو المتغيثِ سر بتغيرُ الاحْداث والقضاياالمثارة ،

<sup>(</sup>۱) مختار التهامى ، الرآى العام والحرب النفسية ، الجزَّ الاول ، الطبعـــة الثالثة ، دار المعارف ١٩٧٤م ١٣٩٤ هـ ص ٣٠ ٠

#### الفصيل الثانجي

#### المبحث الثـاني :

## عوامل تكوين الرأى العام المتحرك :

ونقصد به رأى المجتمع في حالة نشاطه اليومي،وتفاعله مع الأحـداث والقضايا الحيوية التي تمس مصالحه بصورة مباشرة، والرأى العـــام المتحرك لا يخرج بالكلية عن التيار العام للرأى المستقر في المجتمع، والعوامل التي تؤثر في تكوين الرآي العام المتحرك,تختلف باختـــلاف القضايا الحيوية التى تحاصر المجتعع ؛ فهناك عوامل سياسية تتعلــق بالحكم وقضايا الحرية والسيادة، وعوامـــلااقتصادية تتعلـــق بالأوضاع المعيشية والدّخل ، وعوامــــل إجتماعية وثقافيـــــة وترفيهية، وعوامل عسكرية وأمنية، وهنالك عوامل تتعلق بالأحـــداث الكبيرة من الكوارث والحروب والزلازل الىجانب العوامل المتعلقة بالنشاط الاعلامي أو الديني أو الفئوي ٥٠ ألخ - كل هذه العوامل وغيرها تؤثـر بصورة مباشرة وسريعة في تكوين الرأى العام المتحرك ، كمايكون لها مـــردود ( بطيٌّ يؤثر بمرور الزمن في تُغَيِّر أو تُحوّل الرآى العام المستقــــر، ولكثرة العوامل التي تؤثر في تكوين الرأى العام المتحرك ، نحصـــر دراستها في اطار المؤسسات الحديثة الرسمية أو الشعبية،التي توجــد لخدمة المجتمع أو مخاطبته بطريقة مدروسة ومنتظمة ومتواصلة، والتحمى أصبحت بوضعيتها هذه من أهم العوامل التي تؤثر في تكوين الرأي العام اليومي والمتحرك •

## 1) المؤسسات الدينيـة :-

تستأثر المؤسسات الدينية برصيد كبيرفي مختلف قطاعات المجتمع ويكون عادة منقاداً لرأيها ٠

والواقعأنالاسلام لايعرفأصلاهًنأ التفريق بين مؤسسات دينية وأخرى لا دينيسة، فمؤسسات الدولة كلها مؤسسات إسلامية تقوم على هُدَى الإسلام الذي يشمل بهدايته كل مرافق الحياة •

وبعد دخول الاستعمار الغربى وسيطرته على الشعوب الإسلامية، عمل بخطبة حازمة ومدروسة على إقصاء الاسلام من حياة الناس، وبعفة خاصة في مجالات السياسة والادارة والاقتصاد، ولم يُبتي الا بعض قوانييييين الأحوال الشخصية ونذرا يسيرا من التعليم الديني، وأنشيا إدارات عفيرة تمثلت في القضاء الشرعي، وأقام كل جوانب الحياة الأخرى علي قوانينه العلمانية بعيدا عن الدين، وهكذا تكونت النواة الأوليين للمؤسسات الدينية الاسلامية تُسير جانب الأوجوال الشخصية، وبعض مظاهر التعليم الديني بعيدا عن السياسة والاقتصاد وإدارة شئون البيلام في الزواج والطلاق والميسات وتعرض عن هديه في سائر قضايا الحياة، وقد أراد الاستعمار للمؤسسات الاسلامية أن تلعب هذه الوظيفة الخطيرة في ترسيخ إقصاء الدين عين السياسة السياسة وإدارة في ترسيخ إقصاء الدين عين السياسة، مما أضعف إجماع الشعوب الاسلامية، وأمات فيها الرأى العينام الاسلامية،

وبعد ذهاب الاستعمار ظلت المؤسسات الدينية قائمة ، متمثلة فلي الدارات القضاء الشرعي،ووزارات الشئون الدينية والحج والأوقسساف والمساجد ، والمؤسسات التعليمية مثل الأزهر والمعاهد الدينية، وقدد

نشأت بعد ذلك مؤسساتُ دينيةٌ شعبية وشبهُ رسميةٍ مثل المراكز الاسلامي...ة، وجمعيات البر،وهيئات إحياء النشاط الاسلامي،ومراكز تحفيظ القـــرآن، ولا تزال هذه المؤسسات في كثيرٍ من بلاد الاسلام خاضعة ٌ للقانون الوضعــي للحكومات،

وقد شهد انتاريخ تجاوز بعض العلماء فى هذه المؤسسات لأطـــر عملهم الوظيفى، واتعلوا بعامة المسلمين، وبذلوا جهداً مباركاً فــــن تصحيح مفاهيم النّاس فكائت حركة لتوعية الرأى العام، ومثال ذلـــك ما قام به بعض علماء الأزهر وطلابه وخريجوه فى مصر وفارج مصر، حتــى أصبح الكثير من الأزهريين قادة للرأى العام فى بلادهم وخارج بلادهم ،

#### المسجسيد :-

يعتبر المسجد أهم مؤسسةٍ من مؤسسات المجتمع المسلم،وله وظيفته الرائدة في تكوين وقيادة الرأى العام الاسلامي ، فهو مركز إتســـال دائمٍ لقطاعات المجتمع المسلم،وله تأثيره الخاص على المجتمع من حيث الشكل والمضمون •

## 1) التأثير من حيث الشكل :

- - ٣ جماعات الملوات الخمس المتكررة يومياً .
    - ٣ \_ حشد صلاة الجمعة المتكرر كل أسبوع ٠
- ٤ جماعات الملوات ذات السبب مثل ملاة الكسوف والخسوف والاعياد .

كل ذلك يمثل حركة جماعية مرتبطة بالمسجد، تتكاثر فيها فــرص ومناسبات اللقاء والتجانس والتآخى ، وإيقاظ العاطفة الدينية، ممـا يؤدى الى تقارب الأفكار والآراء •

### ب) التأثير من حيث المضمون:

- الممارسة العملية لعبادة الله والإستجابة له في أول ركن من أركان الاسلام بعد الشهادة وهو الملاة والتي هي عماد الدين مي الدين من ومن تركها فقد أقام الدين ، ومن تركها فقد هدم الديان وهني تعمل على تقوية علة العباد بالخالق في توجبه مُتَّجِد ومستقيم يُنَعِي مفمون الاستقامة والهداياة في سائر الشئون و
- ٣ قيام الامام والمأمومين من خلفه، يُنمِّى مضمون القيادة
   والصف المتلاحم خلفها في المجتمع، ويوحى بتزكية العلاقاة
   المنسجمة بينهما، وفي ذلك تأثيرٌ بالغُ على الرأى العام
   لدى المسلميان \*
- ٣ التعليم والتوجيه والارشاد والاصلاح الذي يتم داخل المسجد،
   في حلقات القرآن والدرس وخطبة الجمعة، هو الغذاء الفكري
   والروحي الذي يؤثر بعورة مباشرة في توعية الرأى العام
   وتوجيهه ،

لقد كان المسجد في القرون الأولى ، وفي أزمان الحكومات الاسلامية الراشدة ، هو مجلس شورى المجتمع ، تعقد فيه البيعة ،وتُجَيَّشُ فيه الجيوش، وتذاع فيه بلاغات وتوجيهات الحكام، كل ذلك الى جانب العلوات ومنابر

العلم والتعليم •

وقد أدرك الحكام وفي عهود القهر وخطورة المسجد وفعاليته فــــى تعريكه للرأى العام وتأثيره عليه، فعملوا على إحتوائه ليصبح منبراً من منابرهم، وقناة إتصالٍ حيويِ بينهموبين الرأى العام •

وقد أكتسبت المواسسات الاسلامية عبرتطورها، أهمية في المجتمع المسلم، وأخذت تعمل داخل قطاعاته المختلفة بحيوية ونشاط واستلهمت شمولية الاسلام في عملها من حيث التصور، فتجاوزت الحدود الاقليمية الى آفاق العالم، واستشعرت خطر أعداء الاسلام، فتبنت البرامج المدروسة والعملية لمكافحة التنصير والإلحاد والعلمانية، واهتمت بقطاعـــات الشباب والطلاب الذين يمثلون طلائع المستقبل كما إهتمت بقفايــا الاقليات الاسلامية، وناصرت الحركات الجهادية في أفغانستان والفلبين وغيرها، وخير مثال لهذه المؤسسات هي الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد، بالمملكة العربية السعوديــــة،

وبذا تُكَوِّنُ هذه المؤسسات تياراً مستمراً يدعم الرأى العام الاسلامي •

## ٢) المؤسسات الإصلاميسة :

وتخفع المؤسسات الاعلامية الرسمية منها وغير الرسمية لأنظمة الحكم ودساتير البلاد التي توجد فيها ٠

# المؤسسات الإعلامية والرآى العام في البلاد الديمقراطية :-

فى البلاد الديمقراطية مر ، تمارس المؤسسات الاعلامية نشاطها على النحو التالي :

- ١ ـ تتمتع بحرية امتلاك وسائل النشر والبث الاعلامي ٠
- ٢ تمارس الإتّجار بوسائل النشر وساعات البث الاعلامي ٠
- ٣ \_ تتمتع بحرية النقد ومخاطبة الرأى العام بما تريد ،
- ٤ تخفع للقانون في حالة المساس بالمسالح الوطنية العلبا •

ويترتب على ذلك الآتى :

- ا) يمارس الرأى العام حريبية واسعة فى النقد والرفض والاختيار، ويصبح النشاط الاعلامي سلعة استهلاكية خاضعة لقانون العبيرض والطلب ولا تملك المؤسسات الاعلامية إزاء هذا الوضع الا أن تعلي الجمهور ما يريد في سبيل تحقيق عائد مالي أفضل .
- ٢) تتاح الفرصة لمراكز التأثير المقتدرة مالياً،لشراء أكبر عمدي من وسائل النشر وساعات البث لاستمالة الرأى العام نحو مصالحها وأهدافها اأياً كانت تلك المصالح .

والنتيجة هي أن يصبح الرأى العام نهباً للأهوا والأمزجية ، و يقع فريسة الأصحاب النفوذ ومصالحهم وهذا ماعليه حال الرأى العام فيلم أمريكا وأوروبا الفربية على وجه العموم ، وبعض البلاد الاسلامية التللى مارست الديمقر اطية ،

## المؤسسات الاعلامية والرأى العام في البلاد الديكتاتورية :

وفي البلاد الديكتاتورية تمارس المؤسسات الاعلامية نشاطهاعلى النحوالتالي:-

- ١ \_ جميع المؤسسات الاعلامي \_ \_ ق مملوكة للدولة
  - $\gamma$  \_ جميع وسائل الاعلام مملوكة للدولة -
- ٣ ـ لاتتمتع بحريةالنقد وتعمل على تعبئةالرأى العاملمساندة الدولة ،
  - ع نخفع للقانون في جميع الحالات ويترتب على ذلك الاتنى :-
  - 1 \_ مع انعد امحرية النقد يكون الرآى العام منقاداً أو سلبياً •
- ٣ ـ تنشطالإشاعة ووسائل الاتعال السرية مما يؤدى الىتكوين رأى عامكامن ضد
   السلطة •

وهذا هووفع الرأى العام فى اتحاد الجمهوريات السوفيتية ، وهويقارب للواقع فـــى معظم بلدان العالم الاسلامى الولا وجود بعض الحريات النسبية خاصةً على مستــوى وسائل النشر ووسائل الاتصال الشخصى ممــا أدى الى ظهور بعض ملامح وتيارات الرأى العام الاسلامى فى المجتمعات المسلمة كما سيأتى فى دراسة المجتمعات السودانى .

ان وسائل الاعلام تقوم بعمل خطير فى توجيه الرأى العام وتحويره وتضليله، والحقيقة أن هذه الوسائل محايدة وانما يكمن الخطر الاسّاسى فى مايبته الإعلاميون من مادة إعلامية مرتبطة بأهداف ورسالات معينة تتصارع فـــــى الاستحواذ على الرأى العام •

ومن هنا يأتى واجب المصلحين الاجتماعيين الاسلاميين فى التصــــدى والاقتحام لمنابر العمل الاعلامى ، وتسخير وسائله فى إرشاد المجتمـــع وتوجيهه وترشيد الرأى العام فيه ٠٠

### ٣ \_ المؤسسات السياسية: \_

وهى الموسسات والكيانات السياسية ذات الصلة المباشرة بالحكم ،والتى تعكس نشاط القوى السياسيةالحاكمة أو القـــوى السياسية التى توثر في الحكم ،وان لمتكن حاكمه ،وتمارس هذه القوى نشاطها في اطار الأحزاب ،والمنظمات السياسيسة، والجماعات الضاغطة ،ويكتسب الرأى العام لديها ،أهميسة خاصة ،فهو ميدان العمل الرئيسي لها ،وتكمن فيه القـــوة المعنوية التى تعتمد عليها ،

ويخفع نشاط المؤسسات السياسية لدستور البلاد ونوعية النظام السياسي الحاكم،ويتأثر بكليهما ، ففي الأنظمية الدكتاتورية لايسمح الدستور بالعمل الالمؤسسات الحبزب الحاكم،التي تفرض هيمنتها على جميع وسائل الاتمال الاتمال الاتمال على حشد وتعبئة الرأى العام لمساندةالنظام، وفي الأنظمة الديموقراطية يسمح الدستور بتعدد المؤسسات السياسية،فتنشأ الأحزاب والاتحادات والنقابات ، وتنشط حركة الرأى العام لوجود حرية النقد وحرية النشاط الاعلامي عموماً ،

ومثلما يتعرض الرأى العام للكبت في النظام الديموقراطي،

ومن عيوب النظام الديموقراطى أن الصراع فيه لاينفع للفكـــــر والمنطق ،بل للدعاية وقوة التأثير ·

ولايكاد مجتمع من المجتمعات الاسلامية المعاصرة ينجو من خطــر هذين النمطين من أنواع الحكم ، وبالرغم من ذلك فقد أدى الصراع السياسي الى قيام بعض الأحزاب السياسية الاسلامية ،وبعض الجماعات الدينية ذات الصبغة الصياسية في الأقطار الاسلامية وقد أحدثــت هذه الأحزاب والجماعات أثراً كبيراً في تحريك الرأى العــــام الاسلامي ،واستقطبت جموعاً هائلةً من مختلف قطاعات المجتمع ،وقـد مازجت في حركتها بين تربية المجتمع وبين التصدى للواقع السياسي، وذلك بالمصارسة العملية لعفاهيم التربية والسياسة النابعة من القرآن والسنة المظهرة • وتعتبر حركة "الاخوان المسلمون" (1) التي أنشأها الامام حسن البنا فسي مصلحات مسلمة الحركات والجماعات الاسلامية موقد عم أثرها وتغلغل في كافة أقطار العالم الاسلامي وومنها أيضا" الجماعة الاسلامية "(٢)التي أنشأهــا الامام الشيخ أبو الاملا المودودي في الباكستان ،والتي تمسسارس نشاطاً حيوياً في الباكستان والهند وينفلاديش وأفغانستان ،وفسي تركيا نشأ (حزب السلامة الوطني الاسلامي)،بقيادة الشيخ نجم الدين أربكان (٣) ،و استطاع أن يخوض تجربة المشاركة في الحكـم

<sup>4 1</sup>TEA - PIATA (1)

<sup>(</sup>Y) -FT14 - 13P14

<sup>4 1797 -</sup> p1997 (T)

من منطلق اسلامي وقد ترك آثاراً اسلامية واضحة في قرارات الحكومة التركية (۱) ومثل تجربة حزب السلامه ،كانت تجربة "جبهة الميشاق الاسلامي " في السودان (۲) ،والتي استطاعت في فترة وجيزة ،لاتتعدى الخمس سنوات ، أن توثر على الرأى العام السياسي وتحده لمساندة مسودة الدستور الاسلامي وإجازتها في مرحلة القراءة الأولى (۲)، وقد تركت هذه الحركة بعمات اسلامية واضحة على العمل السياس، واستفادت من تأصيلها لمفهوم التدرج والعمل المرحلي في الدعوة الاسلامية .

~

<sup>(</sup>۱) قرار الحكومة التركية بالدفاع بالقوة العسكرية عــــن الأتراك المسلمين القبارصة ،عندما تعرضوا للاحتــــواء الصليبى فى قبرص عام ١٩٧٤م - ١٣٩٤ه.

<sup>· (#1749 - #1748) 1979 - 17978 (</sup>Y)

 <sup>(</sup>٣) حال الانقلاب العسكرى في مايو ١٩٦٩ م دون القراءة
 الثانية والأخميرة ٠٠

## ٤ - المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية :

هى مؤسسات القطاع العام ، أو الخاص ، والتي تدير حركة النشياط الاقتصادي و الاجتماعي والتعليمي في المجال الاقتصادي تعنى هذه المؤسسات بالجوانب التجارية والمالية ، ويؤثر نشاطها في الأسواق من حييت توزيع السلع ووفرتها أو ندرتها ، وسياسات الأسعار وارتفاعها ، وفرض الفرائب أو الغائها ، وسائر السياسات المالية المؤثرة في المجتمع ، وتتمثل هذه المؤسسات في وزارات المالية و الاقتصاد والتجارية والتعاون ، في القطاع العام ، أو المؤسسات التجاريسة الغامة و المصارف و اتحادات الموردين والمصدرين الخ من في القطاع الغام ، أو المؤسسات النجاريسة الخاص ،

وتدير المؤسسات الاجتماعية والتعليمية نشاطها من خلال المعاهـــد التعليميـــــة، ومراكز الخدمات الاجتماعية والأندية الثقافيــــة والرياضية,والجمعيات الخيرية وجمعيات البر،وجمعيات الاصلاح الاجتماعــى، وتُتبع هذه المؤسسات لوزارات القطاع العام مثل التوجيه والتربيــة والارشاد والشئون الاجتماعية، الا أنها أحياناً تنشأ مستقلة عنهـا إداراياً و متعاونة معها فنياً ،

هذه المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية ذات صلة وثيقة بالسرأى العام بحكم أدائها الوظيفى ،فهى تتعامل مع الجمهور يوميساً وبعورة مباشرة ،ويرتبط نجاحها بحيوية عملها وسط المجتمسع . وكثيراً مايؤثر نشاطها في تحريك الرأى العام وتوجيهه .

وقد أدى قرار وزارةالتجارةالسودانيةبرفع أسسار السكرفي عام ١٩٧٣ ١٩٣٩هالى تفجير الرأى العام الساخط في كثيرٍ من مدن السـودان، مما أدى الى اعلان حالةالطواري، في البلاد ،

#### ه \_ الأحداث الكبيرة :-

والأحداث الكبيرة ، معلية كانت أم عالمية ، تؤثر في حركة البرأي العام بعورة مباشرة ، ومثالها الحروب والانقلابات العسكريــــة ، والكوارث الطبيعية كالفيضانات والزلازل والأوبئة الفتاكة ، وغيرها من الأحداث التي لايملك الرأى العام الا أن ينشغل بها ويتفاعـل معها .

وفي حالة الحروب مثلاً ،يشكل الرآى العام سلاحاً معنوياً،يوْتــر في نتيجة الحرب، فاذا أصيب الرآى العام بالرعب والذّعر كـــان ذلك إيذاناً بالهزيمة ،

وقد في الله سبحانه وتعالى نبينا محمد على الله عليه وسلمتهم بالانتمار بالرعب ،وقد جاء في الحديث: الذي رواه مسلم عن ابى هريرة " بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الكَلِمِ ، ونُعِرْتُ بالرّعب ٠٠٠ "(١)

وقد شهد العالم الاسلامى العديد من الحروب والانقلابات العسكرية المتلاحقة، في البلاد العربية والآسيوية وفي أفريقيا ، مما أضعف شعوبه، وجعل بلاده نهباً للغزو والاحتال العسكرى ، وأساليب الحكم القهرى المتسلط ، وأدى انعدام الحريات الى إضعاف الرأى العام، وإخماد حركة الومي والجهاد والاجتهاد ، وأصاب سواد المسلميسين بانوهن والفعف ،

<sup>.</sup>\_ (۱) الامام ،مسلم ، صحيح مسلم،داراحيا التوث العربي/ بيروت ۱۹۷۲ - ۱۹۷۲ه ، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي ج(۱) صفحــة ۳۷۱۰

وتمزقت دولة الاسلام وتفتت أقطاره ، واغتُصِبُت بخارى وسمرقند وسائر بلاد التركستان ، واحتل اليهود " فلسطين " اوجثم الاستعار الشيوعين أخيراً على أفغانستان •

وقد استفاق المسلمون أخيراً ،وأخذ الرأى العام يعيش صحـــوة \* و / ي / المسلمون أخيراً ،و أخذ الرأى العياة ، إسلامية أبدأت تؤتى ثمارها ،وتؤثر في مجرى الحياة ،

فارتفعت رايات الجهاد والقتال لتحرير بلاد المسلمين،ونشطت حركة التأليف والنشر والتحقيق،وصاحب ذلك حركة اجتهاديـــــة ولا المولية ظهرت بعض آثارها في الجوانب الاقتصادية والسياسيــــة. وبدأت البرامج والخطط العملية لأسلمة الإقتصاد(١)، ورفع بعض الحكام (٢)

<sup>(</sup>١) أنظر الباب الثاني - المبحث الثالث - تجربةالمصارفالاسلامية ٠

<sup>(</sup>٢) في جمهورية الباكستان وجمهورية السودان.

## خاتمسة:-

هنالك عوامل أخرى غير هذه ،وعوامل أخرى يمكن اشتقاقها من هدده ،
ولا يتأتى مع ظروف البحث أن نستفيض فيها ،وماجرى استعرافــــه
ومناقشته يغى بأغراض البحث من حيث :

- 1 استكمال مفهوم الرآى العام وعوامل تكوينه ،
- ٢ ـ مناسبة هذه العوامل لطبيعة المجتمع المسلم •
- ٣ \_ مناصبة هذه العوامل لطبيعة المجتمع السوداني،

\* \* \* \*

# البــــاب الاول الفمل الثالث مفهوم الرآى العام الاسلامي

المبحث الأول : تعريف الرأى العام الاسلامىسىي

المبحث الثانى : مصادر الرأى العام الاسلامي ومظاهره وضوابطه •

#### الغصل الثالث:

## المبحث الأول :

## تعريف الرأى العام الاسلامي

يشكل الرأى العام الاسلامي واحداً من أنواع الرأى العام التي سبحــق بحثها في الفصل الأول من هذا الباب •

ويتميز الرآى العام الاسلامي بسماتٍ فريدةٍ لاتكاد تُلتَمُسُ في غيـره من أنواع الرأى العام ونحاول في هذا المبحث أن نُحَدِّد بعض تلـــك السِّمات مع ايضاحٍ عامٍ لمفهوم الرأى العام في الاسلام •

#### المصطلح:

لاتكاد المراجع تبعف كثيراً في تعريف معظلح "الرأى العام الاسلامي"، وقد شهدت القرون الأولى ،وما تلاها من قرون ،في عهود الاسلام ،حركة قوية للرأى العام الاسلامي ،تبلورت في التحام صفوف المسلمين في الجهاد ،وفي الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ،وفي الوعي والرسيد المتمثل في إزدهار الحركة الفقهية والحديثية والتراجم وما اليهال ، وقد وردت مصطلحات تقترب كثيراً من مفهوم "الرأى العام" نوردهاليا ،

### ۱ \_ بادی الرأی :-

ورد هذا التعبير في القرآن الكريم ،في قوله تعالى "وما نُسرَاكُ سَـُهُ لَا الذين هم ٱرَاذِ لُسًا بِادِيُّ الرأى ٥٠٠ الآية (١) ٠

" ويادى الرأى معناه أوله " (٢) ٠

و( بادِیَ الرأیِ ،وبادِه الرأیِ ،وبادِیُ الرأیِ کلها بمعنی ،وهــــو الرأی الذی بدأ وظهر لأول وهلة "(۳) •

وهذا التعبير ، بهذا المفهوم ايبدو بعيداً كل البعد عن مفهوم الرأى العام ، الذي يستلزم وجود "قضية "وتفاعل جماعي مع "القضية "ووجـــود أثر ما لذلك التفاعل وفــي شرح الاستاذ احمد زكي لهذا التعبيرطيوحي بالخلط بينه وبين مفهوم الرأى العام "، وذلك في الربط بينه وبين مفهوم " بادى الرأى المشترك " •

<sup>(</sup>۱) سورة هود ،أية ۲۷

<sup>(</sup>٢) الایجی اجامع البیان فی تفسیر القرآن ، طبعة ۱۳۹۷ه/۱۹۷۷م ۳۱۳

<sup>(</sup>٣) أحمد زكى ،مع الله في السماء ،كتاب الهلال ١٩٧٦م/١٣٩٦هـ ص ١٦٠

ويورد أحمد زكى ،تعبير الغارابى (بادى الرأى المشترك) (1) وهـو (رأى جمهور الخلق بما لديهم في متوسطهم من عقل فطرى (1) وهــو الذي يطلق عليه حديثاً ،العقل المشترك ،أو الحس المشترك ،أو السرأى المشترك .

ويعبر عن (انقداح الحق لأول وهلة في النفس البشرية)(١)وعــن الانسجام بين الفطرة والوحي الالهي ٠

ويعتبر هذا المفهوم أصلاً في معرفة حقيقة الرأى الفطرى ،وان لـم
يكن عاماً، فان تحقق له العموم بأى قدرٍ معتبر، وكانت هنـــاك
"قضيـة" المبع رأياً فطريًا عاماً ، والرأى الفطرى هو الرآى الاسلامــى،
لانُ الاسلام هو الفطرة ،

## ٢ \_ العـــرف:

وهوالقانون غيرالمكتوبالمهيمن على المجتمع والمرتبط إرتباطاً وثيقاً بالموروث من العادات والقيم الاجتماعية ، وقد كان العرف السائد

<sup>(</sup>۱) أحمد زكى،نفسه ،ص ۱۷

قبل الاسلام مزيجاً من العصبية القبلية والشرك ، و كأن رأيساً عاماً قوياً حال دون ايمان المجتمع الجاهلي في بداية دعـــوة الاسلام ءذلك أن الناسكانوا يتمسكون بالموروث من عقيدة الابـاء والاجداد، يقول الله عز وجل على لسانهم في ذلك " إنا وجدنا وجدنا على أمّة وإنّا على آثارهم مقتدون "(۱) " أي وجدناهــم على دين فقلدناهم "(۱)

وقداهتم الاسلام بقفية العرف الفال إهتماماً كبيراً عابد العصبية الشركية بالايمان ، والعصبية القبلية بالموالاة والمؤاخاة فين الاسلام ، وأبدل التبعيبة العمياء بحرية الارادة ، واستقلال رأى الفرد وأشاع الشورى ، وشرع الاسربالمعروف والنهى عن المنكر ، فتبدليت العادات السيئة الى عادات حسنة ، وسادت قيم الاسلام ، وحل العرف المرتبط بالدين مكان العرف الجاهلى ، واكتسب قيمة اللامية هامية ، وهو الذي ورد في قوله تعالى " خذ العفو و أمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين " (٢)

والعرف هنا معناه المعروف(٤)" والمعروف هو مااستحسنه الشرع والعقل وما أقرّه الكتاب والسنة (٥) ٠

هذا هو مفهوم العرف الذي تناولته المصادر الاسلامية ، وهوالذي يعمل على تكوين الرأى العام الثابت في المجتمع الاسلامي بدرجة أساسية كما يُوثر في سياغة الرأى العام المتحرك ،

<sup>(</sup>۱) الزخرف ، آية ۲۳ (۲) النسفى ،تفسير القرآن الجليال المكتبة الاموية - بيروت ۱۶۰۰ ص ۶۱۲ ٠

 <sup>(</sup>٣) الاقراف ،آية ١٩٩ (٤) تفسير الجلالين ـ دار الهرفةبيـروت
 ١٤٠٣ ـ ١٩٨٣ ص (٥) النسفى ، تفسير القرآن الجليل ،
 المكتبة الاموية ١٤٠٠ ص ٢٤٠ ٠

#### γ \_ الاجمــاع:-

الاجماع قاعدة من قواعد الاسلام، ومرتبة من مراتب التشريع، تأتى بعد القرآن والسنة." وهو عند الظاهرية اجماع المحابة فقط "(۱) رضـــن الله عنهم ،وعند ابن حزم اجماع العلماء "(۲)، وعند الأئمة الأربعــة هو" اجماع أهل المدينة "(۳) وقيل هو اجماع كل عصر اذا لم يتقــدم في المسألة خلاف ، وقيل هو رأى الجمهور ،أى جمهور العلماء ،

والواقع أن"الاجماع " " رأى فقهى " اتفق عليه أهل الشأن،وهـم العلماء ،ويلزم سواد المسلمين إتّباعه اذ يُمَثّل أصلاً في الدين • فالاجماع اذن ليس هو الرأى العام،ولكنه يؤثر تأثيراً خاصاً فــى تيادة الرآى العام في المجتمع الاسلامي ، ويصوغه في حدود مفاهيـم الدين الاسّاسية •

<sup>(</sup>١) ابن حزم ،مراتب الاجماع ،دار الكتب العلميةبيروت ،ص ١١

<sup>(</sup>۲) نفسه اص ۸

<sup>(</sup>٣) نفسه ص ١٠

#### ع \_ مصطلحات ومفاهيم اخــري :

وردت بعض المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالرأى العام غير ماذكرنا ، ونورد بعضها لاكمال الصورة عما تتناوله المراجع صن قضايا تتعلق مباشرة بالرأى العام الاسلامى ، فمفهوم "البيعية" مثلا ،هو مبدأ أساسى فى قيام الحكم والامامة ، وهو فى نفييس الوقت تعبير حيوى عن ممارسة الرأى العام لحقه فى اختيارالحاكم، ويُعدُّ مؤتمر " سقيفة بنى ساعدة " ،الذى تمت فيه مبايعة أبوبكر المديق خليفة لرسول الله على الله عليه وسلم ،أكبر وأنضيج مؤتمر للرأى العام الاسلامى فى القرن الاول ، ويُعد اختيار" أهل الحل والعقد " انتخاباً لممثلى الرأى العام ، وهو الاسلوب الذى اتبعه الخليفة الثانى عمر بن الخطاب باختياره نخبة من كبيار المحابة لتحديد الخليفة من بعده ، ومن ثم تنعقد له بيعيييية

ومن المفاهيم الاسلامية المتعلقة بتكوين الرأى العام الاسلامــى، طاعـة ٩وُلى الامر الذين انعقدت لهم البيعة (١)وسؤالأهل الذكر(٢) عند الجهل،وعدم الاغترار بالكثرة الضالة (٣)والتزام جانب الحق

<sup>(</sup>١) (في قوله شمالي " وأطيعوا الرسول وأولى الأمْر منكم"النساء /٩٩

<sup>(</sup>٢) في قوله تعالى " فأسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون النحور ٢٧

 <sup>(</sup>٣) في قوله تعالى " وان كثيراً ليفلون بأهوائهم بغيرعلم"
 الانعام /١١٩

\_ وفي قوله تعالى " ولكن اكثر الناس لايعلمون " الاعراف ، ١٨٧

وان كان مع القلة (١) وعدم الاذعان لسلطة "الملاّ" (٢) لعافيها من التشويش على الرآى العام بازدرا ورأى الافلية وان كان حقاً ، ومتابعة الهوى والكثرة وان كانت على فلال ٠

في هذه المفاهيم وغيرها دليل على اهتمام الاسلام البالغ بالسرأي العام اوتوجيهه بالحق نحو أهداف الدعوة العليا •

#### تعريف الرأى العام الاسلامي :

وانطلاقاً من هذا الاستعراض نحاول أن نجد تعريفاً محدداً للرأى العـــام الاسلامــي ٠

- ا \_ عدد معتبر من الناس
  - ٢ \_ قضية مشارة ٠
- ٣ \_ اهتمام وتفاعل واتفاق جماعي حول القضية
  - ع \_ حدوث أثر معين لهذا الاتفاق ٠

ويتميز الرأى العام الاسلامي بعد توفر هذه العناصر الأربعة بالتزام جانب العقيدة والقيم الاسلامية في قضاياه ونتائجها ٠

وقد وردت بعض التعريفات للرأى العام الاسلامى ، لمفكرين اسلامييـــن محدثين ، ويعتبر التعريف الاتّى أكثرها مراعاة للعناصر الارّبعة ،

<sup>(</sup>١) في قوله تعالى" كم من فئةٍ قليلةٍ فلبت فئة كثيرة باذن الله "البقرة ٢٤٩

<sup>(</sup>٢) في قولة تعالى " وقال الملا ًالذين كفروا من قومه لئن اتبعتـــم شعيباً انكم اذن لخاسرون " الاعراف / ٩٠

" الرأى العام في الاسلام يشير الى اتجاهات جماهير المسلمين، نحـــو قضية تهم هذه الجماهير في وقت ومجتمع معين، بعد مشاورة وحوار ونقاش، يحكمه كتاب الله وسنة رسوله، صلى الله عليه وسلم "(١)

فنلاحظ أن هذا التعريف تضمن عنصر القضية وعنصر العدد المعتبر محصون الناس وهو " المجتمع المعين "نوعنصر الاهتمام والتفاعل في "المشاورة والحوار والنقاش "كوربط هذا التفاعل بالإحتكام للكتاب والسنة ، الاانه أهمل جانب الاتفاق أو الاجتماع الناجم عن التفاعل ، كما أهمل عنصصر الاثر العائد لذلك الاتفاق ، وهما جانبان لازمان لاكتمال مفهوم الرأى العام ،

#### تعريف الباحسث:

#### الرآي العام الاسلامي هو :

" الرأى أو المسلك ، المُعَبَّرُ عنه من خلال تفاعل المجتمع الاسلامي في احدى قضاياه المثارة ،بتوجَّه إجماعي عامٍ ، وبدواع إيمانية ، لتحقيق نتائج ننسجم مع مبادي الاسلام ومقاصد الشريعة " ،

وهذا التعريف يتضمن العناص الارّبعة،ويربط توجه الرأى العسام بالدافعالايمانى ويربط نتائجه بمقاصد الشريعة ، وهذا الربط مهم جداً في التفريق بين الرأى العام في مفهومه العام،وبين الرأى العام في مفهومه العام،وبين الرأى العام في مفهومه الاسلامي ،

 <sup>(</sup>۱) التعریف للاستاذ / محی الدین عبدالحلیم، الرأی العام فـــی
 الاسلام ، مکتبة الخانجی ،القاهرة ۱۹۸۳ه – ۱۹۸۳م ص ۱۹۳

## قياس الرأى العام الاسلامي :

هل يمكن قياس الرأى العام الاسلامى ؟ الواقع أن الرأى العام الاسلامى يمثل ظاهرة اجتماعية قابلة للقياس وفقاً لمناهج القياس الاجتماعــــى وطرقه، وبالتالى فهو قابل للتحليل والخروج بنتائج تخدم قضاياه ولابد لنا ونحن نقيس الرأى العام الإسلامى مراعاة الاتّى :-

- 1 \_ إرتباط القضية بمفاهيم ومبادى ً الاسلام العامة ٠
  - ٢ \_ اسلامية المجتمع العينـة ٠
  - ٣ \_ التركيز على قياس الدوافع الايمانية •
- ٤ \_ تحليل النتائج على ضوء التصور الاسلامي للتغيير والاصلاح الاجتماعي.
  - ه \_ ربط التوصيات بأهداف المجتمع الاسلامي ومقاصد الشريعة •

به بد

#### الفصل الثالث :-

#### المبحث الثاني :-

#### (۱) مصادر الرأى العام الاسلامي

المصدر الأساسي الذي ينبع منه الرآي العام الاسلامي ،هو الدين الذي جاء به القرآن الكريم وترجمته السنة المطهرة عملاً فالرآي العــــام الاسلامي ،في أي شكل من آشكاله هو تعبير عن مظهر من مظاهر هـــذا الدين ،

ونجد في القرآن الكريم ،كما نجد في انسنة المطهرة ،العديد مــــــن الآيات والأحاديث التي تنظم حركة المجتمع وتوجه الرأى العام فــــيه مثال ذلك ، الآيات والأحاديث المعبرة عن مفاهيم ،الشورى، والأمــــر بالمعروف والنهى عن المنكــــر والتآزر ، وصلة الأرحام ، والعهد ، والولاء ، والتعاون على البر والتقوى وصلة الجوار، والى غير ذلك مـــن المفاهيم ذات الطابع العملي وانحركي التي تعيّز المجتمع المسلمعن غيره من المجتمعات ، والتي تعمل على بلورة الرأى العام الاسلامـــي غيره من المجتمعات ، والتي تعمل على بلورة الرأى العام الاسلامـــي ترد في شكل توجيهات وتعليمات دينية اجتماعية ،هي مايمكن أن بطلــق ترد في شكل توجيهات وتعليمات دينية اجتماعية ،هي مايمكن أن بطلــق عليها " ممادر الرأى العام الاسلامي "،

#### الشيوري .-

يقول الله تعالى في سورة آل عمران ،

" فَيِمًا رحمةٍ مِن الله لَنْتَ لَهُم ،ولو كُنْتَ فَظَّا غَلِيظٌ القَلْــــب لانقضوا من حولك ،فاعفُ عنهم ،واستغفر لهم،وشاورهم في الأمر"(١) ويقول تعالى في معرض ثنائه على عباده المسلمين :

" وأصرهم شوري بينهم " (٢)

" والشورى صفة ملازمة للمجتمع الاسلامي مثلها مثل اقامة الصلاة وهي مْدَى ثابتٌ بالقرآن والسنة، وما انتفت الشورى عن مجتمع مــــن المجتمعات الاسلامية الا وفقد أهم خصائصُه ومميزاته، وهي علــــي ضربين : شوري عامة ،وهم، الممارسة اليومية ،وأخذ الرأي في الامسور العادية والمصالح المشتركة وما الى ذلك وشورى خاصة ،و هـــــى اشراك الحاكم الرعبية في الرأى ،فلا ينفرد بالحكم في الامــــور الاجتهادية •

والشوري قد تكون ملزمة وقد تكون معلمة ، وكلا الضربين من الشوري يحقق حرية المجتمع ويكسب الرأى العام حيوية وايجابية .

#### ٣ - الأمر إلم بالمعروف والنهى عن المنكر إل

يقول الله تعالى ،مثنياً على عباده الذين يأمرون بالمعــــروف وينهون عن المنكر " كُنتُم خَير أمَّةٍ أُخرِجَت للنَّاس ، تأمُّرونَ بالمُعْرُوفِ وتَنْهُونَ عَنِ المُنْكُرِ وَتُومِنُونَ بِالله " (٣) الآية .

<sup>(</sup>۱) آل عمران الآیة ۱۵۹ (۲) للشـوری الآیة ۳۹ (۳) آل عمران ،الآیة ۱۱۰

ويقول تعالى في ذم بني اسرائيل ؛ "كَانُوا لاَيتَنَاهُوْنُ عِن مُنكَرٍ فَعَلُوه ٠٠"(١)

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم : " والذينَفْسِي بِيدِهِ لَنَتَأْمِرِّنَّ بالمعروف وَلَتَنْهَوَّنَّ عَنِ المنكرِ، أو لَيُوشِكَنُّ اللَّهُ يَبُّعَثُ عَلَيكُم عَقَابًا منه ،ثم تدعونه فلا يستجيبُ لكم" رواه الترمزي (٢)

الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر هو المصدر الأساسى للرأى العصام الاسلامى ،وممارسته هى صمام الأمان للمجتمع المسلم •وعليه يترتصب الايمان،" وتؤمنون بالله" •وقد ورد في الحديث ؛

" • • مَنْ رَأَى مِنْكُم مُنْكُرآ فَلْيُغِيرِه بِيده ،فَإِن لَمْ يَسْتَطِعُ فَبِلِسَانِ . " فإِن لَمَ يَسْتَطِعُ فَبِلِسَانِ . " فإِن لَمَيَسْتَطِع فَبِقَلْبِهِ ،وذلِكَ آضْعَفُ الإِيمانِ " (٣)

والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ،مسئولية جماعية وفردية تقسع على عاتق الحاكم والمحكوم، والراعى والرعية ،

ان حقيقة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر تكمن في مراقبة المجتمع برعاية حقوق الله سبحانه وتعالى ،ورعاية معالج المسلمين وحماية الدين ،وحماية المجتمع من الانحراف والانسلاخ والرأى العام الاسلامي متلازم مع النهوض بواجب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ولايتُمُور وجود رأي عام اسلامي في مجتمع لايومُمرُ فيه بالمعروف ولأينهي فيه عسن المنكر .

<sup>(1)</sup> المائدة - الآية (97)

<sup>(</sup>٢) ابن الأثير ، جامع الأشول ، مطبعة الفلاح ١٩٦٩هـ/١٩٦٩م مج (١)ص ٣٣٢

<sup>(</sup>۳) رواه مسلم ، صحیحمسلم، دار احیاط التراث العربی ، بیــروت ۱۳۹۲ه/۱۳۹۲م ج(۱) ص ۶۹۰

### ٣ -- التعاون على البر:-

" ١٠ وَتَعَاوَنُوا عَلَى البِّرِ والتَّقُوى ،ولاتَعَاوَنُوا على الإِثمِ والعدوان" (1) الآية ٠

والتعاون على البر هو حركة الافراد داخل المجتمع بالتكافسيك والتآزر والتراحم فيما بينهم ، وينشأ عنها مجتمع سليم متماسيك كالجسد الواحد)"اذا اشتكى منه عضو ،تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى "(٢) الحديث ،

والتعاون على البريفذي المجتمعيع بروح التقارب والانسجـــام ويوْلف بين القلوب ،ويحبب النفوس بعضها الى بعض • واذا عم التعاون على البر معظم قطاعات المجتمع ،يكون ذلك أقرب الى تكوين رأى عام , س كلى أو جماعى ،وهو أقوى أنواع الرأى العام تأثيراً •

## (ب) مظاهر الرآى العام الاسلامي:-

يختص الرأى العام الاسلامي بالظهور التلقائي في عدة مواسمهم ومناسبات اجتماعية ودينية وكونية ،تتكرر زمانياً في فترات متقاربة ومتباعدة .

وتعتبر الصلوات الخمس،والجماعات،والآذان،من مظاهر الرأى العسام الاسلامى اليومية،كما تعتبر صلاة الجمعة من مظاهره الاسبوعية،وصلسلاة العيدين والحج والعيام من المظاهر السنوية،وصلاة الكسوف والخسوف مسن المظاهر المرتبطة بالأحداث الكونية ويعد شهود الجنائز والعزاء مسن من مظاهر الرآى العام الاسلامى التي يمكن أن تحدث في أي وقت ،

<sup>(</sup>۱) المائدة آیة رقم (۲) (۲)منالحدیثالذی رواه الامام مسلم عنالنعمان بن بشیرقال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم (مثل المؤمنین فی تراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد اذا اشتکی منه عضو تداعی له سائر الجسد بالسهر والحمی ) ـ صحیح مسلم داراحیا ۱ التراث العربی ،بیروت (۱۳۹۲)ه ج(٤) ص ۱۹۹۹

روده المظاهر ليست شكلية طاهرية ،بلهى مضمون دينى وممارسة تعبدية • وهي من عوامل تكوين الرأى العام المستقر في المجتمع المسلم •

### (ج) ضوابط الرأى العام :-

التي لاتتنافي مع مبادي الاسلام وكلياته ويعتمد المجتمع المسلم على هذه الحرية في مزاولة العديد من أوجه نشاط المسلم على هذه الحرية في مزاولة العديد من أوجه نشاط الاجتماعي والسياسي ،مثل الشوري ،والأمر بالمعروف والنهي عسن المنكر والحرية تضمن وجود الشوري والقيام بواجب الأم بالمعروف والنهي عن المنكر،وهما يمثلان أهم مصادر الرأى العام الاسلامي ، وبذا تعد الحرية ضابطاً للرأى العام الاسلامي ،

### ٢ - المسئولية الفردية د اخل الجماعة :-

وش, من يقوم الحساب والجزاء في الاسلام على المسئولية الفردية "وكلهم التيم يَومَ القيامَة فَرْدَا ً " (١) • والاسلام يدعو الى إستقللا الرأى وعدم متابعة الكثرة الضائة المجرد أنها كثيرة •

وفي الحديث " لايكن أحدكم امّعة ٥٠ (٢)

فالمسئولية الفردية تضمن وجود الرأى الصائب والدعوة لـــه، وتنفى روح القطيع عن الرأى الصام الاسلامى ،وتقلِّل فرص انحراف الرأى الصام ،

<sup>(</sup>۱) مريم آية ه٩

<sup>(</sup>٢) اخرجه الترمزي عنابي سعيد الخدري ، انظر حامع الاصول ص ٦٩٩

#### ٣ - القيادة الرشيدة :-

المثل الأعلى في القيادة هو الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومن بعــده خلفاؤه الراشدون ومن تبعهم ، وتتمثل القيادة الرشيدة في الحكـام المستمسكين بعُرى الاسلام ، وفي العلماء وأهل الذكر ، وهوّلاء يقومون بواجب كبيرٍ في الحفاظ على الرأى العــــام، حينما تعصف بــه الأهواء وتختلط على المسلمين الامور ،

وقد ناقش عبدالله بن عباس الخوارج ، فرجع بألفين مشهم (١).

وهناك غير هذه الضوابط من محاربة الاشاعات (٣)،والاهتمام بالسرأى الآخر (٣)،وغيرها مما لايتسع مجال البحث لذكره ·

بعد هذه المباحث حول مفهوم الرآى العام،وعوامل تكوينه،ومفهومالرأى العام الاسلامي،وعلى ضوء ماورد في المقدمة عن دراسةالرآىالعام،نحاول آن نتناول بالدراسة النظرية والتطبيقية،عوامل تكوين الرأى العام في المجتمع السوداني وذلك في مباحث الباب الثاني والباب الثالث القادمييين •

<sup>(</sup>۱) ابن عبد البر، جامع بيان العلم وفضله ، د ار الكتب العلمية /بيروت ، ۱۰۲هـ ج(۲) ص ۱۰۶ ۰

<sup>(</sup>٢)وهى فى قوله تعالى(يا أيها الذين آمنوا:ان جماعكم فاسقٌ بنباً فَتَبِيْنُوا ان تُصِيبوا قوماً بجهالة ٠٠٠) الحجرات رقم ٣ ٠

<sup>(</sup>٣) في امتناع الرسول صلى الله عليه وسلم عن قتل المنافقين وقوله (٣) (لاَيَتَحَدَّثُ النَّاسُ أن محمداً يَقْتُلُ أصحابُه ) ١٠ الحديث، رواه مسلم عن جابر بن عبدالله في حديث طويل، صحيح مسلم ،دار احيــاء التراث العربي ، بيروت ١٩٩٢م /١٩٩٣ه ج(٤) ص ١٩٩٩

رائي الأل

دراستر عوامل تكوين المرأي العام في المجتمع السوداني

## البساب الثانسيي

دراســـة عوامــل تكويــن الرأى العــام فــــى

# الباب الثاني

## عبوامنسل تكوين الرأى العام في المجتمع السوداني

مقدم\_\_\_\_:

الفصل الأوَّل:

عوامل البيئـــة ،

١ - مبحث : البيئة الجفرافيسة -

٢ - مبحث : البيئة البشريسية ،

#### مقدمــة :

نتناول في الفعول والمباحث الاثية ، عوامل تكوين الرأى العام في المجتمع الاسلامي السوداني ، على فو ماورد في مبحث عوامل تكويسين الرأى العام في الباب الاوّل ، والعوامل التي سندرسها هي بعض عوامل تكوين الرأى العام المستقر ، وقد أوجزناها في البيئة والدين الاسلامي، وما نتج عنه من عوامل ثقافيسة ) هي العوامل التي تشكل الخلفية الاساسية للرأى العام السوداني ، كما سنتناول العامل السياسي وأشره في تكوين الرأى العام المتحرك في المجتمع السوداني الحديث ، مسع التعرين لمرأى العام المتحرك في المجتمع السوداني الحديث ، مسع المعرض لبعض ملامح الرأى العام الاسلامي والعوامل التي تدعم وجوده في المجتمع .

# الفصل الاوّل : عامل البيئية المبحثالاوّل

## البيئسة الجغرافيسسة

### ١ - موقع السودان:

- يقع السودان بين خطى عرض ٣٦٠٠ و ٢٦٠ شمالاً ، وبين خطى طول ٢٥ و ٣٦٠ شمالاً ، وبين خطى طول ٢٦٠ و ٣٦٠ مربط قلم مساحته ١٥٠٥ مليون كيلومتراً مربطاً، أى حوالى المليونميل مربع ٣٠ والمسافة القصوى من الشميليال للجنوب (٣٠٤٠) كليومتر ومن الشرق للغرب (١٦٠٠) كليومتر، وهو أكبر قطر في افريقيا ٠
- وتجاور السودان ثلاثةً دول عربية ، هي مصر في الشمال ،وليبيا في الشمال الغربي ، والمملكة العربية السعودية في الشحسرق عبر البحر الاحمر (۱)، مفتوحاً على البحر بساحل طول عبد كيلومتراً ،

كما تجاوره ست دول افريقية وهي :ـ

تشاد في الغرب، وافريقيا الوسطى في الجنوب الغربي ،وزائير، ويوغندا ،وكينيا،في الجنوب،واثيوبيا فـــــى الشرق (٢)٠

<sup>(</sup>۱) أنظر الخارطة ص ۱۰۵\_2 ً-1

مساحة السود ان ٥٠٨ره ٥٥ر كيلومتر مربع ، وتمثل ٣ر٨٠٨ مسن مساحة الهرام و تمثل ٢٠/١٠ من مساحة العالم (الكتساب الإحمادي السنوي، الخرطوم ١٩٧٧م / ١٣٩٧هـ ص (أ)
 (٢) انظر الخارطة ص ٧٧ - 2 - إ

## ٢ - المناغ:

- يختلف مناخ السودان من مناخ هجراوي في الشمال تنعدم في م
  الاشطار ، الساخ قاري في الوسط تقل فيه الاشطال الس٠٠٣٠٩٠
  الاشطال ، الساخ قاري في الوسط تقل فيه الاشطال الس٠٠٣٠٩٠
  الب مناخ استوائي في الجنوب تنزل فيه الاشطال معظم شهورالسنه،
  وتتراوى بين ١٠٨٠٩ الى ١٠٥٠/٥٩(٤) . والسودان من البسلاد
  الحارة ، تعل فيه درجة الحرارة الى ٤٠ في العيف، وتخسف في المرتفعات،
- طبيعة الأرض منبسطة في معظمها ، ماعدا تلال البحر الأخسسين في الشرق، وجبل عرة في الغرب ، وتغطي "السافنع" الفقيرة معظم الساويا ألمال والوسط ، كعا تغطي "السافنع" الغنية كسسل جنوب السودان ، حيث تتكاشا العلبات المستنقمية ، (٣)
- ويخترق نهر النيل ،أطول نهر في العالم،السودان هيث ينبح هن بحيرة فيكتوريا في يوغندا ، ويعب في البحر الائيفيالمتوسط، ورافعه الاساسي هو النيل الاژرق ، الدي ينبع عن بحيرة "تلانا " في هفبة اثيوبيا ، كما تغذيه عدة أنهار منها السوياط وبحر الغزال وبحر العرب في الجنوب ، ونهر عطبرة في الشمال (٣)،

(1—1) ,, ,, ,, ,, ,, ,, o∩ ∀3—√3

<sup>(</sup>۱) محمولا مدشاكرا الله دار المسر المديث ۱۲۹۲/۱۹۶۲ هـ ورو ۲۷ الله داره المديث ۲۷۶۱/۱۹۶۲ هـ ورو ۲۷ الله داره ال

#### ٣ - الموارد الطبيعية :

" يتمتع السودان بقدرة زراعية هائلة ، حيث يمكن زراعـــة ٢٠٠ مليون فدان ، بالاضافة للمراعى والغابات التي تغطى ٢٠٠ من مساحتة والمنتجات الزراعية الرئيسية هي القطن، والممغ العربي ، والذرة ، والحبوب الزيتية ، والعلف ، والفاكهــه وتقوم الصناعات الاساسية على الخامات الزراعية كصناعـــة السكر والغزل والنسيج والزيوت النباتية وتعليب الفاكهـة . وتقدر الثروة الحيوانية للسودان بحوالي ٤٩ مليون رأس فيعـام وتقدر الثروة الحيوانية للسودان بحوالي ٤٩ مليون رأس فيعـام لانتاج البترول .

#### ٤ - السسكان :

بلغ آخر تعداد رسمى للسودان (٢٠٥١/٥٢٥ نسمة اوهوالتعداد الذي آجري في العربي ١٩٨٣/٨/٢٩ و الذي آجري في العرب ١٤٠٣/١/٢٠ هو الفي عدد الذكور (٢٥٥١/١٤٦٠ الله الموافق ١٤٠٣/١١/٢٠ هو الفي عدد الذكور (٢٥٥١/١٤٦٠ الله المتقارباً مع عدد الانباث الذي بلغ (١٥٨٥/١٢٠ الله نسمة و كما ظهر أن الغالبية العظمى من السكان هم اللريفيون في القسيرى وقد بلغ عددهم (٢٥٨ر١٢٠/١٤) نسمة ويليهم الحفر من سكسان المدن وبلغ عددهم (١٥٥ر١٥٠ الله نسمة ومنهم (١٥٦ر٣٤٣٥) نسمة في مديرية الخرطوم وهي تعادل ٣٥٣/٠٠ من الحفر و كمسا في مديرية الخرطوم وهي تعادل ٣٥٣/٠٠ من الحفر و كمسا بلغ عدد الرحل (١٩٥١/١٩١٥) نسمة و

<sup>(</sup>۱) الاحساء العام ۸۲/۸۱ (۲۰۱۱) الادارة العامة للاستراتيجية والتخطيط ، المؤسسة العامة لمطابع التربية ۱٤٠٣/١٩٨٢ه ص ه (۲ ) صحيفة الايّام نقلا عن وكالة الاتّباء السودانية ،العددرقم ١١٠٢٨ بتاريخ ١٩٨٣/٨/٢٩م (١٤٠٣/١١/٢٠ هـ ) ص ٣

وهذه الاعداد تعادل النسب المئوية الاتية -

الذكور = ٨ر١٥٠/٠

الاناث = ٢ر١٠٩٠/٠

\_\_\_\_

الكـل = ر١٠٠٠٠

الريفيون المستقرون = ١ر٦٩٠٠٠

الحضير = ٢ر٠٢٠٠٠

الرحــل = ٧ر١٠/٠

•/•1••

وبلغ معدل السكان السنوى حسب التعداد الأخير ،٥٠٠ للحضر و١٥٢/٠ للريف و كما برزت أعلا نسبة نمو في مديرية الخرطوم اذ تبلغ ٨ر٤٠/٠ ،وأدنى نسبة نمو في الاقليم الشمالي وبلغيت ٨ر٤٠/٠ ،وأدنى نسبة نمو في الاقليم الشمالي وبلغيت ٨ر٤٠/٠ )

## توزیسع السسکان :-

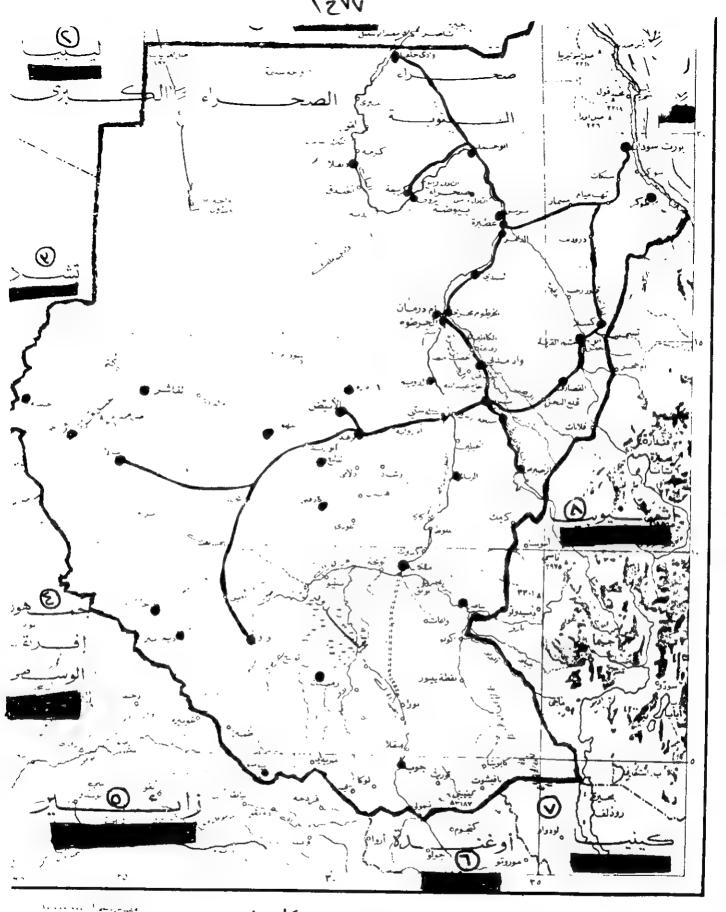
ويتوزع عدد المسكان على ٩ أقاليم تتمتع بالاستقلال الادارى ، المتام كالاتّى ؛\_

| النسبـة |   | العدد       | الاقليـــم        |     |
|---------|---|-------------|-------------------|-----|
| ۲ره۰/۰  | = | = ۲۶۰ر۳۸۰ر۱ | الإقليم الشمالي   | (1  |
| ٧ر١٠/٠  | = | = 1-704-707 | اقليم شرق السودان | ۲)  |
|         |   |             | المصدر السابق ٠   | (1) |

| النسبــة |   | العــدد    | الاقليـــم          |     |
|----------|---|------------|---------------------|-----|
| -        |   |            |                     |     |
| ٥ر١٩٠/٠  | = | ٤٥٥ر١٢٠ر٤  | الاقليم الأوْسط =   | (۲  |
| ٠/٠١٥٠٠  | = | ۲۹۶ر۹۳۰ر۳  | اقلیم کردفان =      | ( € |
| ٤ره٠١٠/٠ | = | ۹۹۶ر۹۴۰ر۳  | اقلیم دارفور =      | (0  |
| ٠/٠١١٠٠  | = | ۱۰مر۱۳ر۲   | اقليم بحرالغزال =   | ۲)  |
| ٧ر٧٠/٠   | = | ٥٠٦ر١٩٥٠١  | اقليم أعالى النيل = | (٧  |
| ٠/٠٦٨    | = | ۱۸۱ر۲۰۶ر۱  | اقليم الاستوائية =  | (A  |
| ۷ر۸۰/۰   | = | 199707-801 | محافظة الخرطوم =    | (9  |
|          |   |            |                     |     |
|          |   |            | 444                 |     |
| •/•1••   | = | ۲۰ر۲۶ه ر۲۰ | التعداد الكلـــى =  |     |
|          |   |            |                     |     |

## عوامل البيئة الجغرافية التي يمكن أن تؤثر على الرأى العام:

- 1 حرارة الطقس تؤثر في المزاج العام للناس،
- ٢ -- التباين في المناخ يؤثر في تنوع حياة الناس وميولهم
   وعاداتهم •
- ٣ وجود الانهار ساعد على الزراعة والاستقرار وقيام المدن،
- ٤ السهول الممتدة والاراضى المترامية الاطراف تؤثر سلبياً
   على عملية الاتصال •



السوران: الدول المجاورة

7577

. ـ الاقاليم السودان الشمالي الشرقى رم الخرطمم د ارفىسور كرد فـــان أعالى النيل بحرالفزال 17...,... 11

## المبحسث الثانسيي

# البيئة البشرية

## ١ - أصول أهل السودان :

" يعود أصل أهل السودان الى العناصر الحامية الشرقية التــى عاش أقوامٌ منها في شمال وادى النيل ، وفي شرق السودان، (۱) " وقد وصلت بعض هذه العناصر قادمة من جزيرة العرب عبر باب المندب "(٢) .

" وينقسم أهل السودان الى أربعة أقسام قبلية رئيسية :

: في الشمال النوبيون

: في الشيرق البجساة

المتزنجون : في الجنوب

: وسط السودان وبقية أطرافه " (٣) كما يوجدون العسسرب في الشمال والشرق مع النوبة والبجاة وقليل منهم في الجنوب ،

" وأغلب المتزنجين في الجنوب نيليون حاميون"(٤) وهم قبائسل كثيرة يتحدثون مالايقل عن مائة لفة (٥)

واستطاع السودان عبر التاريخ ، ولخموبة أراضيه وطبيعة أهلسه المسامحة ، أن يستقطب أشتاتاً من الاجْناس ذوى اللغات المتباينة

<sup>(</sup>۱+ ۲) شاكر ، السودان ، منشورات العصر الحديث ،عام ١٣٩٢/١٩٧٢ه ص ٧

<sup>(</sup>٣) محمد عمر بشير ،تاريخ الحركة الوطنية في السودان ـ الدار السودانية ١٩٨٠م ٢ ٢٠١٥ محمد

<sup>(</sup>٥) المصدر السابق ص ٢٢

والثقافات المختلفة ، وأن يعايش بين عناصرها ويمازج بين خصائصها وفي بوتقة ثقافية ثماملة هي الاستلام .

## ٢ - العرب في السحودان :

أخذ العرب يفدون الى السودان قبل الاسلام وبعده ، فى هجرات متتابعة بدافع الرعى والتجارة ونشر الاسلام • " وقد كــــان دخولهم الى السودان عبر ثلاثة طرق رئيسية هى إــ

- 1) طريق مصر في الشمال.
- ٣) طريق البعر الاحّمر في الشرق.
  - ٣) طريق باب المندب.(١)"

وقد حدثت هجرات عربية من الأندلس في المغرب الى السبودان، هذا و كان العرب يفدون بكثرة الى مملكة علوة ، لاتسباع أرافيها ، وتسامحهم الديني وملاءمة أرضهم للبادية ، ومسين هو لاء قبائل " جهينة " و " فزارة " الذين تعمقوا في السودان الاوسط ، واتجه بعضهم نحو الغرب " (۲) " وتوغل بعضهم جنوباً حتى سوباً (۲)

" وقد كان دخول قبائل جهينة من الشمال عن طريق مصر • كما دخلت بعض بطون هـوازئهمن الشرق عبر البحر الاحمر."(٤)

وفي سهول مملكة علوة ، تكاثر عدد العرب وتكاثف ، وغلبست اللغة العربية على الاقليم واعتنق شعب علوة الاسلام .

" ودخلت جماعات من " قحطان " و " ربيعة " و"قريش " بــــــلاد النوبة عن طريق مصر أيضاً "(١)

وتزوج العرب بنات زعماء النوبة وتكونت منهم طبقة حاكم...ةً أُزالت فيما بعد النفود المسيحي ٠

" وفى الشرق اختلط العرب " بالبِجَاة " واشتغلوا بالتجارة والتعدين ، ومالبثوا أن تكاثروا ،واعتنق "البِجَاة"الاســـلام وأصبح ديناً للمجتمع. (٢)

ومما يدل على غلبة العرب وتكاثرهم في الشرق وأنهم أنشـاوا دولة اسلامية عربية امتدت حتى أسوان ، ومؤسسهاهو بشير بــن اسحق (۳) •

وهناك جماعات من هذه القبائل تبعت المراعى وتفرقت فى أنحاء السودان، منهم " جماعات من ربيعة وبنجيءامر وقحطان وكنانــة، والكواهلة ، وجهينة ، وبنويشكر ، وبنو ذبيان، وبنو عبس وهــم الكبابيش ، وفزارة ، وبنو سليم او الأحامدة وغيرهم . "(٤) " وفـــى غرب السودان دخلت قبائل عربية من الائدلس فى الغرب، ومن الشمال ، ومن أسوان واختلطوا بالسكّان ، وتزوجوا ، وأقام أحفادهم ممالك وامارات ، وأبرز هو الا " الشيخ أحمد المعقور " من بقايا بنو العباس ، وقد استقر فى "جبل مرة " اوتزوج بنت ملك الفور، وأصبح العباس ، وقد استقر فى "جبل مرة " اوتزوج بنت ملك الفور، وأصبح أحفاده ملوكُ " (ه) وكانت بنت ملك الفور تدعى " خيرة "وتنطــق "كيرة " اليها والى زوجها أحمد المعقور يرجع نسب "الفوركيرة " .

<sup>(</sup>۱) مكي شبيكة ، السودان عبر القرون ص ٣١

<sup>(</sup>٣) راجع ،شبيكة ،السودان عبر القرون ،دار الثقافة بيروت١٩٦٥ص ٣١

<sup>(</sup>٤) كاتب الشونة ،مخطوطة كانب الشونة في تاريخ السلطنةالسنارية ص ١٣٠٥

<sup>(</sup>a) محمود شاكر ، السودان ،منشورات العصر الحديث ١٩٧٢م ص١٦

" وقد نشأ اختلاط ُ بين العرب والفور، وأصبحت اللّغة العربية هي السائدة ،ولايجهلها الا القليل من الفور."(١)

وقد نشأ عن اختلاط العرب بالنوبيين في الشمال، نوبة مستعربون هم السُّــكُوت، وما اليهم ، وعرب مُتَنُوبُون هم المُحــسُ ومجموعات الدّنْقلاويين .

وقد أدى هذا الاختلاط والتمازج الشديد الى حرص العرب فـــــى الاحتفاظ بأنسابهم في كل مكان حلوا فيه • " وقد أرسل عمــارة دنقس مؤسس السلطنة السنارية اكتاباً الى الأثراك العثمانييين، جمع لهم فيه أنساب عرب السودان (٢).

### أشهر قبائل السبودان :

## ١) العدنانييون:

المهر القبائل العربية في وصط السودان هم الذيــــن ينتسبون الى العرب العدنانيين ، وأشهر مجموعاتهـــم هي " مجموعة قبائل الجعليين "اومنها الشابقي.....ة، والرساطاب، والمناصير، والميرفاب، والجعليين مسين أولاد عرمات • ومن العدنانيين أيضاً ،العبابدة،والجعافرة، والفادنية والعمراب ، ومنهم البديرية في الشمال والغرب

التونسى ، تشحير الاذهان ، ص ٧ شاكر ، السودان ، منشورات العصر الحديث ،١٩٧٢م ١٣٩٣ه ص ١٣

والوسط،ومنهم الفونج في أقصى حنوب وسط السودان ،وهمم و السبون الله السمال ، ومنهم الجوابرة في الشمال ، والكنوز ، وهم أيضا في الشمال ،

#### ٢) القحطانيـون

وأشهر القبائل التى تنتسب الى العرب القعطانيسين هم الشكرية فى البطانة، والبنى عامر، والحمران فى شرق السودان أو الفباينية والخوالدة ورفاعة واللحويين فى وسط السودان، والركابية فى الشمال وفزارة فى شيرق كردفان و ومنهم المعاليا، والشنابلة، والزيادية، وبنسو جراروالبزعة، وغيرهم فى كردفان ومنهم الكبابيسش فى شمال كردفان حول وادى الملك العبوارهم دار حاميد والهواوير والحمر، والمسيرية، والحوازمة وغيرهيم، ومنهم المسلمية، ودويح، والمسانية، والحوازمة وغيرهيم، والكواهلة وهولاء على النيل الابيني، (٢) كما يوجيد الرزيقات والتعايشة والهبانية وبنى هلبة فى دارفور، وربها ينسبُ الرزيقات لاقبائل العدنانية،

ويعد " الرشايدة " آخر القبائل العربية دخولاً الى السود ان حيث دخلوا عام 1857/187ه من شبه الجزيرة العربية القبائل المستعربة :

وهى القبائلالتى تمازجت بالعرب ولاؤلت تحتفظ بسماتها غير العربية كاللهج

<sup>(</sup>۱) شاكر ، السودان ، منشورات العصر الحديث ، ١٩٧٢م ١٣٩٢ه ص ٦٦

 <sup>(</sup>٣) يوسف فضل ، دراسات في تاريخ السودان ،جامعة الخرطوم ١٩٧٥ م
 ٣) ١٣٩٥هـ ص

المحلية اومنهم " البجاة " في شرق السودان وأشهرهـــم " البشاريون " و " الهدندوة " و " الامرأر "، ومنهـــم رُرُّ الله وي أقصى شمال السودان ، وأشهرهم السُّكُوت ، ومنهم السُّكُوت ، والمساليت في دارفور بغرب السودان، وأشهر قبائل الفور " كيرة " و " كنجارة " ،

#### القبائل الزنجسية:

و أشهرها فى السود ان الشمالى الزغاوة فى غرب السود ان 6 والنوباويون فى جنوب كردفان "(1)

وتعيش معظم القبائل الزنجية في جنوب السودان او أشهرها قبيلة " الدينكا " و " النوير " و " الشلك "و"الباريا" و "اللاتوكا " " والزاندي" ،

ويوجد الانقسنا في جبال الانقسنا •

هذه أشهر المجموعات القبلية التي تشكل وتكون العنصر البشرى في السودان ، والتي استقرت منذ الممالييييي البشرى في السودانية الأولى ، ولقد دخلت بعض العناصر مع الحكيم التركي وبقيت ، وتكونت منها جاليات صغيرة في المسيدن الكبيرة ، منهم أثر الومصريون وشوام وهم يعملون بالتجارة وفي وظائف الحكومة ،

~ ~ ~

<sup>(</sup>۱) كاتب الشونة مخطوطــة كاتب الشونة في تاريخ السلطنــــة السنارية ص ١٠ .

# البساب الثانسيي

## عسوامل تكوين الرأى العام في المجتمع السوداني

مقدمــــة :

الفصل الثاني :

## عاميل الديسن الاستسلامي

مبحث : دخول الاسلام في السودان .

مبحث : الممالك الاسلامية.

مبحث ; الصوفية،

مبحث : التعليم والثقافة الاسلامية ،

### مقدمــــة

للدين الاسلاميي وجود قوى وفاعل في المجتمع السوداني و فقدانتشر الاسلام في شتى بقاع السودان ، وآمنت به شعوبه وقبائله ، واهتدت بهديه في مختلف مناشط حياتها و لقد كان أثر الاسلام واضعاً في مجال السياسة والحكم،وفي مجالات التربية والعلاقات الاجتماعية وساد الرأى العام الاسلامي في جميع مراحل تطور السودان منذ أن نشيات الممالك والدويلات الاسلامية ،الي أناصبح دولة موحدة هذا وقد كانت فترات الاستعمار،وبعض مراحل الحكم الوطني،فترات استثنائية أصبيح فترات الاستعمار،وبعض مراحل الحكم الوطني،فترات استثنائية أصبيح التي الرأى العام الاسلامي كامناً و الا أن بعض تجارب الحكم الوطنيي التي اتسمت بقدر من الحريات النسبية ، أفسحت المجال لظهور البيراى

## القصييل الثاني

## المبحث الأول

## دخــــول الاســلام في الســودان

*في حو*الي القرن الثامن قبل الميلاد ، شهد شمال السودان مملك<u>...</u>ةً وشنية قويةً ، حكمت مصر العليا في عهد زعيمها النوبي " بعانخييي" واستمر العهد الوثني أكثر من الف سنة حتى الدخلت المسيحية للادالنوبةعام ٥٤٥م (٧٧ قبل الهجرة)وسادت المسيحية في ممالك السودان الثلاثة ، وهـــي مملكة " المقرة " في الشمال ومملكة " علوة " في النيل الازْرق، ومملكة " البجاة" في الشرق (١)

" واحتفظت الممالك الثلاثة بمسيحيتها وكان حكامها قساوسة."(٢)واستمرت على ذلك حتى منتصف القرن السابع الميلادي ، حيث وصل الفتح الاسلامـــي شمال افريقيا ه" ودخل عقبة بن نافع بلاد النوبة عام ١٥٨هـ ٦٧٧ م، وقد حارب النوبة وهادنهم ."(٣) وبعد حوالي عشر سنوات الخلُّوا بشـبروط عاصمتهم \_ وُوثّق صلحاً مع ملك النوبة اوذلك عام ٦٩هـ ١٥٢م اعرفــــ في تاريخ السودان " باتفاقية البقط " - وتعهد ملك النوبة بحمايــــة المسلمين. "واتخذ المسلمون كنيسة دنقلا مسجداً"(٤) ووافق ملك النوبة على العناية بالمسجد وكنسه واسراجه ،

<sup>₩</sup> ١٥٧ ق٠٩ - ١١٦ ق٠٩ (١٣٧٣ ق٠ هـ - ١٣٢٨ ق ٠ هـ )

<sup>(</sup>۱) ضرار صالح ضرارتاريح السود إن الحديث مكتبة الحياة بيروت ١٩٦٨م ١٩٦٨ه م ١٥٠٠ (٢) محمد عمر بشير ،تاريخ الحركة الوطنية في السود ان الدار السود انية ١٩٨٠م ٨

<sup>(</sup>٣) مكى شبيكة ،السودان عبرالقرون ، بيروت ١٩٦١م ١٣٨١ه ص ٢٥

<sup>(</sup>٤) يوسف ففل ، در آسات في تاريخ السود أن ،جامعة الخُرطوم ،١٩٧٥م ١٩٣٥ه ص ۱۸ ه

وأثناءالامتداد الزمنىلهذه الممالك ، كان المسلمون يفدون فصل جماعات كبيرة ، وصعبت هجرتُهم الفتوحَ الاسلامية ، ونشطت في سنـــوات الصلح والهدنة • وهكذا كان الحال مع مملكة " البجا" •" فقد أبرموا صلحاً مع المسلمين في مصر، بعد موجة من الغارات • ونشأت عند ذلـــك علاقات تجاريةً."(١) • " ولكنهم نقضوا الصلح في عهدالمامون عام ٨٤١م ٢٢٧ ﻫ. فأرسلاليهم عبدالله بن الجهم: فحاربهم وهزمهم وصالحهم على الجزية والخراج "(٢) الا أنهم وبعد سنوات المتنعوا عن الجزية والخراج ونقضوا العهد مرة أخرى، فخرج اليهم محمد بن عبدالله القمى، في زمن الخليفة المتوكل افهزمهم وصالحهم وذلك في عام ٢٤١ه/٥٥٥م.

قويت بعد ذلك شوكة الاسلام في"البجا"، وانتشر بين القبائل خاصة بعد مقدم "أبوعبد الرحمن بن عبدالله بن عبدالحميد العمرى ومعــه جماعات عرب ربيعة وجهينه وغيرهم ، وذلك بعد حربهمع ملك النوبة عام٢٥٥هـ "(٣) وبمجيئهم نشأت دولة اسلامية إزدهرت فيها التجـــارة والتعدين وكثرت العمارة ،

وفي مملكة المقرة كان النوبيون يثيرون المشاكل ، فق ــــد " شار ملكهم على مصر عام ٤٤٣ه فخرج اليه محمد بن عبدالله الخسازن، فهزمه وذلك في عهد الاخشيدي ، عام ٣٤٥ هـ ٥٩٣م"(٤)

وهكذا تجرى الاحداث ، ويتزايد عدد المسلمين والعرب ، ويسسسردادون استقراراً في بلاد النوبة،وقد تزوجوا بنات ملوك النوبة،وتكونت منهم طبقة حاكمة مالبثت أن أزالت نفوذ الملك المسيحى ،وتحول كثيرمن النوبة الى الاسلام، وأقام المسلمونامارة اسلامية اعترفت بها دولة الفاطميين

<sup>(</sup>۱)شبيكة ،السودان عبر القرون ،بيروت ١٩٦١م ١٣٨١ه ص ٢٦ ٠

<sup>(</sup>٢)شبيكة ، السود ان عبر القرون ،بيروت ١٩٦١م ١٣٨١ه ص ٢٦ ، (٣)يذكــر كاتب الشونة أناول من صالحهم هو عبدالله بناليماب . (٣) كاتبالشونة ، ص ١٣٧

<sup>(</sup>٤) نفسه ص ۱۲۷

فى مصر « وكان أول حاكملهم هو أبو المكارم هبه الله ، أمير ربيعــة والمشهور بكنز الدولة (١)\*.

"وفي عام ١٧٦/م ١٧٥ ه فتح الناضرين قلاوون دنقلا" (٢) بتوجيهات من "الظاهــر بيبرس" وكان فتحاً إسلامياً كبيراً" انقلبت فيه جميع الكنائس الـــي مساجد وتدفق المسلمون صوب الجنوب "(٣) وكثر عددهم في مملكة علــوة ، وتعاظم نفوذهم الاقتصادي والاجتماعي وانتشر الاسلام سلمياً وعم نوره وبصفة في دار الأبواب " شمال علوة ،

\* \* \*

<sup>(</sup>۱)شبيكة ، السودان عبر القرون ،بيروت ١٩٦١م ١٣٨١ه ص ٣٣ \* وهو حد" الكنوز" الحاليين ،

<sup>(</sup>٢) شاكر ، السود أن ، منشورات العصر الحديث ، ١٩٧٢م ١٣٩٢ه ص ١٠

## الفصل الثانيي

#### المبحث الثاني

### الممالك والدول الاسلامية في السيبودان

" شهد القرن السادس عشر والسابع عشر الميلادي قيام سلسلة مـــن الممالك الاسلامية السودانية ، مابين الصحراء الكبرى ومصر في الشمال، والغابات الاستوائية في الجنوب، ومابين البحر الاحّمر في الشـــرق والى المحيط الاطّلنطبي في الغرب ، وهي مصالك سنار ، وكردفان ،دارفور وودّای ، وباجرمی ، وبرنو ، وكاشم ، وممالك الهوسا ومالی "(۱)

وكاناسم السودان يطلق على كل البلاد التي شهدت قيام هذه الممالسيك، الا أنه بحدوده الحالية كان يضم مملكة سِنَار وكردفان ودارفور، الــي جانب تقلى وبحر الغزال ،

### 1 - سلطنة سنار الاسلاميسة :

وهي الدولة الاسلامية السودانية الاولى التي قامت على أنقـاض مملكة علوة المسيحية في أوائل القرن العاشر الهجرى ،والسادس عشر المیلادی (۹۱۰هـ–۱۵۰۶م)٫(۳) وقد قامت بدوافع وعوامل|سلامیة داخلية ، ولم تخفع في تأسيسها لايّ تأثيرٍ خارجي ، 4 وقد أسسها الشيخ "عمارة دنقس"، زعيم الفونج ، متحالفاً مع" عبدالله جماع" شيخ عرب القواسمة • وامتدت حدودها من البحر الاحْمر شرقاً الى النيل الأبّيض غرباً ، ومن " فازغلى " في أقمى جبال الانقسنــا جنوباً ١٠ الى الشالت "دنقلة" شمالاً "(٣) • وقد عرفت أيضــا بمملكة "الفنج" وبالسلطنة الزرقاء"، وكان السلاطين فيها من الفنسج والوزراء من "القواسمة" ومن" الهمج"

<sup>(</sup>١) التونسي ، تشعيذ الادهان ، الدار المصريبة للتأليف والترجمة ١٩٦٥ ص ه

 <sup>(</sup>۲) يوسف فضل ،دراسات في تاريخ السودان ،جامعة الخرطوم ١٩٧٥ ص ٦٦
 (٣) التونسي ،تشحيذ الاذهان،الدارالمصرية للتأليف ١٩٦٥م ص ١٣٣
 ٣ وينسبون الى الفو في من فخوذ قبائل الجعليين ،

" وقد كانت دولة "قوية "، انتصرت على الحبشة عـــــام ١٧٠٥م ... ١١١٧ هُ وأبادت البعثة الفرنسية فيها (١) "وفرح خليفةالمسلمين في تركيا بانتمارهم "(٢) وقد كانت دولة مستقلة لم تربطهــاأي صلة سياسية بالخلافة في تركيا،

وكان سلاطينها أقوياء وأشداء ومستمسكون بالإسلام، ﴿ فانصلـــح حال دولتهم وانصلحت الرعية ﴿ ٣) • وكان أقواهم وأشدهم فــي الحق عمارة دنقس ، ﴿ وكان له مجلسان في الصباح والمساءلادارة شئون البلاد والنظر في المظالم ﴿ ﴿ ٤ ﴾ وقد اختط عمارة دنقــس عاصمته "سنار" فكانت أكبرالمدن بعد القاهرة ، وبلغ تعدادهما مائة الفنسمة (ه)

وفيعهددكين ودنايل الذي توفي (١٥٧٥هم١٥) انتظمت دو اوين الدولة (٦). واشتهر من سلاطینهم أیضاً بادی أبودقن (۱۰۵۲هـ ۱۰۸۸ه) ۲ (١٦٤٢ م - ١٦٧٧م) الذي غزا مملكة تقلى ٠

واشتهر بادي بصلته بالازّهر الشريف في مصر ، وهداياه السخيــة لعلمائه ، وهو الذي أنشأ روّاق السنّارية في الازّهر (٧) هواتخلد له مجلساً مفتوحاً لسماع شكاوي الناس أسماه " دُكَّةً مُنَّ نَادَاك" (٨).

<sup>(</sup>١) كاتب الشونة ،مخطوطة كاتب الشونة ،البابي الحلبي ١٩٦١م ص ٢٢

<sup>(ً</sup>۲) نفسه ص ۷ (۳) شبیکة ،السودان عبر القرون دارالثقافة بیروت ۱۹۳۵م ص ۷۱

كاتب الشونة ص١١

<sup>(ُ</sup>لا) شبیکة السودان عبر القرون ، بیروت ۱۹۳۵ ص ۹۳ (۸) کاتب الشونة ، مخطوطة کاتب الشونة ص ۱۱

وكان أقوى وزرا الدولة محمد أبوالكيلك ، من الهمج وينسبون الى "العوضية من قبائل الجعليين ه وهو الذى ضم مملكة كردفان وأخفعهالسنارفي عام ١٧٤١م/١١٦ه ، واستمرت حتى مشارف الغزوالعسكرى التركى عام ١٨٣١م/١٩٣٤ ه .

#### القسم الشمالي من الدولة:

أما القسم الشمالي من الدولة والخافع لادارة العبيدلاب، والمتعدد سياسياً معها ، فلم يكن أقل شأناً من سنار ، وقيد تعاقب عليه ملوك أشداء أقوياء أتقياء كان لهم الاثر الكبيرفي ترسيخ العقيدة وإقامة الشريعة ، ورعاية مصالح العباد .

ومن هؤلاء الشيخ إدريس وهو من أشهر شيوخ العبدلاب وقد وصفه المورخون بأنه، 4 شجاع وعادل وحكيم ، رقيق القلب على الرعية وكان أبغض خلق الله اليه السارق (1)

ومنهم الشيخ عبدالله ود عجيب ، وقد وصفه المؤرخون بأنسسه " شجاع وعادل ، حارب قطاع الطرق وأراح المسلمين ،وزوّج النّساء وأقام الصلاة "(٢) .

وقد تَمَيْزُت معلكة سِنّار بقيادة الفونج والعبدلاب بالوحسدة السياسية والاستقرار • وهي تمثل المرحلة الاسّاسية لنشر الدعوة الاسلامية وترسيخ العقيدة ونشر الثقافة العربية الاسلامية ءوقد جعلت السودان جزءاً لايتجزاً من العالم الاسلامي والعربي •

<sup>(</sup>۱) كاتب الشونة ، مخطوطة كاتب الشونة ، تحقيق ١٩٦١ ص ٤٢ (٢)نفسه ص ٤٢ ٠

### ٢ - سلطنة الفسور الاسلامية:

وهي السلطنة التي قامت في غرب السودان وفي الاقليم السذي لايزال يحمل اسمها،"دارفور " ، والفور من العناص الزنجيسة القوية التي أسلمت وحسن اسلامها • واختلطت بالعرب فنشأ عـن ذلك عنصرٌ قويٌّ ، حكم الاقليم منذ عام ١٤٤٨هـ – ١٤٤٤م وحتــــى ١٢٩١هـ - ١٨٧٤م ، الفور كيرة " \*

" وتمتد السلطنة من " الطويشة " شرقاً الى دار مساليت غرباً ، ومن " دار فرتيت " جنوباً الى " المزروب " شمالًا (١). " وأول سلاطين الفور المسلمين هو السلطان سليمانبن احمدالمعقوق ٨٤٨ (٢) ١٤٤٤ م - وهو المشهور "بسليمان سولونج" \_ وفي عهده أصبح الاسلام الدين الرسمي والمهيمن على البلاد •

وقد اشتهر الغور بتدينهم وصلابتهم في الجهاد $^{^{17}}(r)$ وبإهتمامهم بالقرآن والهجرة في طلبه ، " وتعاقب عليهم سلاطين أقويـــا، ذوى دين وخلق منهم السلطان عبدالرحمن الرشيد(٤).ويبدو مــن سيرته الله كان حاكماً مسلماً فهذاً في سلوكه الشخصي وفي عدله وإصلاحه للرمية ، يقول عنه المؤرخون 4 كان صالحاً تقياً ، حفظ القرآن وقرأ الفقه وعُرف الحلال والحرام ٥٠ وكان يلقّب بخادم الحرميـــن الشريفين (ه) " وكان يصوم الاثنين والخميس على الدوام"(٦) .. "وكان متمسكا بالكتاب والسنة ".(٧).وفي مجالات اصلاحه الاجتماعي ٣ جعل للاسُواق خصياناً يمنعون اختلاط النسِاء بالرجال"(٨)واجتهـد في منع شرب الخمر (٩)، وبلغ مرحلة فريدة من العدل إذ الم يسمع عنسه انه ظلم أحداً تطا (١٠)

<sup>«</sup> نسبة الى "خيرة " بنت سلطان الفور ، وَوَّجَها لاحمد المعقور من العرب العباسيين وانجبت منه سليمان أول سلاطين الفور المسلمين ، (۱) التونسي ،ص ١٣٦ (٢) نفسة ص ٢٦٧ (٣) نفس

<sup>(</sup>٤) شاكر، السود ان، منشور ات العصر الحديث ١٩٧٢ ص ١٧

ص ۱۸ (۲) التونسي ص ۱۰۱ (۷)نظمه ص ۱۰۲ (٥) التونسي ،

<sup>(</sup>٨) نفسه ص ۲۲۲ (٩) نفسه ص ۲۲۳ (۱۰) نفسه ص ۹۹

واستمرت السلطنة تحت حكم سلاطين " الفور كيرة "احتى ضمها الزبير باشاً الى الحكومة الخديوية في مصر عام ١٨٧٥م(١)٠ " وبقيت كذلك حتى سلمها " سلاطين باشا " لجيوش المهدى في ١٨٨٤م ۱۳۰۲ ه و بعد الغسزو الانجليزى للسودان عام١٨٩٨م١٣١٦هو هزيمته لجيوش المهدية ، انتقل اليها الأمير على دينار من أمـــراء المهدية ، وأصبح سلطانا عليها ، وهو من سلاله السلطان سليمان سولونج • واستمر حاكماً عليها حتى قضي عليه الانجليز في عـام 51914 - 07714 · (Y)

#### حكومة بحر الغزال الاسلامية :

أسسها الزبير باشا رحمة ، في اقليمبحر الغزال على إثر تُمعه للحرب الدائرة بين التجار وقبائل الجنوب ء واقليم بحرالغزال من أقاليم جنوب السودان ولايزال يحمل نفس الاسم ، ويقع فيبي أقمى الجنوب الغربي من السودان • وكان الزبير باشا رحمـــة " تاجراً فطناً ذكياً ، يتمتع بصفات قيادية وشجاعة نادرة ،"حفظ القرآن وتعلم في مدرسة الخرطوم "(٣) التي أنشأها الاثراك -

" أسس الربير حكومة اسلامية فيبحر الغزال وكون مجلس شــــوري التبشير والتنصير التي بدأت تعمل في الجنوب ، فحاربه الانجليز

الدار الممريةللتأليف والنشر (١) التونسي ،تشحيذ الاذهان

<sup>(</sup>٢) شاكر ، السودان منشورات العصر الحديث ١٩٧٢م ص ١٧ (٣) شبيكة السودان عبر القرون ،دارالثقافة بيروت ١٩٦٥ ص ١٦٩

<sup>(</sup>٤) ضرارصالح ضرار ـ تاريخ السودان الحديث ، مكتبة الحيــاة ص ۲۸۰ بيروت ١٩٦٨م

" واتجه بجيوشه الى الرزيقات ودارفورا ففتحها وأعلن ضمهـــا للحكم الخديوى في مصر ، الذي كان تابعاً للدولة العثمانيــة في تركيا (۱) • وكان الزبير باشا مؤمناً بالخلافة الاسلاميــة ووحدة المسلمين • (وكان موالياً للخديوية في مصر (۲) "ولكــن الحكومة الخديوية كانت تخشاه ، (۳) واستفلت اخلاصه " فبعثــت به لمحاربة روسيا بجانب العثمانيين عام ۱۸۷۷م "١٩٤٤ه (٤) وزادت خشيتهم له وشكوكهم حوله بعد ظهور المهدى المفاتهموه بمسانــدة المهدى ونفوه الى جبل طارق • وآلت بحر الغزال الى تركيـــا شأنها شأن كل البلاد التي ضمتها لها الزبير باشا • ومالبثــت أن ساءت الاحوال بها كما ساءت في سائر أقاليم السود ان تحــ الحكم التركي • ومع فجر المهدية أشار "الجانقي " علــــي الحكم التركي • ومع فجر المهدية أشار "الجانقي " علــــي

#### ٤ - مملكة كردفـــان :

وهى التى عرفت بالمسبّعات ، أسسها أحد أمرا الفور وهوالامّيّر " توسام " الذى عرف فيما بعد بالملك المسبّع ، وقد حــارب السلطان سليمان مولونج في دارفور،وطرده سليمان من دارفسور إفاتجه شرقاً وأسس مملكة المسبعات." (٦) وفي عهدالسلطان محمد الفضل تم ضمها الى دارفور وظلت حتى مجي الاثراك في الممات المنات الفور الاسلامية ،

<sup>(</sup>۱) المصدر السابق ص ۲۹

<sup>(</sup>٢) مكى شبيكة ، السودان عبر القرون ص ١٧٤

<sup>(</sup>۳)نفسة ص ۱۸۰ (٤)نفسة ص ۱٦٢

<sup>(</sup>٥) شبيكة كم السود ان والثورة المهدية، د ارجامعة الخرطوم للنشرطبعة ١٩٧٨م

### ه ـ مملكة تقلــــى :

" أسسها الجعليون في جبال النوبة في ١٥٣٠م ١٩٣٧ه ) وهاجرت اليها القبائل العربية ، وانتشر في ربوعها الاسلام "(۱) وازدهــرت الثقافة الاسلامية، وكانت لها علاقات قائمة على الاسلام مع سلطنة سنار والعبدلاب والممالك الاسلامية الاخرى ، وقد حاربهم السلطان بادى وصالحهم ،

#### xxxx +x+ xxxx

هذه هى الممالكالاسلامية البارزة فى الخارطة التاريخية للسودان و ولم تحاول أى من هذه الممالك أن تمتد خارج حدود السودان الا فــــ حـــرو ب سلطنة سنار مع الاحباش و وقد أسس الامير رابـــــح مـــــن أتباع سليمان الزبير ، أول دولة اسلامية فى تشاد واستمرت حتى قفى عليها الفرنسيون عام ١٩٠٠م ١٩٥٠ه (٢)

وهكذا ضم السودان هذه المصالك والسلطنات والحكومات الاسلامية ،ولم تبق بقعة من بقاعه في الشمال والجنوبأوالشرق والغرب الا وقصصد عمهانور الاسلام وهدايته ،

<sup>(</sup>۱) شاكر ، السودان ص ۱۷

<sup>(</sup>۲) نفسه ص ۳۰

#### الدولة المهديسة : ( دولة السودان المفحد)

#### الوفع في السودان قبل الدولة المهدية :

فى النصفالاوّل من القرن الثالث عشرالهجري دخلت جيوش الاثراك السود ان أوضمت ممالكه واستولت على مقاليد الحكم بقوة السلاح فى احتلال دام قرابية السبعين عاماً ولم يكن احتلالهم للسودان أمراً سهلاً ، بل كان سلسلية السبعين عاماً ولم يكن احتلالهم للسودان أمراً سهلاً ، بل كان سلسلية من المعارك والمسحسروب استمرت قرابة العشرين عاماً ،" ولم يستتب لهسم الحكم الافي عام ١٨٤٠م ١٨٥٦ه، يعد أن قضوا على آخر معاقل مملكة الفونج وعلى كل الثورات الجهادية التي قامت غدهم والتي كان أبعدها أثراً ثورة المك نمر في شندي ١٨٢٠م ١٨٢٨ه وتمرد العبدلاب بقيادة عجيسب المانجلك "(١) وقد كان حكم الاثراك سيئاً للغاية عم فيه الظلم والفساد وأردهرت تجارة الرقيق ، وفُرضت الضرائب الباهظة وكان الرأى العام الإسلامي ساخطاً يتفجّر هنا وهناك في ثورات محلية أو حركسات تمرد وتي ظهر الامام "محمد أحمد المهدي " وأنهى الوجود الاستعماري وقتل "غردون باشا "حاكم السود انعام ١٨٨٥م ١٠٠١ه (١) وبمجي المهدية استعاد السود ان شخصيته الاسلامية مرة أخرى و

<sup>(</sup>۱) محمدعمر بشير ،تاريخ الحركة الوطنية فىالسودان الدارالسودانية ص ١٧ \* ولد فى جزيرة لبب بالقرب من دنقلاعام ١٨٤٤م ١٣٦٠هو مظالقرآن وتجـــول فى طلب العلم ، وعرف بالورع الشديد ومخافة الله منذ مغره ،

<sup>(</sup>٢) مكى شبيكة ، السودان عبرالقرون ، بيروت ١٩٦١م ص ٢٥٦

## الثورة المهديسة :

تعتبر الثورة المهدية في السودان ، من أقوى الثورات الاسلامي...ة في القرن الثالث عشر الهج...ري، أذ استطاعت أن تُدمّر أكبر قـــوة عسكرية تمثلت في الجيش التركي وحلفائه البريطانيين ، وقد كان...ت ثورة أصلاحية "قامت على الكتاب والسنة واعتماد فكرة المه....دي المنتظر الذي يمشي النصر بين يديه "(۱) وهزت أركان الســـودان كالمنتظر الذي يمشي النصر بين يديه "(۱) وهزت أركان الســـودان كا

وأظهرت اسمه في العالم ، وعمم عداها العالم الاسملاممين. وكانت ثالث ثلاثب ثوراتٍ تجديديمٍ ، أحيمت الجهاد وأقلمامت الشمرع ، وأصلحت الامّة ، هني اوالثورة السنوسية في ليبيما ، وثورة محمد بن عبد الوهماما في نجمد ،

~

(۱) ده مكى شبيكة ، السودان عبر القرون ، بيروت ١٩٦١م ص ٢٣٦

<sup>(</sup>۱) ضرار ص۱۱۷

<sup>(</sup>٢) شبيكة ، السودان عبر القرون ،بيروت ١٩٦١ ،ص ٢٥٦

<sup>(</sup>٣) نفسته / ص ٣٤٢

دعائم الدولة ،وأعلن عالمية الدعوة ،وغزا مصر والعبشة ،وطلب البيعة من دول العالم الاسلامي الا أن الاستعمار لم يمهله كثيراً ،فكراً كُلَّة أخرى استعاد بها السودان في معركة فاصلة أن وتقهقر الخليف عبدالله التعايشي ليعيد ترتيب صفوفه ،فلحق به جنود الاحتلال، وأطلقوا عليه الرصاص غدراً وهو يوم قومه في الصلاة ،فمات ملساعته (1) .

وهكذا كانت البداية والنهاية في الثورةالمهدية،جهاداً في سبيل الله،وانتصاراً لدينه .

### الآثار الايجابية للثورة المهدية :-

- ١ اصلاح المجاتمع بتحكيم الشريعة واقامة الحدود وتعريبا الموبقات وإبطال البدع .
- $\gamma$  توحید أقالیم السودان وقبائله وطوائفه فی دولة و احدة علی الساس الاسلام  $\gamma$ 
  - ٣ إحياء الجهاد في سبيل الله •
- ٤ التربية الروحية للمجتمع وربطه بالقرآن وقيام الليل اوالزهد في
   الدنيا وحب الشهادة .
  - ه إلغاء الطرق الصوفية ،
  - ٦ عالمية الدعوة الاسلامية
    - ₩ معرکة کرری ۱۸۹۹ / ۱۳۱۷ م
  - (۱) قتل في "امدبيكرات" يوم ٢/٢/٩٤١م ((١٣١٧هـ)

### الآثار الطبية للثورةالمهدية: \_\_

- ١ ـ اعتماد التصوف منهجاً للعلم والتربية ٠
- ٢ اسقاط علوم السنة والحديث ،والتركيز على ماينقله المهدى من تعاليم عن " سيد الوجود " (۱)
  - ٣ الفاء المذاهب الفقهية •

===

(۱) تتكرر عبارة (أخبرنى سيد الوجود) فى أقوال المهدى ومنشوراته، أى أنه يتلقى عن الرسول صلى الله عليه وسلم • أنظر ،منشورات المهدى ،تحقيق محمد ابراهيم أبوسليم،الخرطوم ١٩٦٧

#### المبحث الثالث 🚅

### الطرق الصوفية

دخل التصوف السودان من الحجاز شرقاً،ومن مصر شمالاً (وقد كييان السودان موصولاً روحياً بمكة والمدينة،وثقافياً بالأزهر الشريف في مصر)(١) كما وقد بعض رجال التصوف من المغرب .

وقد عم التصوف واتعع نفوذه في فترة السلطنة السنارية وقد لعبت الطرق الصوفية دوراً خطيراً وهاماً في حياة الناس الاجتماعية والثقافييية والسياسية وكانت في مجال التعليم تهتم بالقرآن بدرجة أساسييية، فانتشرت (الخلاوي) وازدهرت وكثر طلاب القرآن ،

وتعاظم دور" الشيخ" ، وأصبح هو المرجع الوحيد في كل أمر من امــور العلم والحياة ،

× من ۱۰ - ۲۲۲۱هـ (۱۰۶ م- ۲۲۸۱م )

<sup>(</sup>۱) محمد عمربشير ،تاريخ الحركة الوطنية في السود ان ،الدار السود انية ۱۹۸۰/ص ۲۰

#### أبرز الطرق الصوفية في السودان :-

### ١ -- الطريقة الشاذلية:-

وهي أول طريقة صوفية تدخل السودان  $\cdot$ أنشأها أبو الحســـن $^{
m N}$ الشاذلي في تونس ،ودخلت على يد الشريف "حمد أبودنانـــه" قبل الفونج ، في أيام مملكة علوة المسيحية ، في منتمف القسرن الخامس عشر الميلادي (١). واتباعها موجودون في "بربر" "والدامر" بشمال السودان وجبال البحر الأحمر، شرق السودان •

#### ٢ - الطريقةالقادرية :-

" أسسها الشيخ محى الدين عبدالقادر الجيلاني بالقرب من بغداد، ودخلت السودان بواسطة الشيخ تاج الدين البهارى بعد منتصلف القرن السادس عشر الميلادي (٢) ،وهي أوسع الطرق انتشاراً فــي السودان،ولها فروع في شتي أنحاء السودان •

### ٣ \_ الطريقة الادريسية (وتسمى الأحمدية أيضا) :\_

الوموسسها الشيخ أحمد بن ادريس ،من بلدة فز "" بمراكش عسام ١٨١٨ه٨١٢٣٤ ﴿٣]وادخلها بنفسهالسودان دومن آشهر تلاميذه ، ابراهيم الرشيد الذي تلقى عليه العلم في مكة ومن تلاميذه أيضا محمد عثمان الميرغني الكبير، والذي استقل فيما بعد بطريقته الختمية ومعظم أتباع الطريقة الادريسية موجودون في دنقلاً وبربر ٠

<sup>(</sup>١) تقويم السودان لسنة ٧٦ - ١٩٧٧ - وزارة الاعلام الخرطوم ١٩٧٨م/ص٨٣

<sup>(</sup>۲) شبیکهٔ ،السود آن عبر القرون ،بیروت ۱۹۲۱ ،س ۱۰ (۳) آنظر تقویم السود آن – ۷۱ – ۱۹۷۷م – ص ۸۲

#### ٤ - الطريقة الختمية: -

وهي تتصل بالطريقة الادريسية، ومؤسسها هو/ محمد عثم ان الميرغني، بالحجازعام ١٢٠٨م ١٢٠٨ه، وهي من آكبر الطرق، وقد لعبت دوراً بارزاً في النشاط السياسي الحديث في السودان و ومعظ ما أتباعها في الشمالية وشرق السودان .

### ه - الطريقة الاسماعلية:-(١)

وهى فرع من الطريقة الختمية ،ومؤسسها هو اسماعيل المكى من الابيض عام ١٧٩٣م ١٩٨ه ،وأتباعها في كردفان والشماليه (الدبّه). وقد ارتبطت بالنشاط السياسي حديثاً ،

### 7 - الطريقةالسمانية:-(٢)

وأدخلها الشيخ أحمد الطيب البشير سنة ١٨٢٠م١٩٣٦ه، واتباعهــا منتشرون في منطقة الجيلي والنيل الأزرق ك والنيل الأبيـــف والكبابيش .

وكان الامام محمد أحمد المهدى ينتسب اليها •

1 - تقويم السودان لعام ٧٦ - ١٩٧٧م - ص ٨٢

۲ ـ نفسه ص ۸۱

#### ٧ - الطريقة البدوية: (وتعرف أيضًا بالأحمدية) (١)

وموسسها الشيخ أحمد البدوى في طنطا بمصر،ودخلت السود ان مع الاتراك عام ١٨٣١م١٣٦ ع وأتباعها في بعض المدن الكبرى ،وليس لها زعيم بالسودان • ومن فروعها الدسوقية والبيومية .

#### ٨ - الطريقة التجانية :- (٢)

ومؤسسها الشيخ أحمد التجانى من بلدة "فر " بمراكش ، فى القــرن الثامن عشر، واتباعها فى دارفور وكردفان، ولها انتشار حديث فــى بعض مدن السودان الكبيرة .

#### ٩ - الأنصار:-

وهم أتباع الامام محمد أحمد المهدى (٣)، وقد تمكنوا بعد مهادنة الانجليز أن يجمعوا صفوفهم ويعقدوا البيعة للامام عبدالرحمن المهدى، نجل الامام المهدى وقد كان لهم نفوذ سياسى قوى فى السودان الحديث و

<sup>(</sup>۲) نفسسه ص ۸۲

<sup>(</sup>۳) ۱۸۸۵م م ۱۳۰۳هـ پ فاس

#### ١٠ - طائفة الشريف يوسف الهندى :-

وهم من القادرية ،ولهم كيانهم الخاص وارتبط تاريخهـم الحديث بالسياسة.

= = = =

#### ايجابيات الصوفيةفي السودان: (١)

١ \_نشـر الاسلام سلمياً ،

٢ ـ بناء قواعد قوية للتعليم الديني -

٣ - ربط العلاقات الاجتماعية بالتعور الاسلامى للإخاء والتسوادد
 والمراحمة ،

<sup>(</sup>۱) أنظر ،الصادق المهدى ،مستقبل الاسلام فى السودان • بحث مقدم فى مؤتمر جماعة الفكر والثقافة الاسلامية ـ طبع بالرونيو ـ الخرطوم نوفمبر ۱۹۸۲م ۱۶۰۳ه

- ٤ ـ اقامة تجمعات سكانية هي النواة لكثير من المدن اليوم مثل " ودمدني "٠"المسيد"،" أبودليق " ٠
  - ه . توحيد الثقافة السود انية على أساس الاسلام •
- ٣ قيادة الرأى العام الاسلامي والتصدي للحاكم،باسم المسلميــن جميعاً،بالنُّصح أحياناً،وبالتوسط أحياناً،وبالانتقاد احياناً،

- سلبيات الصوفية في السودان:-رئيس العلمي و السنون العلمي و
- ٣ ـ التسامح الصوفي فتح الباب لكثير من العادات الوثنيـــة (۱) والتقاليد الجاهلية التي تسربت لعقائد المسلمين ·
  - (۱) تعاظم دور شيخ الطريق فتح الباب للشرك والدّجل •

<sup>(</sup>١) أنظر ،الصادق المهدى ،مستقبل الاسلام في السودان ،بحث مقسده في موَّتمر جماعةالفكر والثقافة الاسلامية/نوفمبر ١٩٨٢م - الخرطوم٠

#### المبحث الرابع:

### أصول الثقافة الاسلامية في السود ان

ترجع أصول الثقافة الاسلامية في السودان الى هجرات المسلميسين الأولى التي صاحبت الفزوات الاسلامية لبلاد النوبة، وقد كان ذلسبك في عهد الخلفاء الراشدين، وقد استقر بعض الصحابة وكبار التابعين في مصرامما آدى الى از دهار العلوم الاسلامية والفتيا ورواية الحديث وقد شهد بعض المسلمين من النوبة هذه الحقبه، ويذكر المؤرخسسون أن (يزيد بن حبيب النوبي،كان تابعياً ،واتصل بالعديد مسن

ويـــرد أيفــــاً ذكر أبو الفيض ثوبان بن ابراهيــم ، الملقب بذى النون المصرى ،وقد كان من النوبة ،ودرس الموطأ علـــي أصحاب الامام مالك بن أنس ) (٢)٠

وفى العصر العباسى (بعث الخليفة هارون الرشيد بسبعةٍ من علمــاء بنى العباس الى دنةــلا فأقاموا بها ونشروا العلم)(٣) •

<sup>(</sup>۱) مكى شبيكة /السود ان عبر القرون ،بيروت ١٩٦١م ١٣٨١هـ ص ٣٤

<sup>(</sup>۲) نفسسه ص ۳٤

<sup>(</sup>٣) كاتب الشونة/مخطوطة كاتب الشونه/البابى الحلبى القاهرة ١٩٦١/ ١٣٨١ هـ ص ١٣٤٤ .

ولكن تلك الفترة ،لم تشهد ازدهاراً في العلم ولافي التعليم، وكان السواد الأعظم من المسلمين في جهلٍ بأمور دينهم ،وبالحلال والحسرام، يقول كاتب الشونه في ذلك " ولم تشتهر قبل ذلك مدارس العلم اللي أن جاء الشيخ محمود العركي من مصر ، وهو من علماء الأزهلسلام فعلم الناس الحلال والحرام " (1) ،

هذا ،ويعتبر قيام مملكة "الفونج"في سنار،في أوائل القرن العاشر الهجري، (هو الميلاد الحقيقي لغلبة الثقافة العربية والاسلامية في السودان) (٢) (وقد ساعد استقرار الحكم على ذلك) (٣) ، وقد شهد القرن العاشر والحادي عشر الهجري، قدوم العديد من علماء المشرق والمغرب ،الذيبين يغلب عليهم التصوف الي جانب أخذهم بالعلوم الشرعية ،لذا فقد كسانت الشقافة السائدة مزيجاً من المعارف الصوفية والمعارف الشرعية ،ولقد جاء الشيخ محمد التلمساني من المغرب الي الشيخ محمد ولد عيسي سوار الذهب ،وسلكة طريقة القوم ،وعلمه علم الكلام وعلوم القبرآن،

<sup>(</sup>۱) كاتب الشونه/مغطوطة كاتب الشونة/البابي الطبي /١٩٦١/١٩٦١هـ

ص ه (٢) يوسف فضل ،دراسات في تاريخ السودان ،جامعة الخرطوم ١٩٧٥/١٩٧٥هـ - . . .

ص ۱۸ (۳) نفسسه ،ص۳

فانتشرت بعد ذلك علوم التوحيد والتجويد في الجزيرة ) (١) • (كما قدم الشيخ "أبراهيم البولاد" من مصر الى دار الشايقية في النصف الثانييي من القرن العاشرال مجرئ وعلم بها الفقه) (٢) • (وأدخل الشيخ محمد بن على ام) بن قِـرَمُ المذهب الشافعي )في نفس تلك الحقبة ﴿ وَانتشرفي بربر •

(وأشتهر الفقيلة على بقادي بعلوم التوحيد ) (٤) ٠(كما اشتهلل أولاد عوب الله السبعة بالعلم والقضاء) (٥) •

واهتم الحكام بالعلم والتعليم الديني ،وسمحوا بقدوم العلماء مسين التمشرق والمغرب ،ومن مصر ، (وكثر العلماء في عهد السلطان عدلاي ﴿ (٦) ﴾ . والسلطان "بادىأبودقن الذي اشتهر بتعظيمه لأهل العلم والدين مكمسا اشتهر بذلك أيضا الشيخ ُعجيب الصانجلك (والذي بني رُوّاقاً للسناريـة في المدينة المنورة ، وآخر في الأزهر الشريف لخدمة طلبة العلم، وكسسان يكرم العلماء) (٧) -

<sup>(</sup>١) كاتب الشونه/مخطوطة كاتب الشونة/البابي الحلبي ١٩٦١،م ١٩٨١ه ص٦

<sup>(⋅)</sup> بين النيل الأزرق والأبيض •

<sup>... ---</sup> س ٦ (٣) يوسف فضل دراسات في تاريخ السودان في مصر والخرطوم ١٩٧٥م ١٩٩٥هـ (٤) كاتب الشونه/ص ٤٥ (٥) نفســــهم ٢٠٠

<sup>417116:</sup> m)

<sup>(</sup>٦) مكى شبيكة /السودان عبر القرون /بيروت ١٩٦١م - ١٣٨١ ه ص ٥٥٠

<sup>(</sup>٧) نفسه ص ٥٩

وكثر العلماء والمعلمون ، مما أحدث نهضة ثقافية اسلامية عمّت أنحاء مملكة الفونج وظهرت في كتب التراجم ،مثل كتاب (طبقات ود ضيف الله)، الذي ترجم لأكثر من مائتين من رواد العلوم الشرعية والصوفية وكــان " المسيد ""هو المؤسسة التعليمية الكبرى ،التي نبع منها هذا الفيــف العلمي ،

وامتدت الثقافة الدينية الى مملكةالفور فى غرب السودان ، والتى (كثرت فيها المساجد لتعليم الكتابة والقرآن •وكان طلاب العلم مـــن دارفور يهاجرون انى الأزهر الشريف لتلقى العلوم الشرعية ،وكان لهم رواق معروف برواقه دارفور ) (1) •

وازدهرت علوم القرآن،ونشأت ظاهرة المهاجرة،وهم الذين يهاجسرون في طلب القرآن (وانتشرت رواية "ورش على وجه الخصوص ) (٢) •

وبمجيء الأتراك (ظهرت الصدارس النظامية ،وكان ذلك في عهد اسماعيل باشا ١٨٦٣ - ١٨٧٩م) (٣) •

ر1) محمد بن عمر التونسى /تشحيذ الأذهان /الدار المصرية ١٩٦٥/ص ٢١١

<sup>(</sup>٢) نفسسه ص /٧

 <sup>(</sup>٣) فسرار ص/١٠٥
 ٣ ويعنى المسجد، وبعضالقبائلالعربية تنطق الجيم يا٠٠٠

بالمساجد والخلاوي ،حيث أجريت المرتبات الشهرية ،ولأول مرة ،علييي معلمي القرآن ) (1) • وكانت بداية الفصل بين العلوم الدينية والعلوم المدنية، (وبدأ الاهتمام بالمدارس المدنية وخريجيها ،واهمال خريجي الخلاوي ) (۲) ٠

( وفي عهد جعفر باشا ،سرت روح العلم والأدب ،فكان شعراء السمودان ينشرون قصائدهم في مجلةالوقائع المصرية ) (٣) • هذا وقد اعتمــــد الأتراك (تعيين القضاة رسمياً بالمراسيم الحكومية، كما اعتمــدوا المذهب الحنفي للتقاضي في الاحوال الشخصية) (٤)

أما في فترة المهدية ،فقد استعادت الثقافة الاسلامية مكانتها مـن جديد ولكن المهدية أدخلت عليها روحاً جديدةً ، تمثلت في منهج المهدي الذي ألغى الطرق الصوفية ،والمذاهب الفقهية ،في محاولةلتوحيد مشارب المسلمين الثقافية • فاعتمد المناشير والتعاليم الصادرةمنه ،وسمـــح لعلماء البيعة فقط بالتصدي للفتيا والقضاء والتعليم وقد اشتهاسار منهم الحسين الزهراء ،الذي كان قاضياً في أمدرمان ، والغي المهــدي الكثير من الكتب التي كانت سائدة واعتمد بعض الكتب للتعليم منهـــا احياء علوم الدين الفزالي وُشرح البغوي وبعض مؤلفات الجلال السيوطي •

مكّى شبيكة ،السود ان عبر القرون ،بيروت ١٩٦١هـ ،ص ١٥٩

(وفى أمدرمان ظهرت بعض المؤلفات ، التى تدور حول المهدية ، وقامت حركة للتدوين والنشر استفادوا فيها من المطبعة العجرية التى ورثوها عن الأتراك ، وأنشأوا داراً للوشائق ) (1) ،

(ولم يكن محصول الأنصار في مجال المؤلفات الأساسية كبيراً) (٢) • وقد إلا ولا يكن محصول الأنصار في مجال المؤلفات الأساسية كبيراً) (٢) • وقد إلا ودهرت الأشعار الحماسية التي تحوم حول الجهاد ،وانتصارات المهدية شعراؤها أمثال " البنا " \* من الفصحاء " وودسعد " من الشعراء العامِّيين •

-

(۱) محمد ابراهيم أبوسليم /الحركة الفكرية في المهدية/جامعة الخرطوم المعمد ابراهيم عمد ٥٤ - ٥٨ - ٥٤ المحركة الفكرية في المهدية/جامعة الخرطوم المعمد المعربية المعمد المعربية ال

وه محمد عمر البناءمن الشكرية/ عواحمد ود سعد من الجعلييـــــن السعداب ه

<sup>(</sup>٢) نفسنه ١٩٤

### خاتمـــة:\_

بدأ عامل الدين الاسلامي أثره في صياغة المجتمع الاسلامي،باذابة المسيحية القديمة دولة ومجتمعاً،واقامة دولة الاسلام والمجتمعا الاسلامي،في شكل ممالك اسلامية تحكم بكتاب الله وتجاهد في سبيلل الله ،وتدعو للاسلام ، وقد نجحت المهدية في توحيد السودان بعاملل الدين الاسلامي .

كل هذا يمثل الخلفية الأساسية والمرتكز القوى للرأى العام الاسلامى في المجتمع السوداني .

\*<del>\*</del>

### القصل الثاليث

## عوامل تكوين الرأى العام في المجتميع السلوداني الحديث

## مقدمــــة:

المبحث الأوّل: العامل السياسي والحركمة الوطنية الحديثـــة

المبحث الثاني: التعليم الحديــث

المبحث الثالث: ملامح الرأى العام الاسلاميي ( تجربة المصارف الاسلامية )

العوامل التى تناولناها فى المبحث السابق ،تمثل المرتكسرات الأساسية للرأى العام الاسلامي المستهر في المجتمع السوداني،ونتناول في هذا الفصل ،بعض العوامل التي أثرت ،ولاتزال تؤثرافي تكويسن الرأى العام المتحرِّك ، ولقد عاش المجتمع السوداني الحديث منذبداية القرن العشرين (١٨٩٩م – ١٣١٧ هـ) ،حركة سياسية واسعة صد الاستعمسار الانجليزي ،تمخفت عن قيام تيارات حزبية وطنية ،قادت الرأى العام وتوجت نشاطها بالاستقلال عام ١٩٥٦م - ١٣٧٧ هـ ، ولاتزال رموزها السياسية توشر مركة الرأى العام، وهذا ماسنتناوله في المبحث الأول ،

وقد شهد التعليم ،من ناحية أخرى ،إتساعاً أفقياً ورأسياً ووكان يمثل رافداً أساسياً لقيادات الرأى العام وونحاول إبراز هــــنا الجانب في العبحث الثاني •

وبالرغم من استخفاق القيادات الحزبية والقيادات السياسيـــة عموماً ،بالرأى العام الاسلامى ،وعدم تحقيقها لآماله فى اقامـــة المجتمع الاسسلامـىالمتكامل ، الا أنه استطاع أن يفرض وجــــوده ، وينتزع بعض المكاسب الأساسية ،كما يبدو لنا فى المبحث الثالـث والأخير .

#### المبحث الأول:

#### العنامل السيناسي والحركة الوطنية الحديثة

تبدأ الحركة الوطنية السودانية الحديثة، مع بداية الاستعمسار الحديث ،وابرام معاهدة الحكم الثنائى بين مصر وبريطانيسا(۱)، والتى دامت أكثر من خمسين عاماً ، وقد تميزت هذه الحقبة الهامسة من تاريخ السودان، بالصراع السياسي العنيف بيلسسين الاستعمسار المصرى والبريطاني من جهة ،وبين الشعب السوداني وقياداته مسلن زعماء الأحزاب السياسية والطوائف الدينية ،والمثقفين من جهة أخرى،

وقد بدأ الرأى العام يعبر عن نفسه من خلال الانتفاضي الشعبية والعسكرية فد الانجليز،والتي استمرت طوال الربع الأول من القرن العشرين ،وكانت ثورة على عبد اللطيف (٢) أهم الانتفاضات العسكرية ، وقد نشأت أيضاً في بداية هذه الفترة ،بعض الأندي السرية ، التسي الاجتماعية والجمعيات الأدبية والفكرية وبعض الجمعيات السرية ، التسي كانت تعبر من حين لآخر عن صوت الأمة الرافض للاستعمار ،وظهر سرت أيضا بعض المدف والمجلات الرائدة مثل مجلة الفجر (٣) ومجلة حضارة السودان (٤) ، وكانت منابر للرأى العام ،وكان نادى الخريجييسن (٥) ، أكبر وأهم مؤسسة إجتماعية جمعت قيادات الرأى العام مسن المشقفين ،وهو الذي نبع منه ،فيما بعد،مؤتمر الخريجيين العام ،

<sup>(</sup>١) انفافية الحكم الثنائي في ١٨٩٩/١/١٩م ١٣١٧هـ

<sup>(</sup>٢) ١٩٣٤م · (٣) أسمها الهاشماب ١٩٣٣م ١٥٣١هـ

<sup>(</sup>٤) أسبها عرفات محمد عبدالله ٠

<sup>(</sup>٥) تأسى عام ١٩١٨م-١٣٣٦هـ ٠

### موتمر الخريجيين العام :

(بدأت مسيرته في ١٩٣٨/٢/١٢م/ ١٩٣٨ حيث عقد أول اجتماع تأسيسسي، حفره ١١٨٠ من الخريجيين ،وأطلق عليه مؤتمر الخريجيين العام) (١) وفيه تبلورت وتوحدت أراء المتقنين حول القضايا المصيرية للبسلاد . (وكان دستوره وطنياً عاماً يدعو للوحدة ورفاهية المجتمسع) (٢) وقد ظهرت عليه الصبغة السياسية منذ البداية فكان يرفع المذكرة تلو المذكرة للحكومة الانجليزية أحول مختلف قضايا الشعب السود انسسى، وبمفة خاصة قضايا التعليم .

ونىءام ١٩٤٣م ١٩٢٣م وفي المؤتمر أول مذكرة سياسية صريحة ويطالسب فيها بمنح السودان حق تقرير المصير ولكن المذكرة رُفضت وفي عام ١٩٤٥م ١٩٤٥ وهي نفس السنة التي المحدث أول انقسام كبير في الرأى العام داخل المؤتمر ، حول الاقتراح الذي تقدم به الحاكم العام وبتكوين المجلس الاستشاري الذي يتولى بعض السلطات تمهيداً لقيام دُحكم سوداني في المستقبل والمستقبل وال

( رفض المؤتمر فكرة المجلس الاستشارى ءوكان هنالك تيسسسار" معتدل داخل المؤتمر،لم يرفض مبدأ الفكرة،وهو التيار السسدى

<sup>(</sup>۱) محمد عمر بشير، تاريخ الحركة الوطنية في السودان ، السسدار السودانية ۱۹۸۰ /۱۹۰ ه ص ۱۷۲

<sup>(</sup>۲) نفس المصدر ،ص ۲۰۶

مالبث أن انفصل عن المؤتمر ،وكون فيما بعد ،حزب الأمة في نفسس السام ١٩٥٥م و ١٣٥٥ م الما التيار الذي رفض الفكرة افقد كون حسرب الأشقاء) (1) و وهكذا شهد عام ١٩٤٥، ١٣٦٥ ، ميلاد الاحساراب السياسية ونهاية مؤتمس الخريجين .

### الأحزاب السياسية:-

برع الانجليز في استخدام سياسة " فُرِّق تَسُد "، فقد عملوا مـــن أول وهلة على تفتيت الرأى العام السوداني واهتموا بالطوائـــف الدينية، فقربوا طائفة الختمية ،وأبعدوا طائفة الأنصار، ومالبثوا أن تخلو عن طائفة الختمية ،واهتموا بتقوية طائفة الأنصار، فتقارب أن تخلو عن طائفة الختمية ،واهتموا بتقوية طائفة الأنصار، فتقارب الختمية مع ممر ،وتقارب الأنصار مع الانجليز، وقد استقطبــــت الطائفتان العناصر القيادية من المثقفين في مؤتمر الخريجيسن ، وهكذا كانت اتجاهات الأحزاب السياسية القادمة اتأخذ أشكالهـــا ورموزها عبر شمانية عشر عاماً من النشاط الكبير داخل مؤتمــر الخريجين ،

 <sup>(</sup>۱) محمد عمر بشير ،تاريخ الحركة الوطنية في السود ان/الدارالسود انية
 ۲۱۲ – ص ۲۱۲

سلسسم المؤتمر قيادة الرأى العام للأحزاب السياسية التسى هيمنت على السياسة والحكم في السودان منذعام١٩٤٥م٥٣٤ه وحتىعام ١٣٨٩هـ ١٣٨٤ وحتىعام ١٣٨٨هـ ١٣٨٤ و ١٩٦٨م، باستثناء فترة الحكم العسكري الأول (١٩٥٨م ١٩٦٤) ٠

وفي خلال هذه الفترة، شهد السودان أحداثاً كبيرة كانت المحسر الأساسي لتيارات الرآي العام وكان أبرزها \_ على سبيل المثال \_ أخدات الجلاء الدامية عام ٣٥٣ ألم الإنقلاب السودان عام ٢٥٠١م، والانقلاب العسكري في ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م، وشورة أكتوبر المشعبية عام ١٩٦٤م وكانت من أكبر الأحداث السياسية ،وثورة رجسب الشعبية عام ١٩٦٤م وكانت من أكبر الأحداث السياسية ،وثورة رجسب المهاري المراب المهاري الرأي العام الاسلامي ،والتي انتهت بحل الحبزب الشيوعي السوداني (1) الهذا الي جانب المهارك الانتخابية التي كانت تمثل العراع على السلطة ، الي أن جاء الحكم العسكري الثاني في مايو ١٩٦٩م ١٩٨٩ه ، حيث تعطل نشاط الأحزاب السياسية ،ودلست في مايو ١٩٦٩م ١٩٨٩ه ، حيث تعطل نشاط الأحزاب السياسية ،ودلست المفارة الوطنية عام ١٩٦٧ه أمناهف ... "

<sup>17</sup>۸0هـ مدر قرار الجمعية التأسيسية بالاجماع في ١٩٦٥/١٢/٨ بحل الحزب الشيوعي السوداني ٠

لقد أثرت تلك الأحداث كثيراً في صياغة مواقف واتجاهات الأحسراب كما أدت الانتماءات الطائفية والعشائرية والفكرية الى احتسسدام الصراع حول السلطة،وانقسام بعض الأحزاب،وائتلاف البعض الآخسسر، وقيام أحزاب جديدة ،وأحزاب عقائدية،وتكتلات اقليمية المحتسس بلغت إثنين وعشرين حزباً في انتخابات عام ١٩٦٨م ١٩٦٨ه .

ولالقاء المزيد من الضوء على حركة الأحزاب السياسية ،نتناولها بالدراسة في خمسة مجموعات :-

- ١ مجموعة الأحزاب الاتحادية •
- ٢ مجموعة الأحزاب الاستقلالية •
- ٣ مجموعة الأحزاب العقائدية
  - ٤ الأحزاب الجنوبية •
  - التكتلات الاقليمية

### 1 - مجموعة الأحزاب الاتحادية:-

و ١٩٨٨م و الأحسرار، نشأت أول ثلاثة أحزاب اتحادية عام ١٩٤٤ (١)، هي حزب الأحسرار، وحزب الأشقاء، وكانت تَثْبِني فكرة الاتحاد مع مصر

<sup>(</sup>۱) ابراهیم محمد حاج موسی، التجربة الدیمقراطیة ونظام الحکم فی السودان ، ص ۵۱۸ - ۵۵۰

في استراتيجية مناهِضة للإنجليز، واتحدت هذه الأحزاب الثلاثة عـــام ١٣٦٥ ونشأ حزب وحدة وادى النيل عام ١٩٤٦ م،كما نشأ حزب الجبهة الالإلام ونشأ حزب وحدة وادى النيل عام ١٩٤٦ م،كما نشأ حزب الجبهة الوطنية ١٩٥١، وتبناه الختمية، وقد تجمعت كل هذه الأحزاب لتكــون الحزب الوطني الاتحادى عام ١٩٧٢ م،بتأثير واضح من المصريين (١) وبعد أربعة سنوات انشق حزب الشعب الديموقراطي عن الوطن الاتحـــادى ١٩٧٥ وتبنى شعار القومية العربية، واشترك مع حزب الأمة في الحكــم ١٩٥١، وتبنى شعار القومية العربية، واشترك مع حزب الأمة في الحكــم حتى قيام الحكم العسكرى الأول عام ١٩٥٨، وفي مرحلة الديموقر اطيــة الشانية ،تم الاندماج بين الحزب الوطني الاتحادي ،وحزب الشعــب الديموقراطي ، وذلك فــي الديموقراطي ، وذلك فــي

### السَّمات الأساسية للأحراب الاتحادية:- (١)

- ١ التقارب السياسي مع مصر ٠
- ٢ الزعامة الروحية الطائفة الختمية والاسماعيلية ومجموعة
   الشريف يوسف الهندى •
- ٣ ـ الشعار الأساسي، مزيج من المبادي الاسلامية والاشتراكية ،
   والقومية العربية ،
- إ ـ ادارة التحالفات والنشاط السياسي بما يضمن البقيساء
   في الحكم •

<sup>(1)</sup> نفسس المصدر ص ٤٨/٥٥٥

## ٢ - الأحزاب الاستقلالية:(١)

نشأ أولاً حزب القوميين عام (١٩٤٤م)،بدوافع استقلالية وطنية وأنشأ الأنصار حزب الأمة عام ١٩٤٦م،والذي مالبث أن انضم اليه حزب القوميين ولم تنشأ أحزاب استقلالية أخرى، عدا العربالجمهوري الاشتراكي ١٩٥٠، وكان حزباً للنظار ومشائل

القبائل ،ولكنه اختفى بعد الاستقلال ،

### السُّمات العامة للأحزاب الاستقلالية:-

- 1 الاعتدال مع الانجليز ،
- ٢ ـ محاربة الفكرة الاتحادية برفع شعار " السحودان
   للسود انيين "
  - ٣ الزعامة الروحية لبيت المهدي
    - ع ـ رفع شعار الدستور الاسلامي

<sup>(</sup>١) نفس المرجع السابق ، ص ١٤٥/٥٥٥٠

### ١ ـ مجموعة الأحزاب العقائدية :-

### الاخوان المسلمون :-

في أواخر الأربعينات ظهرت حركة التحرير الاسلامي وسسط الطلاب في جامعة الخرطوم والمدارس الثانوية ومالبئية أن تبلورت في جماعة (الاخوان المسلمون) و (وكانوا يملكيسون رسيداً كبيراً من الفكر الاسلامي وكانوا على شير من التنظيم. واستطاعوا أن يستوعبوا أعداداً كبيرة من الشباب وأن يقفوا فد المد الشيوعي ) (1) و

# جبهة الدستور الاسلامي :-

تجمع اسلامي عريض تحون الاستقلال للتوعية الاسلامية والمطالبة بالدستور الاسلامي، ونظم حملات واسعة في الدعوة للدستسور الاسلامي عمن أنحاء السودان المختلفة، ولم تكن الجبهة حزباً سياسياً، وكان الاخوان المسلمون يعملون من خلالهسسسسا

(۱) محمود محمد شاكر ،السودان ،منشوراتالعصر الحديـــث، ۱۰۹ م

### جبهة الميثاق الاسلامي .

تكونت جبهة الميثاق الاسلامي عام ١٩٦٤م، بقيادة العناصر الاسلامية المنتمية لجماعة الاخوان المسلمين، والتي لعبت دوراً بارزاً وقيادياً في ثورة أكتوبر الشعبية وهي تمثل الواجهة السياسية لجماعة الإخوان المسلمين والمتحالفين معهم مسن أنصار السنة وغيرهم •

وقد أثبتت جبهة الميثاق الاسلامي وجودها في ساحة العمل السياسي ،واستقطبت الكثير من جماهير الأحزاب التقليديية ، وكان لها امتداد واسع وسط الطلاب والمثقفين ،كما أنشات قواعد وسط العمال والمزارعين ،

### السمات الأساسية لجبهة الميثاق الاسلامي :-

- ١ العمل على نشر الدعوة الاسلامية في شتى مجـــالات
   الحياة .
- ٢ ممارسة العمل السياسي وفق معايير الأخلاق الاسلامية
  - ٣ محاربة الأفكار الالحادية والعلمانية ٠
    - ٤ ـ رفع شعار الدستور الاسلامي الكامل -
  - ه كانت تعبيراً صادقا عن الرأى العام الاسلامي ٠

#### الحزب الشيوعي:-

تأسس عام ١٩٤٦ ،على مبادى الفكر الماركس، والسحولا اللاتحاد السوفياتي (١) ، تغلغل وسط العمال ونشط في العملل اللاتحاد السوفياتي (١) ، تغلغل وسط العمال ونشط في العملات السّري ، له قواعد وسط الطلاب والمتعلمين وخاصة من أبنا الختمية ، رفض الرأي العام الإسلامي أفكاره الالحادية ، وتلم حله دستوريا بإجماع نواب الجمعية التأسيسية ، في أعقللا الندوة التي أساء فيها أحد أعضائه لبيت النبوة الشريف ، قام بعده الحزب الاشتراكي السوداني ، على نفس المباديء وبصورة منفذة .

### السمات الأساسية للحزب الشيوعي السوداني :-

- 1 الدعوة الصارخة للفكر الماركسي الالحادي
  - ٢ ـ محاربة الفكر الديني الاسلامي ٠
    - ٣ مجاربة الطائفية •
- ٤ الولاء للمعسكر الشرقي بقيادة الاتحاد السوفياتي
  - ه ـ رفع شعار الاشتراكية وعلمانية الدولة ،

<sup>(1)</sup> ابراهيم محمد حاج موسى، التحربة الديمقراطية ونظام الحكم في السودان ص ٤٤٨ - ٥٥٥ •

### ٤ - التكتلات الاقليمية :-

١٣٨٥هـ ونشأت كليها عام ١٩٦٥ بدافع أساسي هو خدمة الاقليـــم ٠

وهي ثلاثة تكتلات أساسية :-

- ١ ـ جبهة نهضة دارفور الخدمة اقليم دارفور ٠
- ٢ اتحاد أبناء جبال النوبة الخدمة اقليم جبال النوبه •
- ٣ ـ موَّتمر البجه الخدمة مناطق البجة في الاقليم الشرقي •

#### السمات المشتركة للتكتلات الاقليمية: -

١ \_ الولاء للاقليم أولاً .

٢ - التحالف والعمل من داخل الأحزاب الكبيرة لتحقيق
 مصالح الاقليم ٠

## ه \_ الأحزاب الجنوبية:\_

وهي الأحزاب المعبِّرة عن الرآى العام في الاقليم الجنوبي:

- 1 \_ حزب الأحرار وتأسس عام ١٩٥٣م ١٣٧٢ه ٠
- ۲ حزب سانو ،وتأسس في المنفى أيام الحكم العسكري
   ۲ ۱۹۵۶ ۱۹۹۱م) (۱۹۹۸ ۱۳۸۸ه) .
  - ٣ \_ جبهة الجنوب: ١٩٦٤م ١٣٨٤ه ٠
  - ٤ \_ حزب الوحسدة: ١٩٦٥ ١٣٨٥ ٠
  - ه \_ حزب السلام : ١٩٦٥م ١٣٨٥ه ٠
  - 7 ـ حزب النيل : ١٩٦٥م  **١**٣٨٥ه ٠

وكانت الأحزاب الثلاثة الأولى تدعو بشكل عام الى الحكيية الخاتى داخل اطار السودان الموحد •أما الأحزاب الثلاثة الأخيرة فكانت تدعو للوحدة بين الشمال والجنوب ، الا أنها كانت أقسل عفوية وأقل أثراً • وكانت هنالك بعض العناص تدعو للانفصال •

## السمات المشتركة بين الأحزاب الجنوبية :-

- ١ الاهتمام بالاقليم الجنوبي أولاً .
- ٢ انتهاج اسلوب التحالف والتكتل مع الأحزاب الشماليسسة
   د اخل البرلمان لتحقيق مكاسب سياسية .
  - ٣ التحفظ في قضية الدستور الاسلامي ٠

### المبحث الثانسسي

#### الستعليم الحديث

#### مقدمـــة :

نشأ التعليم في السودان مرتبطاً كل الإرتباط بالدين الاسلامي(١)وكان "المسيد" هو المؤسسة الدينية الشاملة التي تمثل هذا الارتباط،ويتكون المسيد من فصول الدراسة "الخلاوي" ، وداخلية للسكن ، ومسجد جاميع للصلاة والدروس الفقهية ، ويكتفى المسيد بموارده الخاصة ، حييي يعمل الطلاب بالزراعية ، ويقومون بحصادها وبالاشراف على اعداد الطعام وسائر شئون المعيشة ،

وبعجى \* الاستعمار الانجليزى المعقت حركة التعليم الدينى ،وحلَّ محلها

<sup>(</sup>١) أنظر القمل الثاني من الباب الثاني ، المبحث الرابع ،

#### بداية التعليم الحديث:

" اهتم الانجليز ببناء المدارس النظامية الحديثة لتخريج موظفيـــن مؤهلين للاعُمال الحكومية • وأنشأوا كلية غردون ۗ التذكارية فيأكتوبر ٠٠١١٥٠ (١) ، وكان اهتمام الانجليز منحصراً في العلوم الاداريةوالمدنيـة • ولازم ذلك اهمالٌ كامل للعلوم الدينية والشرعية ءواستأنفت البعثبات التنصيرية نشاطها السابق،"والذي بدأ عام ١٨٤٨مأوانقطع بمجيُّ المهدي، وبدأت تغرس المدارس الارسالية في المدن الكبيرة ، وركزت على مناطبق جبال النوبة وجنوب السودان وقد دعمها الانجليز باصدار قانونالمناطق المقفولة الذي يمنع المسلمين من دخول مناطق جبال النوبة وجنـــوب السودان" • (۲).

وقد أدت السياسة التعليمية الانجليزية الى ظهور طبقة من المتعلمين الوطنيين ُخريجي المدارس النظامية وكلية غردون • وكانوا متأثريـــن في تصوراتهم بالمنهج الغربي العلماني •

ومن ناحية ثانية ظهر نوع آخر من التعليم ، هو التعليم الاهلى، وكان ذا شِقين ، ديني ومدني ، وتأسُّن بدافع ذاتي من المواطنينالسودانييسن. فنشأ في الجانب الديني معهد أمدرمان العلمي بمراحله المتعددة وكان أقرب الى الازّهر الشريف في مناهجه • ومالبث أن ازداد طلابه وخريجـوه، وكان منبرا للرأى العام الاسلامي ورافدا أساسياً للثقافة الاسلاميـــة، ونشأت المدارس الاهّلية - في الجانب المدنى الا أنها اعتمدت على نفسس -مناهج المدارس الحكومية ،

<sup>(</sup>۱) مكى شبيكة ، السودان عبر القرون ، بيروت ١٩٦١م ١٣٨١ه ص ٤٤٢٠ \* تحولت فى العهد الوطنى الى جامعة الخرطوم عام ١٩٥٦م/١٣٧٦ه (٢) شاكر ، ص ٧٧

" وكان مؤتمر الخريجين مهتماً بالتعليم اوأنشا المدارس"(1)، وكسان الخريجون من الجانبين يمثلون الطليعة المثقفة التي أثرت في توجيه الرأى العام السود اني وقيادة منابر السياسة .

وكانت سياسة الانجليز التوظيفية مبنية على إستيعاب خريجى العدارس المدنية في وظائف الدولة ، واهمال خريجى المعاهد الدينية، ومـــع اتساع أجهزة الحكومة اتسع التعليم المدنى ، وقل التعليم الدينيي، وهكذا نشأ نظامان تعليميان مختلفان في المنهج ، وقد تأكد ذلـــيك الاختلاف والانفصال بانشاء مصلحة الشئون الدينية (٢) لرعاية المعاهد والتعليم الديني ، بينما استمرت وزارة المعارف في رعاية التعليم

### تطورالتعليم الحديــث:

ومنذ استقلال السودان وحتى الآن تطور التعليم العام تطوراً هائيلاً وانتشرت المدارس على مختلف مراحلها في أرجاء البلاد ، وحدثت تغيرات كبيرة في المناهج ، وأنشئت كليات تدريب المعلمين، وانتشر التعليم رأسياً بازدياد عدد الجامعات والمعاهد العليا ، وأفقياً بازدياد عدد مدارس التعليم العام ، ونوعيا بإدخال تخصمات جديدة في مجالات التعليم العام ، فأدخل التعليم الفني والتجاري والزراعي الخ ، ويمكين تلخيص أبرز سمات ومعالم التعليم العديث في الاتّى :-

<sup>(</sup>۱) مكى شبيكة ، السودانعبر القرون ، بيروت ١٩٦١م ١٣٨١ه ص ٥٠٤ ١

<sup>(</sup>T) AOPIA AYTI & .

- 1 التعريب الكامل لكل مراحل التعليم العام (١).
- - ٣ مجانية التعليم ،
  - ٤ التنوع في مجالات التعليم بادخال تخصصات جديدة ،
- تعدیل السلم التعلیمی باعتماد ستة سنوات للتعلیم الاساسیی
   الاولی .
- ٦ توحيد الجهة المشرفة على التعليم ، وإذابة المعاهد الدينية
   في المدارس المدنية ،

ولكى تكتمل الصحيورة التعليمية نورد فيمايلى آخير

الاحصائية التعليمية للعام الدراسي ٨١ - ١٩٨٢م(١٤٠١ - ١٤٠١هـ)

### مراحل التعليم :-

بعد مرحلة دور الحضانة ورياض الأطفال ، يتكون الهيكلالتعليمى الاستاسي من أربعة مراحل هي المرحلة الابتدائية اوالمرحلة المتوسطية ، والمرحلة الثانوية والمرحلة العليا ،

وفى آخر إحصائية تربوية صادرة من وزارة التربية والتوجيه للعام (١٤٠٢/١٤٠١هُ) الدراسي ١٩٨٢/٨١م،وردت الاحصائيات الاثيــــةللـتعليم في كل مرحلــة:

<sup>(</sup>١) وصدر أخيرًا قرار تعريب المراحل العليا والجامعية ،

### ١ ــ المرحلة الأوليسة (١)

### - المرحلة المتوسطة (١)

### ٣ ـ المرحلة الثانويـة (١)

وتشمل الثانوى الاقاديمي،ومعاهد تدريب المعلمين،والثانيوى الفنى والتجارى والصناعي والزراعي ومدارس الحرف القومييية، ويبلغ عدد العدارس في هذه المرحلة (٣٧٣) مدرسة،بها (١٤٨٥٠١) تلميذ، واحد لكل ٣٣ تلميذ، (٣)

<sup>(</sup>۱) الاحصاء التربوى للعام الدراسي (۱۲/۱۱ الادارة العامة للاستر اتيجية والتخطيط وزارة التربية والتوجيه ۸۲/۱۰/۱ - ۱۶۰۲هـ (۳) مددا التربية والتوجيه ۸۲/۱۰/۱ - ۱۶۰۲هـ (۳)

### ٤ - المرحلة العليا :

وتتكون من الجامعات والمعاهد الفنية العليا والكليسسات المتخصصة ويبلغ عددها الكلى (١٦) ، موزعة كالاتتى :\_

- ه جامعـــات.
- ٤ معاهد عليا .
- ٧ كلياتمتخصصة ٠

و بملخ عدد الطلاب في جميعها (١٠٣ر١٩)طالباً (١) عام ١٩٧٨مـ ١٣٩٨

### الطلاب والرأى العسسام :

كانت المعاهد العلمية ولاتزال منابر للرأى العام ، وقد شهسسدت نشاطاً واسعاً أيام الاستعمار وابان العهود الوطنية المختلفة، وتعتبر الاتحادات الطلابية من عوامل تحريك الرأى العام واثارته ولفت أنظاره الى قضايا المجتمع المعيرية ، وقد كان اتحاد طلاب جامعة الخرطسوم، ولايزال الميقوم بهذه المهمة المعبة ، وقد مرت أحداث كثيرة وكبيرة كسان له فيها دور القيادة (٢)، وكانت الاتجاهات السياسية المختلفسسة تتنافس في الحصول على تأييد الطلاب لها ، وقد كانت المنافسة علىسى أشدها بين اليساريين والإسلاميين ، ومن خلال المراع والمعارك المتلاحقية كان الاسلاميون يحققون الانتمارات المتتالية ، حتى حازوا أخيراً على قيادة الطلاب بلا منافسة تذكر من الخصوم .

<sup>(</sup>۱) المجلس القومى للتعليم العالى/ احصائية التعليم العالى ١٣٩٨/٩٧هم دار جامعة الخرطوم للنشر .

<sup>(</sup>۲) ثورة أكتوبر ١٩٦٤م ، ثورة رجب ١٣٨٥ه أحداث شعبان ١٣٩٣ هـ ١٩٧٤ه م ١٩٧٥م

<sup>(</sup>朱) وتبلغ نسبتهم الى السكان ٩٣٠ر ٠/٠

#### البساب الشاني / القصيل الشالث ؛

### المبحسيث الثسيبالث

### ملاميح البرآى العسيسام الاستسلامي

أثبتت المباحث السابقة وجود الرأى العام الاسلامى فى المجتمع السودانى ، وأنه وجود مستمر ومستقر وقد تعرض الرأى العام الاسلامى للكبت والاسكات أمام الحكم البريطانى ،وأيام الحكم العسكرى ، مثلما تعرض للتضليل أيام حكم الاحراب ، ولكن الكبت والتضليل لم يمنعا ظهور الرأى العام الاسلامى الضاغط كلما أثيارت قضايا تتعلق بقيام ومبادى ومصالح المجتمع الاسلامى ،

كان صوت السلطان على دينار (۱) في دارفور ، وتـــورة عبدالقادر ودحبوبة في الحلاويين ، آخـر تيارات الرأى العام الاســلامـي القـوية المرتبطة بدولة المهدية الاسـلامية ، وقد نشط الاستعمار بعدها في امـاتة الروح الاسلامية والجهادية للشعب مما اسـكت الرأى العــــام الاسلامي طويلاً، وقد ارتفعت بعض الاصــــوات المتفرقة هنا وهناك ، والتي محمد الامين القرشــي (۲) يعبر عنها بصورة فردية كما كان يفعل الشيخ محمد الامين القرشــي (۲) الذي كان داعيــة ينشـر الاسـلام في جبال النوبــة ،

۱) قتل عبام ۱۹۱۹م ۱۳۳۶ هه

۲) راجع مواقف الشيخ محمد الامين القرشى مع الانجليز / أحمد عبدالرحيم
 أحمد ، السياسة البريطانية والتبشير في السودان وزارة التربية ١٩٨٠م٠
 ١٤٠٠هـ

وقد أدى تكوين الاحزاب واستقلال السبودان ، وفترة الحكم الوطنييي، الى ظهور ملامح قبوية للرأى العبام الاسلامي تمثلت في قيبام جبهة الدستور الاسلامي ، التي اتعلت بجميع الأحزاب مطالبة بتحكيم شرع الليلمية واستجابت لهاجميع الاحرزاب واعتمدت بنوداً اسلامية في برامجهليا،

وكانت الاحزاب تدرك الروح الاسلامية لقاعدة المجتمع ولقاعدة اتباعها وكانت الليالي السياسية تذخر بالحديث عن الاسلام أثناء المسللات الانتخابية لاستقطاب المؤيدين و

۱۳۸۵ - ۱۳۸۹ وفی شورة اکتوبر ، التی اسقطت الحکم العسکری الاول (۸۵ – ۱۹۹۵م)، وفی شورة اکتوبر ، التی اسقطت الحکم العسام تحرکاً ایمانیاً ، ینشلل الحسریة ویرفض الفسساد ، وتبلورت فیله قیلادات الرأی العسام الاسلامی الحدیث ، ومن أهلم ملامح الرأی العام الاسلامی فی تلك الفتارة :

- ١) تأسسيس جبهة الميثساق الاسسسلامي ٠
- ۳) اجازة مسودة الدستور الاسلامي بالاغلبية داخل الجمعيــــة
   التأســـســة

# ملامــح الرآى العام الاسلامي في المجتمع السوداني المعاصــر :

يستطيع المراقب أن يعبدُّد الكثير من ملامح الرأى العام الاسلامي،والتبي ظهر بعضها بتوجيهِ قيسادِيَّ رشيد ، وبعضها بدوافع ذاتيمةٍ من خسسلال

#### العمل الاجتماعي أو الاقتصادي ٠

ويمكن ايجاز هدده الملامح في الصور الواقعيدة الآتيدة -

- ١) مشروع القرانين الاسلطمية .(١)
  - ٢) مشروع الزكــــاة ٠
  - ٣) المصارف الاسالمية ٠
  - ٤) منظمات الدعوة الاسبالمية: -
  - أ) المركز الاسكلامي الافريقكي.
  - ب) منظمة الدعوة الاسسسلامية .
  - ج) هيئة إحياء النشاط الاسللمسي،
  - ه) الجمعيـــات الاســـلاميـة:-
  - أ) جمعية الفكر والثقافة الاسللمية -
  - ب) جمعية المواساة والاصلاح الاسلامية .

هذه بعض ملامح الرأى العبام الاسلامي ، وهي تمثل الآن كيبانسات ونشاطات موجودة بالفعل ، ويعد ظهورها استجابة لآمبال المجتمسع الاسلامي ، كما يعتبس استمرازها حفاظاً على قيمه الايمانية، وتعزيزاً لوجوده الاسلامي ،

وهى بذا ، تعمل على تحبريك الرأى العبام الاسلامي بالوعبيبين والاستنبارة والتوظييف •

ونحاول في المبحث الاتبي أن ندرس أحدى هذه الظواهر ، وهـــي تجربة المصارف الاســـــلامية ،

أعتمد تطبيق القانون الجنائي الاسلاميو اقامة الحدود الشرعية فعلياً في
 ١٤٠٣/١٢/٢ - ١٤٠٣/١ م.

#### تجربة المصلامية

نتخاول تجمرية المصارف الاسلامية بالدراسة باعتبارها احسدى العوامل المؤشرة في تكوين الرأى العام الاسلامي وتوظيفه لتطبيحست مبادي الاسلام في مجال المصال والاقتصاد •

# بداية التجربة وتطورها عالمياً :

بدأت التجربة في أوائبل الستينات في جمهورية مصر العربيسة (١)، بانشاء بنبوك الادخبار الشعبية ، على أسس استلامية وكانت الطبيروف السياسية والقانونية غير مواتيبة ، فلم تعش التجربة الا بضع سنوات.(٢)

وكان مؤتمر الاقتصاديين الإسلاميين ، الذي عقد في مكة المكرمة عسام ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥م ، بعثابة الارضية الفكرية التي أذنت بالتحسرك العملي لتطبيق مبادئ الاقتصاد الاسلامي . وكانت أولى التجارب العملية الرائدة هي ( بنك التنمية الاسلامي ) بجدة ، وهو بنك حكومات ، وبنك دبي الاسلامي،وكلاهما أنشيء عام ١٣٩٧ هـ ١٣٧٧م • وفي العام الذي يليه قامت ثلاثة مصارف اسلامية هي على التوالي بنك فيصل الاسلامي المصري ، وبنك فيصل الاسلامي السوداني ، وبيت التمويل الكويتي • وقام بعدهم ( البنك الاسلامي الاردني للتمويل والتنمية ) عام ١٩٧٩هـ ١٩٧٩م ، وبنك المستثمار وبنك البحرين الاسلامي عام ١٤٠٠ه هـ ١٩٩٠م ، وبنك مصر الدولي للاستثمار والتنمية ، وهو بنك اسلامي ، في عام ١٤٠١ه م ، وبنك ناصسر والاجتماعي ، ويعمل على أساس فير ربوي ، في نفس العسام (٣) •

١) باشراف الدكتور أحمد النجار في مدينة ميت غصراً ٠

۲) راجع بحث ( تجربة المصارف الاسلامية فى السودان ) عبدالرحيم حمصدى ،
مطبق مطبق بحث ابالرونيو ١٩٨٣م – ١٤٠٣هـ – الخرطوم ،

٣) راجع نفس المصدر السلسابـق٠

وفى أول يناير من نفس العنام ١٩٨١م ( ١٤٠١ هـ) ١٥ صبحت جميــــع البنوك العاملة فى الباكستان ، تُقدِّم خدمات ايداع واستثمار متمشـــية ُ مع هدى الشريعة الاسلامية -

كما شبهد نفس العام ميلاد دار المال الاسلامى ، برأسمال وقـــدره بليـون دولار • ومنذ انشاء دار المال الاسلامي ، تم تأسيس العديد من المصارف الاسلامية ، كما جرى تحويل عبدد من المصارف الربويـة الى مصارف السلامية ، وأفتتحـت بعض المصارف الربوية فروعاً اسلامية .

وهكذا ، حققت التجربة خلال سنت سنوات ، نمواً سريعاً ومفطرداً ، وتركت أثراً واضحاً في حركة الاقتصاد وحركة المجتمسع ،

#### \*\*\*\*

#### تجاربة المصارف الاسلامية في السودان

شهد عبام ۱۳۹۸ هـ ۱۹۷۸م ـ قيام أول مصرف اسلامي في السودان، وثالث مصرف اسلامي في السوداني)، وثالث مصرف اسلامي في العالم ،وهو ( بنك فيمل الاسلامي السبسوداني)، ويعتبر قيامه أحمد مؤشرات التحول الاسلامي في عجال التجارة والاقتصاد، وثمرة مباركة من ثمار حركة الدعوة الاسلامية التي أخمذت تنشط بعمم وثمرة الوطنية في أعقصاب عمام ۱۳۹۷م - ۱۳۹۷ هـ •

وفي مدى خمس سنوات ارتفع عدد المصارف الاسلامية الى خمسة مصارف هي على التوالى ؛ البنك السوداني الاسلامي ، البنك الاسلامي لغرب السبودان، بنك التضامن الاسلامي ، وبنك التنمية الاسلامي التعاوني ، وهو مصرف حكومي،

ولا تزال هذه المصارف في بداية الطريق ، تقيفو آثار تجربة بنك فيصل الناجمية ،

#### نجاح تجربة بنك فيصل الاسلامي السوداني :

حقق بنك فيصل الاسلامي نجاحاً كبيراً وملحوظاً ، وترك آثـــاراً إسلامية واضحة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، يمكن اجمــالها فيما يلي :-

#### 1) شواهد على نجـاح التجـرية :

- ١) زيادة رأس المال بنسببة ٥٠٠ ٪ .
- ٢) انشاء ثمانية فروع في مختلف الاقاليمم .

#### ب) الآثار الاقتصادية الاسلامية للتجربة :

- ١) قيام مصارف اسلامية أخصيصوى .
- ٢) اهتمام المصارف الربوية بإنشاء فروع اسلامية -
- ٣) اهتمام الدولة بتحويل المصارف المتخصصة الى مصارف غيـــر ربوية ، وإنشاء مصرف اسـلامى جديد تا بع للدولة .
  - ج) الآثار الاجتماعية للتجـــربة:
- إ) استخراج زكاة المال وانفاقها في مصارفها الشرعية ، الـي
   جانب الهبسسات والمسساعدات الاخرى (١) .

١) بلقت زكاة عام ١٤٠٢ / ١٩٨٢م اكثر من ٥٠٠ ألف جنيه
 كما بلغت التبرعات ٢٨٠ ألف جنيسه ١ نظر حمدى، تجربة المصارف
 الاسلامية في السود أن - بحث مطبوع ١٩٨٣م - ١٤٠٣هـ ٠

- ۲) تعامل مع قطاعات مؤثرة في المجتمع من الحرفيين وغيرهم،
   الذين كانوا محرومين من التمويل في السابق لعامل الربسا ،
   فحرك بذلك قطاعاتِ اجتماعية كانت راكسدة .
- ٣) قام بفك ضائقة الدواء في عام ١٩٨٢م ، بتمويل استيــراد
   الادويـــة بربحية زهيدة (٠/٠٠)
  - ٤) مشروع القرض الحسن والبداية في مشاريع الاسكان ٠

هذه نماذج من الآثار والشاواهد الدالة على نجاح التجالية، أوردناها في المجازِ شديد، وتتكامل تجربة بنك فيصل الاسلامي مع تجارب بقياة المصارف الاسلامية العالمية ، فتحدث آثاراً مباركة في المجتمع الاسلامي العريض .

#### أثر تجربة المصارف الاسلامية على المجتمع الاسلامي (١)

- البحث الفكرى وإحياء الإجتهاد في المجالات الاقتصــاديـة
   والاجتماعية العملية .
  - ٢) إيجاد البديل الاقتصادي الاسلامي العملىلنظام الربيوي ٠
- ٣) تحريك الروح الاسلامية الكامنة في الشعوب الاسلامية ، لتحقيق
   الواقيع الاقتصادي الاستلامي •

# تضيـــة البحــــث:

قياس الرأى العام حول تجربة المصارف الاسلامية :

١) راجىسىغ ، حمىسىدى ، تجربة المصارفالاسلامية في السودان

استمرت تجربة المصارف الاسلامية قرابة الخمس سنوات في محساولة والمحددة لإبراز جانب هام من جوانب الحبياة الاسلامية ، هو جانب المحسال والاقتصاد ، ولقد ظلت تخاطب المجتمع وتتصل به عبر قنوات التعامسل المصرفي ، أو عبر قانوات الاتصال الاعلامي ، ولابد أن يكون هنالك أثسر متبادل لهذا الاتصال ، فما هو ذلك الاشسر ؟

الاجمابة على هذا السمؤال ، هي موضوع الدراسة التطبيقية الاتية والمبنية على قيماس الرأى العمام حول التجمرية •

أسباب اختيار تجربة المصارف الاسلامية موضوعاً للقياس:

- ١) موضوع المال يهم مختلف قطاعات المجتمــع •
- ٢) الجانب الاسلامي في التجربة يضمن حيوية تفاعل المجتمع مع التجربة •
- ٣) أخذت التجربة وقتاً كافياً مما يسهل عملية إبداء الرأى حولها،

# الهدف من القيــــاس:

- ١) معرفة اتجاهات الرأى العام حول التجربة •
- ٢) معرفة أثر التجربة في تكوين الرأى العام الاسلامي ٠
  - ٣) معرفة أشر الرأى العام في انجاح التجربة
    - كما سنتعرف من خلال الدراسية على :-
    - عدى إسلامية الرأى العام السوداني •
    - ه) مدى إتصال الرأى العام بوسائل الاعلام •

وأخيراً ، وعلى ضوء ما نحصـل عليه من معلومات حول اتجاهات الرأى العام ، نحاول الإفـادة من معطيات الدراسـة ، في وضع خطبة اعلاميـــة اسلامية لمخاطبة الرأى العــــام ،

\_\_\_\_\_

# اللب برالث الرس

الدرسمالتطبيقية « فياس الأي العكام السوداني »

البساب الثالسث

" الدراسـة التطبيقيــــة "

# البساب الثالسست

# "الدراسة التطبيقيـــة"

الغصل الاوّل: المدراسة النظرية والتطبيقية ٠

المبحث الأوَّل : الدراسة النظرية •

السميحث الثاني: الدراسة التطبيقية •

الفصل الثاني: تفريغ المعلومات وتحليل النتائج

المبحث الاوَّل: تفريغ المعلومات

المبحث الثاني: تحليل النتائج

الفصل الثالث: التوصيات

المبحث الأوَّل: منهج وخطة العمل الاعلامين لبناءالرأىالعام

الإسلامي ه

المبحث الثاني: الثوصيات المباشرة •

# القصسل الأوّل

اعحصداد الدراسة النظريحة والميدانية

المبحث الاول : الدراسة النظريــة

المبحث الثاني : الدراسة الميدانية

# المبحث الأول :- الدراسة النظريــــة

# (۱) اعداد استمارة الاستبيان الستبيان الستبيان

ص تنقسم الأسئلة الى أربعة أقسام تستوعب جميع المعلومـــات المراد قياسها ،كالآتى :

#### القسم الأول:

الأسئلة التعريفية عن العمر والتعليم والدّين والدخل •

#### القسم الثاني:

الأسئلة الخاصة بقياس مدى التزام الرأى العام بالاسلام،

## القسم الثالث:

الأسئلة الخاصة بقياس مدى تأثر الرأى العام بوسائل الاعلام •

#### القسم الرابع :

الأسئلة الخاصة بقياس مدى تأثر الرأى العام بتجربةالمصارف الاسلامية ·

# السلوب وضع الأسئلة والاجوبة:

وضعت الأسطلة بما يتناسب مع طريقة الأجوبة المتعددة وذليك للأسباب الآتية :

- ١ الأجوبة المتعددة مباشرة ولاترهق ذهن العينة بالتفكير •
- ٢ تتناسب مع الطريقة العشوائية التى تتباين فيها المستويـــات
   الثقافية ٠
  - ٣ ـ تتناسب مع الناحية العملية في اجراء الدراسة الميدانية
    - ٤ تساعد على سهولة التفريغ ٠

#### (ب) تصميم الاستمارة:

تم تصميم الاستمارة على مرحلتين مرحلة أولى لاجراء التجربسة عليها ، ومرحلة ثانية بعد التجربة، وكانت الاستمارة الأولسي تتكون من ٢٧ سؤلا ، السورال الأخير فيها تركت الاجابة عليسه مفتوحة، وقد أفادت التجربة كثيراً في تنقيح الأسئلة والأجوبسة بالحذف والاضافة ، فأصبحت الاستمارة تحتوى على ١٨ سؤالاً، هسسي التي تم إجراء الاستبيات حولها ،

(أنظر شكل الاستمارة "ب")

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستمارة (ب)

الاحّ الاحّرم / \_\_\_\_\_\_\_

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

وبعد ،

والتي تعاونكم معى ، بالاجابة على أسئلة الاستبيان المرفق ، والتي تشكل جزءًا من بحثى المقدم لنيل درحة الماجستير في الاعلام من المعهد العالى للدعوة الاسلامية بجامعة الامـــام بالرياض ، وموضوعـه :ـ

" عوامل تكوين الرأى العام فىالمجتمع المسلم " " دراسة فى المجتمع السودانى "

مع فائسق شکری وتقدیـــری ،،، ،، ،

المخليص

الباحث / عبدالسلام سليمان سعـد قسـم الاعـلام المعهد العالى للدعوة الاسلاميــة جامعة الامام ـ الريـــــاض

#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### الاستمارة (ب)

#### توجيهات عامــــة :

١ \_ العمار؟:

ضع علامة ( ✓ ) داخل المربع بما يتناسب مع اجابتك ٠

| و        | .a.   | J     | ج     | ب     | ĭ     |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ٦٦ـ أكثر | ۲٥-0٦ | 73-00 | £0-77 | T0-17 | Y0-10 |
|          |       |       |       |       |       |

٢ \_ الدين والجنس؟:

| ٣     | ۲     | 1    |
|-------|-------|------|
| غيرها | مسيحي | مسلم |
|       |       |      |

ا ۲ ۳ ٤ ٥ ٦ لايوجد ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ماکثـــر

| ξ                         |       |       | ٣      |      | ۲      | 1    |
|---------------------------|-------|-------|--------|------|--------|------|
| فـــوق<br><u>الجا</u> معة | جامعة | ثانوي | آوسط _ | آولی | خلوة _ | امسی |
|                           |       |       |        |      |        |      |

المراحـــل
 التعليميــه
 التى أكملتها
 حتى الان ؟ :

| ١)مرة واحدة فأكثر فياليوم            |
|--------------------------------------|
| ١)مرة واحدة فأكثر في الاسبوع         |
| ١)أودى كل صلواتي معالجماعة في المسجد |
| ۲) آودی کل صلواتی فی البیت           |
| ۳)جابات اخسری                        |

ت كم مرة تذهب: الىالمسجسد؟ الاستمارة (ب) - 189 - اذا كنت قد تُعَوَّدتُ على شرب مشروب معين اثم تبيّنتُ أنه حرام في عقيدتك ، فهل تمتنع عن شربه ؟

| ٤                   | ٣       | ۲              | ١           |
|---------------------|---------|----------------|-------------|
| لا أبالى<br>كثيــرا | لاامتنع | امتنع بعد فترة | امتنع فوراً |
|                     |         |                |             |

٧ - كيف يكون شعورك اذا رأيت جارك مخموراً يترنح في الطريق ؟

| ١ ـ أشعر باستياء وأزجره .                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul> <li>٢ — أشعر باستياء وأنوى أن أقدم له</li> <li>النصح فى الوقت المناسب •</li> </ul> |
| ٣ ـ أحمد الله الذي عافاني مما ابتلاه به                                                 |
| ٤ – لا أبالى كثيرا .                                                                    |

 $^{\prime\prime}$  هل تساهم عادة في أعمال الخير العامة  $^{\prime\prime}$ 

| ج    | ب      | Ţ     |                                         |
|------|--------|-------|-----------------------------------------|
| نادر | احيانا | دائما |                                         |
|      |        |       | ۱ ـ بنا ٔ مرافق خیریة ،مدارس مستشفیات   |
|      |        |       | الخ ٠٠٠٠                                |
|      |        |       | ١ ـ اطعام الفقرا والتمدق على المساكين   |
|      |        |       | ١ - معاونة الفعفاء والعاجزين .          |
|      |        |       | ١ ــ زيارة الجيران والمرضى وشهورالجنائز |
|      |        |       | ۱ ـ أي أعمال أفسري .                    |
|      |        |       | ۲ ــ ليس لديّاسهام" يذكــر              |

٩ ـ هل تقرأ الصحف اليومية عادة ؟ أى المواضيع تفضل بدرجة إلى المحدة ؟

| ب          | ī                        | المواضيــع               |
|------------|--------------------------|--------------------------|
| لا أفضـــل | أفضـل بدرجـة<br>كبيـــرة |                          |
|            |                          | ۱ - سیاسیة               |
|            |                          | ۱ ـ دينيـة               |
| ·          |                          | ١ ـ أدبية ـ فكرية        |
|            |                          | ۲ – ریاضیــة             |
|            |                          | ۲ _ فنیـــة              |
|            |                          | ۲ ـ متنوعسات             |
|            |                          | ٣ ـ لا أقرأالصحف اليومية |

١٠ هل لديك أى جهاز اعلامى ؟ أى البرامج تفضل ؟
 (١) افضل بدرجة كبيرة /(٢) لا أفضل (أكتب الرقم ) ؟

|         | ج    |        | ب '  |        | ſ    | البـــرامج             |
|---------|------|--------|------|--------|------|------------------------|
|         |      | ــاز   |      |        |      |                        |
| لااملىك | املك | لااملك | املك | لااملك | أملك |                        |
|         |      |        |      |        |      | ١ ـ الاخباروالتعليقات  |
|         |      |        |      |        |      | ١ ـ برامج ثقافيــة     |
|         |      |        | -    |        |      | ۱ – برامج دینیة        |
|         |      |        |      |        |      | ٢ ـ مسرحيـات ومسلـسلات |
|         |      |        |      |        |      | ۲ ـ آغانی وموسیقی      |
|         |      |        |      |        | į,   | ٢ ــ منوعات ومواد أخرة |

#### الاستمارة (ب)

11 ـ هل أنت معتاد الذهاب الى السينما ؟

| 7          | 1       |
|------------|---------|
| لا أذهـــب | معتــاد |
|            |         |

۱۲ ـ هل علمت بوجود بنوك اسلامية؟ ماهو في رأيك الفارق الجوهري
 بين البنك الاسلامي وغيره من البنوك ؟

| ١ ـ البنكالاسلامي لايتعامل بالربا |
|-----------------------------------|
| ٢ ـ ليس هناك فـرق                 |
| ٣ ـ لا أعلم بوجود بنوك اسلامية    |

١٣ ـ اذا كنت محتاجاً لمبلغ من المال ، هل تقبل أنتستدين مــن البنوك بفائدة؟

| ٣       | ۲ | 1      |
|---------|---|--------|
| لا أدرى | Ä | نعـــم |
|         |   |        |

١٤ اقتضت الظروف أن تتعامل مع البنوك فمع أى بنك تتعامل؟
 أذكر اسم البنك •

|      | <br> |
|------|------|
|      |      |
|      |      |
|      |      |
| <br> | 4    |
|      |      |

10 - هل لك حساب ولدّخار، أو حساب جارىءأو أى تعامل مع أحدالبنوك القائمة بالفعل ؟ أكتب اسم البنك ٠

#### الاستمارة (ب)

١٦ ... ماهي توقعاتك لتجربة البنوك الاسلامية ؟

| ۱ ـ أن تنجح وتُعمّم ٠           |  |
|---------------------------------|--|
| ٢ ـ أن تصبح مثل البنوك الاخْرى. |  |
| ٣ ـ أن تفشـل .                  |  |
| ٤ ــ اجابات أخرى .              |  |

١٧ ـ ما الذي تتوقعه من البنوك الاسلامية حيال دعمالصالحالعام؟

| ١ ـ أن تساهم في دعم الاقتصاد الوطني            |
|------------------------------------------------|
| ۱ – أن تساهم في حل مشاكلالمواطنين المالية      |
| ۲ ـ لا أتوقع منها أى انجاز حيال دعمالصالحالعام |
| ۳ ـ اجابات آخـری                               |

۱۸ - هل توافق على أن انشاء البنوك الاسلامية في السودان يمثيل م م خطوة صحيحة نحو اصلاح التعامل التجاري ؟

| ٣            | ۲               | 1            |
|--------------|-----------------|--------------|
| اجابات اخسري | لا أو افــــــق | أو افــــــق |
|              |                 |              |

مع خالص شکري وتقديري ،

المخلص الباحث/ عبدالسلام سليمان سعد

# 

أ ـ القسم الأول: أسئلة التعارف: وهي الأسئلة رقم 1 و٢ و٣و٤.

# السؤال الأوّل: العمسير:

- (۱) تم استبعاد من هم دون سن اله ۱۵ سنة لأن الموضـــوع يتعلق بالرأى العام،ومن كانت أعمارهم دون الخامسة عشر لايوّخذ رأيهم عادة ٠
- (٢) معرفة فئات المجتمع من حيث الأعمار يفيد في دراسـة الرآى العام ،حيث يتأثر رأى الفرد أو الجماعة بعامل السن من حيث التجربة والاكتساب ٠
- (٣) تفيد الاجابة على السوّال في توضيح الروّية حول بعضض
   معالم البنية الأساسية للمجتمع تحت الدراسة •

# الصوَّال الثاني : الدِّين :

توجد في المجتمع السوداني أقليات غير مسلمة تعيش حركسة المجتمع •

#### السورًال الثالث: الدّخل:

تفيد الاجابة عليه في معرفة تداول الأموال في المجتمــــع٠ ويكتسب هذا السول الهمية خاصة لارتباطه المباشر بعوامــل التجربة الاقتصادية التي نحن بصدد دراستها،وهي تجربـــــة المصارف الاسلامية ٠

# ب \_ القسم الثاني :

قیاس مدی التزام الرأی العام بالاسلام،ویتکون من الأسئلة رقـــم ه و و و و و د ۱۰

#### السوال الخامس:

صيفته: " كم مرة تذهب الى المسجد؟ "

الالتزام بالصلاة في جماعة وفي المسجد يعد مظهراً من

مظاهر الالتزام بالاسلام ،والاجابات الموضوعة تُرتَّبُ درجـــات الالتزام ،

# السوال السادس: وصيفته:

" اذا كنت قد تُعَوِّدتُ على شرب مشروب معيلن ،ثم تُبَيَّنْتَ أنه حرام فلي عقيدتك ،فهل تمتنع عن شرابه؟"

وهذا السوقال وضع لقياس مدى الاستعداد للانتهاء عن المنكر،وهــو جانب من جوانب الالتزام •

#### السورال السابع: وصيفته:

" كيف يكون شعورك اذا رأيتُ جارك مخمورًا يترنح في الطريق ؟"

توضيح : وهذا السنوّال وفع لقياس مدى الاستعداد لدى المجتمعيلاً للقيام بواجب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، ويأتى مكمعللاً للسوّال السادس في دلالتهما معاً على عنصر هام من عناصر تكويلين الرأى العام الاسلامي، وهو "الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر " ،

#### السسؤال الثامن : وصيفنه:

هل تساهم عادةٌ في أعمال الخير العامة؟"

التوضيح : وُضِعُ السورُ الله لقياس خاصية التعاون على البر والتقليوي والترابط الأخوى بين آفراد المجتمع المسلم، والذي يعد مظهراً ملين مظاهر الرأى العام الاسلامي •

#### حاشية على أسئلة القسم الثاني :

جوانب الالتزام التى تم الاستفسار عنها فى أسئلة هذا القسسسم وهى الصلاة، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، والتعاون على البسر والتقوى ، لاتستغرق ، بالطبع ، جميع جوانب الالتزام ، ولكنها تكفسسى فى الدلالة على اسلامية المجتمع •

#### ج - القسم الثالث:

قیاس مدی تآثر الرآی العام بوسائل الاتصال الاعلامی)ویتضمــــن الأسئلة ۹۹-۱۹۱۹ •

# السورال التاسع : وصيغته:

- " هل تقرأ الصحف اليومية عادة ً ؟ أي المواضيع تفضل بدرجــة كبيرة ٍ ؟"
  - ١ طريقة الاجابة على السول ال تكشف لنا عن الفئات الآتية:
     (1) الذين يقرؤون الصحف اليومية عادة .
- (ب) الذينلايقرؤون المحف اليومية عادة · وفى الفئة (١) المجموعة التى تفضل البرامج (١)بدرجة كبيرة · والمجموعة التى تفضل البرامج (٢) بدرجة كبيرة ·
- ٢ ـ الغرض من هذا السوَّال هو تُلُمُّس الإتجاه العام لتأثميس
   الصحافة على الرآى العام دون الوقوف على تفاصيل ذلسسسك
   التأثير •

#### السنؤال الماشر؛ وصيغته:

" هل لديك أى جهارٍ إعلامي؟ أى البرامج تفضل بدرجة كبيرة؟ " ستكشف لنا الاجابة من حيث الإتصال عن الاتّى :-

- ١-(١) نسبة الذين يمتلكون جهاز الراديو،
- (ب) " " " التلفزيون٠
- (ج) " " الفديــو ٠ ومن حيث التأثير :-
- (د) نسبة الذين يفضلون برامج المجموعة (١) بدرجة أكبر ٠
- - برامج المجموعة (٢) برامج تسليةٍ وترفيهٍ وترويح ٠

# السنوال الحادى عشر ؛ وصيفته؛

" هل أنت معتادً الذهاب الى السينما ؟ "

تكثف الاجابة عن مدى اتصال المجتمع بالسينما ويمكن مــــن خلاله معرفة التأثير على المجتمع باعتبار أن المواد الاعلاميــــة للسينما هي بالدرجة الأولى مواد تسليه وترفيه وترويح ،أي من مـواد المجموعة (٢) .

# د ـ القسم الرابع :

قياس أثر تجربة المصارف الاسلامية في الرأى العام.وهذا القسيم مرتبط بدرجة كبيرة وأساسية بموضوع الدراسة ،لذا فقد استحوذ عليي القدر الأكبر من الأسئلة وهي رقم ١٢و١٢و١٤و١٥و١٥١١١١٠ ٠

وتوضيحها كالآتي :ـ

# السنوال الثاني عشر: وصيفته:

" هل علمت بوجود مصارف اسلامية؟ " ماهو في رأيك الفرق الجوهري بين المصرف الاسلامي وغيره من المصارف؟ "

الغرض من هذا السبوّال هو:

- 1 التأكد من التغطية الاعلامية لتجربةالمصارف الاسلامية
  - ٢ ـ التأكد من صحة إدراك الرأى العام للمصارف الاسلامية ٠

# السنوال الثالث عشر: وصيغته:

" اذا كنت محتاجاً لمبلغ من المال ،هل تقبل أن تستدين مــــن " البنوك بفائدة؟ "

الغرض من السبق ال معرفة موقف الرآى العنام من التعنامل بالربــــا ، ومدى استعداده لانجاح تجربة المصارف الاسلامية ،

# الصبؤال الرابع عشر: وصيغته:

" اذا اقتضتك الظروف أن تتعامل مع البنوك فمع أى البنوك تتعامل، اذكر اسم البنك؟": والسؤال لقياس استعداد الرأى العام للتعامل مع العمارف عموماً، اسلاميةً أو غيرها .

#### السيؤال الخامس عشر : وصيفته:

" هل لديك حساب إدّخار،أو حساب جارى،أو أى تعامل مع أحد البنوك ؟ أكتب اسم البنك ؟ "

التوضيح : قياس مدى التعامل الفعلى مع المصارف الاسلاميـــة أو غيرها ه

#### السبوالالسادس عشر؛ وصيفته:

" ماهي توقعاتك لتجربة البنوك الاسلامية"؟

التوضيح : قحياس الشعور النفس العام لدى المجتمع حيـــال المصارف الاسلامية بعد التجربة -

# السلؤال السابع عشر : وصيفته :

" ماالذي تتوقعه من البنوك الاسلامية حيال دعم الصالح العام؟"

التوضيح : قياس مدى احساس المجتمع بجدوى المصارف الاسلامية •

### السنوال الثامن عشر : وصيفته :

" هل توافق على أن انشاء البنوك الاسلامية في السودان يمثل خطـــوةً محيحة يُندو إصلاح التِجارة"؟

التوضيح: قياس مدى ثقة الرأى العام بالتجربة ،

" نهاية المبحث الأوَّل "

# المبحث الثاني: الدراسة الميدانية

# (۱) ميدان الدراسسة

هومجتمع مدينة الخرطوم ، عاصمة جمهورية السودان والمتداخل مسسع مدينة أمدرمان ومدينةالخرطوم شمال أو الخرطوم بحرى ،والذى يطلسق عليه مجتمع العاصمة المثلثة أو الخرطوم الكبرى " ،وقد تكاثفت الأسباب الدّاعية لاختيار هذا المجتمع ميداناً للدراسة بما يمكسن ايجازه في الآتي :-

# ١ - التنوع البشري والكثافة السكانية:

تشكل العاصمة السودانية بمدنها الثلاث أكبر تجمع حضــرى وبشرى فى السودان من حيث الكثافةالسكانية ، اذ يبلغ عـــدد سكانها \* ...

#### ۹۹ر۳۳-۸ر۱ (۱)

ويمثل هذا التجمع ،الذى تكوّن عبر التاريخ،مختلف أقاليم السودان وقبائله مفقد وفد السودانياون قديماً وحديثاً الى هذه المدن طلباً للعلم وطلباً للعمل (؟)٠

(۱) صحيفة الايّام نقلا عن وكاله أنباء السود ان ،عدد رقم ١١٠٢٨ بتاريخ ١٩٨٣/٨/٢٩م

<sup>(</sup>١) أبوسليم ،انفرطوم صَّ ،دار الارشاد بيروت ١٩٦٧

وشهدت أعظم الهجرات ابّان دولةالمهدية في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي • ولاتزال أسماء بعض الأحياء تقف شاهداً حياً لتلــــــك الهجرات :

#### ٢ \_ قيادة الرأى العام السود انى :

تفافر عامل التكوين البشرى والكثافة السكانية مع عوامل أخصصرى أساسية وثقافية وجغرافية ، أهلت مجتمع العاصمة المثلثة لقيادة الرآى العام السودانى ، وقد ظهر ذلك جلياً فى الأحداث الكبيرة التى أعقبت دولة المهدية فى مقاومة السودانيين للاستعمار البريطانى ، ولقد تجاوبت كل أقاليم السودان مع ثورة على عبد اللطيف عام ١٩٢٤م وصع أهداف مؤتمر الخريجيين (1) ، الذى أفرز قيادات الرأى العام السودانى الحقيقية بعد ذلك متمثلة فى الأحزاب السياسية وحتصصى فصصى غياب الديمقر اطية فقد فجر الرأى العام فى الماصمة المثلثة ثصورة أكتوبر عام ١٩٣٤هـ ع ١٩٦٤م التى أزاحت الحكم العسكرى ، مثلمصا فجر ثورة رجب الاسلامية عام ١٩٦٤ (١٩٣١هـ) أدّت الى حل الحزب الشيوعى السودانى بدو افع إيمانية ، وفى كل هذه الأحداث وغيرها تبلسسورت الروح القيادية للرأى العام السودانى فى مجتمع العاصمة المثلثة ،

ي مثال (العباسية" في امدرمان ،وهي أصلا منطقة كبيرة في جنبوب كردفان "ديم التعايشة "في الخرطوم وهو اسم قبيلة كبيرة في جنبوب دارفور "الدناقلة" في الخرطوم بحرى ،وهو اسم أكبر تجمع قبلىي في شمال السودان •

<sup>(1)</sup> أنشأ عام ١٩٣٨م،

#### ٣ \_ العاصمة المثلثة مركز لوسائل الاعلام :

تتمركز في العاصمة المثلثة أهم وسائل الاتصال الاعلامي في السودان ومعطة الاذاعة الرئيسية توجد في أم درمان الي جانب معطة الارسال التلفزيوني الرئيسية وكذلك جميع الصحب اليومية والمجلات والدوريات تعدر في العاصمة ماعدا بعب الصحف الاقليمية المحدودة التوزيع مثل جريدة "كردفان "التي تصدر في مدينة الأبيض و

# المؤسسات التعليمية العليا :

ترجد أبرز جامعات السودان وأعرقها فى العاصمة المثلثة، حيث توجد جامعة الخرطوم فى الخرطوم وجامعة أم درمـــان الاسلامية فى أمدرمان ، الى جانب العديد من المعاهد العليا، وتقوم الاتحادات الطلابية لهذه الجامعات والمعاهد بتحريــك الرأى العام السودانى من فترة الى أخرى ، ويقترن اســم اتحاد طلاب جامعة الخرطوم, لــــــدى المؤرخين بثـــورة أكتوبر الشعبية ١٩٦٤م (١)بليكاد يقترن بكل التحركـــات السياسية البارزة،

<sup>(</sup>۱) أنظر ،أحمد محمد شاموق ،الثورةالظافرة،دار الارشــاد عام ۱۹۹۷ م ۰

#### ه .. حيوية الاتصال بأقاليم السودان :

تربط عاصمة السودان بشتى أقاليمه ، شبكة حية أمن سبل المواصلات البرية والبحرية والجوية ، الى جانب خدمات البريدو البرق والهاتـــف (أنظر خارطة السودان ص ١٦٣ خ )

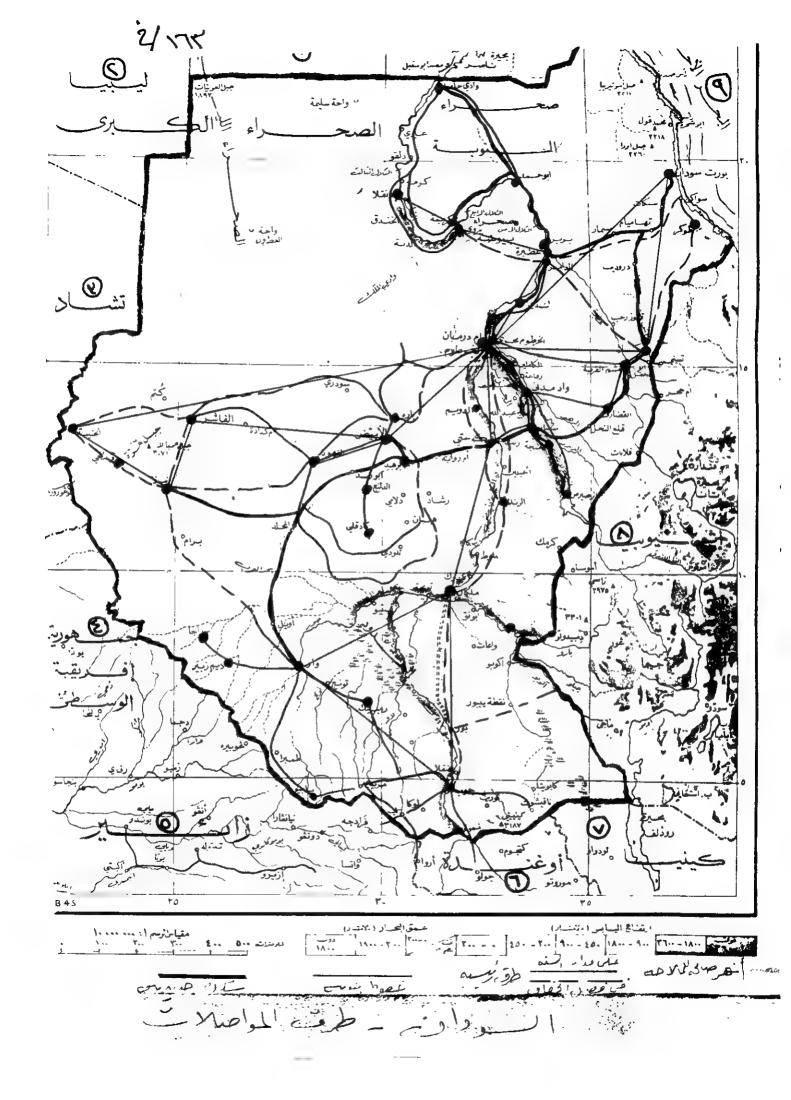
~

ولهذه العوامل مجتمعة ،يأتى تحديد مجتمع العاصمة المثلث الميدانيا لهذه الدراسة اذ تتوافر له بهذا الاختيار وبدرجة كبيرة ، فرص التمثيل النوعى لعامة المجتمع السودانى ،من حيث الاتصال والتأثير ،لامن حيث توازن فرص التعميم العشوائى ، ويأتى هذا الاختيار أيضا ،ملائما لنوعية المشكلةالتى نحن بعددها ،وهــــى تجربة المصارف الاسلامية ،التى نشأت أصلا فى مجتمع العاصمة المثلثة ولاتزال تتبلور بين قطاعاته المختلفة .

# (ب) طريقة انتخاب العينة الميد انية:

تعتبر الطريقة العشوائية في انتخاب العينةالميدانية أكشر طرق المسح الاجتماعي ملائمة مع بحثنا هذا ،وذلك للأسبـــاب الآتية:

إ - الطريقة العشوائية تضمن قدراً كبيراً من تمشيل مختلف شرائح
 المجتمع وقطاعاته .



- - ٣ \_ استبعدنا الطريقة الطبقية لانعدام تغطيتها لعموم المجتمع •

#### (ج) الطريقة العملية في تحديد العينة :

- 1 ـ تم حصر الأحياء السكنية في المدن الثلاثة وتصنيفها الــــي ثلاث مستويات حسب الوفع الاحتماعي هي مستـوي الأحياء الراقيــة ومستوى الأحياء الشعبية، وتـــم اعداد قائمة بأسماء الأحياء في المستويات الثلاث في كـــل مدينة على حده .
- ٢ اجريت عملية "قرعة "لاختيار حى واحد من كل مدينة عليبي
   أن يتم تمثيل كل مدينة بمستوى يختلف عن المدينة الأخسرى ،
   فكانت النتيجة كالآتى :
- الحى الرّاقى يُحدد من ضمن الأحياء الراقية في مدينة الخرطوم .
  الحي المتوسط " " " المتوسطــة " " أم درمــان .

الحي الشعبــي " " " الشعبيـــة " مدينة الخرطومبحري .

وباجراء " القرعة " مرة ثانية جاء اختيار العينات الميدانية حسب الأحياء كالآتى :

الرياض \* \_\_\_ مدينة الخرطوم ، الحي الراقي ،

الشورة بهيية أمدرمينيان، الحي المتوسط،

الماجيوسف ع... الخرطوم بحرى ، الحي الشعبيي .

ونسبة للكثافة السكانية لهذه الأحياء الثلاثة فقد أجرينا القرعــة أيضاً لتحديد إحدى حارات الثورة، وأحد مربعات الحاج يوسف، حيــث وقع الاختيار على الحارة به في الثورة وعلى مربع ١٣ في الحـــاج يوسف، وبقيت الرياض كما هي لأن عدد السكان فيها متناسب مع عــدد السكان في الحارة به ومع عد السكان في المربع ١٣، اذ يتراوح فــــي حدود ٢٠٠٠٠ الى ٥٠٥٠٧ نسمة تقريبا \*\*

هذه أسماء لأحياء داخل العاصمة المثلثة ويعطلح عليه الآن بعدينة
 الرياض ومدينة الثورة ومدينة الحاج يوسف .

<sup>\*\*</sup> لم نجد احصاء رسميا لدى المجلس وقت اجراء الاستبيان ••

#### (د) طريقة تحديد المنازل المراد مسحها:

نبدأ عشوائياً بالمنزل ذى الرقم الأول حسب ترقيم المجالييس البلدية ،ونترك رقم ٢ ورقم ٣ بعده ،ثم نمسح رقم ٤ وترك رقيمه ورقم ٢ ونمسح رقم ٧ وهكذا حتى الفراغ من الاستمارات المخصصة لكل

#### (ه) طريقة اختيار العينة الفردية داخل المنزل

- 1 \_ بعد استبعاد من هم دون سنه الخامس عشر نختار شخصین من کل منزل کالآتی :
- (أ) تسجيل الحاضرين في المنزل ساعة المسح واعطاء كـــل واحد منهم رقماً متسلسلاً مثلاً ٥٠٤،٣٠٢،١ ٠
- (ب) نختار صاحبَیْ أول عددین روجییین مثلاً ۲و٤ لتعبئییة الاستمارة ،
- ۲ في البيت الذي يليه نبداً ترقيم الحاضرين بأول رقم يلي الرقسم
   الذي وقفنا عنده في البيت السابق ،هكذا ٩،٨،٧،٦ ونختسار أول
   رقمين زوجيين أيضاً لتعبئة الاستمارة ،وهكذا •٠

#### (و) ترقيم الاستمارات وتوزيعها:

قمت بترقيم عدد ٨١٠ استمارة من الرقم (٠٠٠١) وحتى الرقم (٠٨١٠)٠ وفمت بتوزيعها على الأحياء ،مستعيناً ببعض الباحثين من طلاب جامعـة الخرطوم ،هكذا :

الرياض من استمارة رقم (۰۰۰۱) الى رقم (۲۲۰۰) الى رقم (۲۲۰۰) الا استمارة الثورة الحارة ومن رقم (۲۲۰۱) الى رقم (۲۲۰۰) الى رقم (۲۲۰۰) الى رقم (۲۸۱۰) الى رقم (۲۸۱) الى رقم (۲۸۱

#### (ه) اجراء الاستبيان:

- إجراء الاستبيان ميدانياً ،بثلاثة باحثين من طلاب
   جامعة الخرطوم ،سبق لهم اجراء استبيانات مماثلة ،وكوّنـــت
   منهم فريقاً للعمل ،بعد أن شرحت لهم فكرة البحث ،والأسئلـــة ،
   وكيفية اجراء الدراسة والمسح .
- ٢ ـ اخترت طريقة الاتصال المباشر بالعينة ،وشرح الاستبيان وشسرح طريقة الاجابة عليه عوالحصول على الاستمارة وعليها الاجوبة فلى نفس الوقت .

- ٣ ـ تجمع الاستمارات المجاب عليها يومياً، مع كتابة تقرير عن سير المسح،
   والتقى بالباحثين يومياً لاستلم استماراتهم وتقاريرهم وأتدارس
   معهم المشاكل التى تواجههم .

#### المعربات العملية:

أبرز المعوبات التي واجهتنا في اجراء الاستبيان هي المواصلات والتقاليد الاجتماعية ، فقد صادف توقيت اجراء البحث أزمة حادة في وقود السيارات ، كما أدت العادات الاجتماعية الى نوع من الإبطاء، لامرار أصحاب البيوت على اكرام الباحث بما يليق ، كانت هالك بعض الطرائف المتفرقة التي تعكس صورة من صور الواقع ، فقد حالت الكلاب الضاربة مرة بين أحد الباحثين وبين الوصول الى البيت الذي وقع عليه الاختيار، الى غيرها من الطرائف التي يمكن أن نجمعها في ملف خصارج البحث .

#### الفراغ من جمع الاستمارات:

اكتمل أخيراً جمع الاستمارات وقد أُثرّت المعوبات الى حد كبير في تقليل العدد البيذي وصل حيث وصلت ٢٧٥ استمارة فقط صالحة للتفريخ ٠

## الباب الثالث الفصل الثاني:

### تفريغ المعلومات وتحليل النتائج

تفريغ المعلومات:

المبحث الأول:

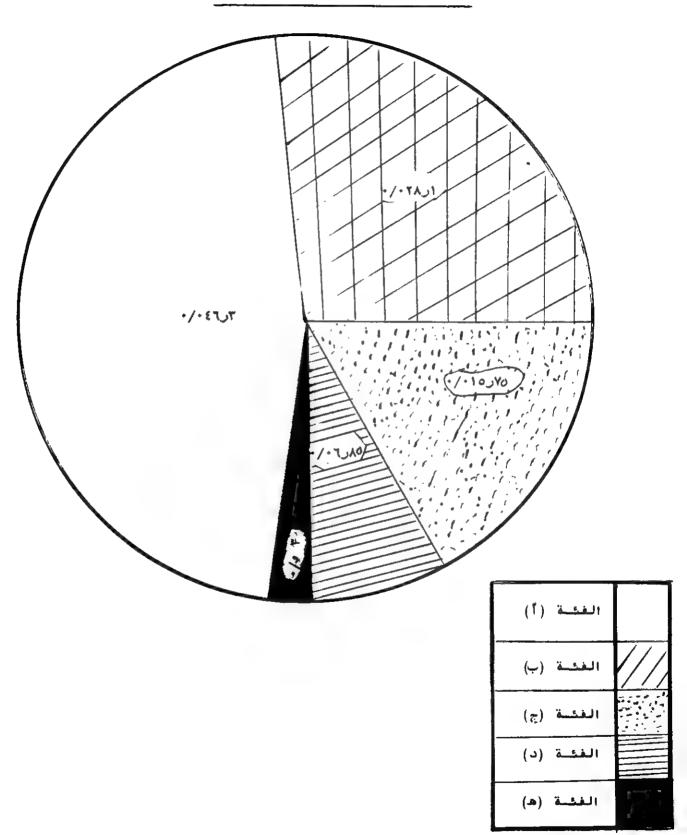
(1) تفريغ أسئلة القسم الأول:

وهي الأسئلة رقم ١ و ٢ و ٣ و٤ ٠

نتيجة تفريغ السئوال رقم (۱) اوهو عن العمر، يظهر في الجدول رقم (۱) وفي الشكل البياني الدائري رقم (۱ ـ ۱) الذي يمثل التشتت بالأعمار •

جدول رقــم (۱)

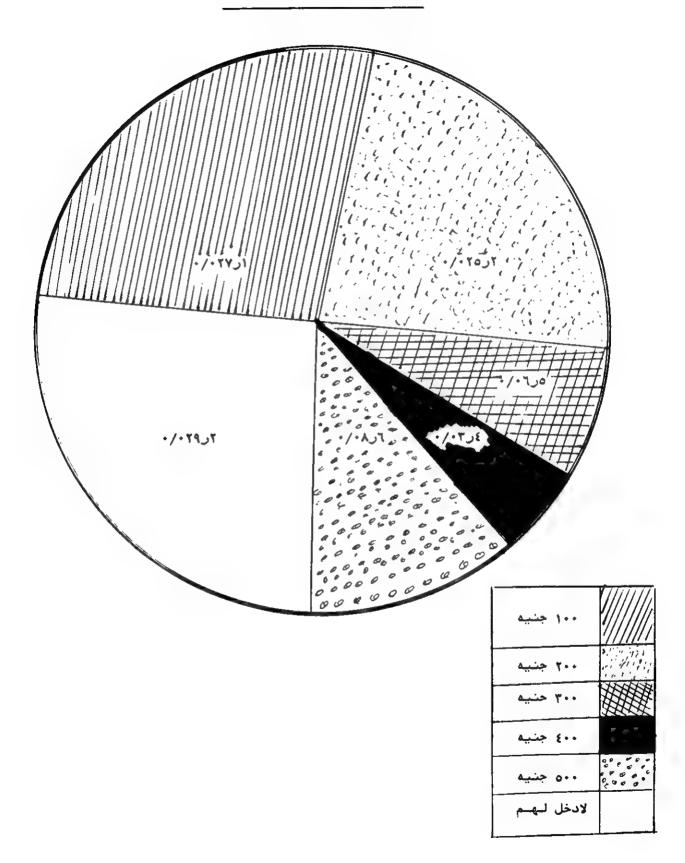
# الشكل (١-١) يمثل التشتت بالاعْمـار



| 1          |                        |      |           |     |                |          |          |     |                                           |      |                     |         |         |
|------------|------------------------|------|-----------|-----|----------------|----------|----------|-----|-------------------------------------------|------|---------------------|---------|---------|
|            | العدد الكلى            | 337  | •         | 73. | •              | <u>}</u> | :        | 7   | :                                         | 17   | 1 * •               | ۷۲۷     | ١٠٠٠    |
| <b>ع</b> م | لايوجد دخسال           | 110  | 11 1/3 11 | 4   | ٩ر٤١ ١٢ ٧ره١ ٢ | 17       | ۷ره (    |     | الره                                      | 4    | امر۱۲               | 301     | ۲۹۶۲    |
| ٥          | ا ا ⊶ه الأكثر          | 0    | -4 ·      | 14  | ړ              | 17       | זעפון וו | 11  | ٥٤٦                                       |      | 70,4                | 63      | ۲۲      |
| ~          | e                      | _    | ٠         | >   | 3,0            | 0        | ,,       | -4  | ۲ر۸                                       | -1   | Çţ                  | 1.4     | 304     |
| -4         | 11 14 40 ts 11         | *    | ٦٦١       | 14  | ۸ر۸            | 1.       | ١٢       | 0   | ۹ر۱۲                                      | ٠, ٢ | ەر ۱۲               | 7.5     | ڑ       |
|            | 11 11 17 11 11         | 70   | ET        | ٥<  | مر۸۷ ه۲        | 40       | ار ۲۰    | 14  | וניא זו ונדי                              | 4    | ٧څ                  | 144     | 771 707 |
| -          | فی حدود ۱۰۰ جنیه شهریا | *    | 75%       | 7   | 1.1 1/31       | 3.5      | 7,       | 4   | ٥٦٦                                       | <    | ٤٣٦٧                | 154 527 | 15.43   |
| 1 _        |                        | تكرا | 9/-       | یکل | 9-7-           | تكرا     | 9-7-     | عرا | تكرارا ١٠٠ تكرارا ١٠ تكرارا ١٠ عكرارا ١٠٠ |      | عکرار ۱۰۰ عکرار ۱۰۰ | کل      | ./:     |
| L          | الم.                   |      | 1         |     | ر              |          | د        | 3   | L                                         |      | b.                  | <u></u> | الكال   |
|            |                        |      |           |     |                |          |          |     |                                           |      |                     |         |         |

جدول رقم (۳) التشــت بالـدخـــل

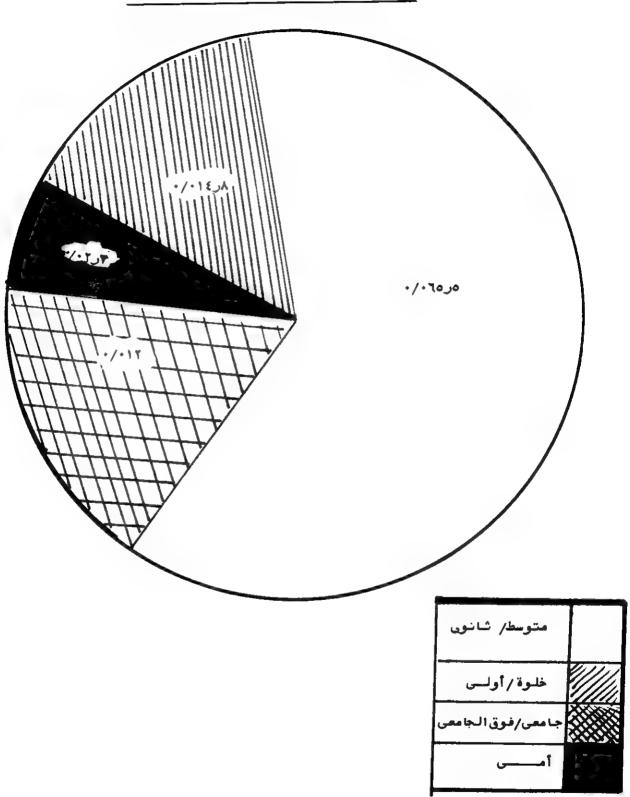
# شكل رقم (۳-۳) ويبين التشتت بالدخل الشهرى بالجنيهات السودانيـــــة



| <br>         |                        |                   |                   |        |                                               |          |
|--------------|------------------------|-------------------|-------------------|--------|-----------------------------------------------|----------|
| •••          | ٧١                     | ه ۱۳ وره          | ٨ر٤٢              | ٧ ٧    | سکرار ۰/۰                                     | الکال    |
| ٧٢٥          | ٠                      |                   | ٧,                | 3.1    | کر                                            | <u> </u> |
| :            | ر<br>ار                | ٧ر٨١              | ۲ر ۲۱ ۸۷          | ۸ر۲۶   | نكرار ۱۰/۰                                    | ь        |
| 1.1          | -                      | 4                 | 0                 | ٧      |                                               |          |
| •            | ף לא זו                | ٥٧                | Υο                | إراالا | ·/-                                           |          |
| 17           | 3.6                    | م                 | م                 | ~      | <u>.</u> کو                                   | L        |
| <b>)</b> • • | ያ ሁ <u>ላ</u>           | १८३०              | 17 Ja             | 174    | -/-                                           | Ų        |
| <b>\</b>     | 7                      | 0                 | 10                | -      | نكرا                                          |          |
| :            | ۸۲۸۱                   | م <sup>ر</sup> کہ | هره ۱             | 1      | تكراراً ١٠٠ تكراراً ١٠٠ نكرار ٢٠١ تكراراً ١٠٠ | ).       |
| Y3 I         |                        | <u>*</u>          | 14                | 1      | بكر                                           |          |
| 1 E A 1 · ·  | 17. 13                 | ٨٢                | ھر                | ن<br>خ | ·                                             | <b>→</b> |
| 33.1         | 11                     | 3 • 1             | 77                | 4      | بكرا                                          |          |
| الك          | } جامعى ـ فوق الجامعـة | ۳ متوسط ۔ ثانــوی | ۲ خلسوة - أولسسني |        | المستوى التعليم                               | الفئ     |
|              | <b> </b>               | 1 7               | 1                 | 1      |                                               |          |

# جدول رقم (٤) التعليم

# شكل بيانــيي رقـم (٤-٤) التعليــيم



ملحوظة: لم ترد استمارة تمثل الفئة (و) لذا فقد تم اسقاطها
من الجدول ، وسأتعرض لذلك في المبحث الخصاص بالتحليل .

نتيجة السؤال ٢ : وردت استمارتان فقط تحملان (الدين المسيحــــى) وهما تمثلان ٣٧ر٠٠/٠ من مجتمع العينه ـ أنظر التحليل ٠

نتيجة تفريغ السؤال رقم  $\underline{m}$ : الدّخل  $\underline{a}$  ونظهره في جدول رقلم  $\underline{m}$  ، وبصورة توضيحية في الشكل البياني رقم  $\underline{m}$ 

ويلاحظ ارتفاع نسبة الذين لادخل لهم وذوى الدخول المتدنية ،وبصفحة خاصة في الفئة (١) ،وسيرد تحليل ذلك في المبحث القادم •

نتيجة تغريغ السؤال رقم 3: مستوى التعليم ويظهر في جدول رقـم (٤) ،وبمورة أوضح في الشكل البياني رقم (٤ - ٤) ٠

ويلاحظ ارتفاع نسبة التعليم في المرحلة المتوسطة والثانوية كمسسا يلاحظ الانخفاض الواضح في نسبة الأميين •

> (ب) تفريغ أسئلة القسم الثاني : وهي الأسئلة رقم ٥ و٢ و٨ ٠

نتيجة تفريغ الصوال رقم (٥):تظهر في الجدول رقم (٥) وفي الشكل البياني رقم (٥ - ٥) ٠

ويلاحف ارتفاع نسبة الذين يُعلَّون في المساجد (٠/٠٦٤) وأيضــــا ارتفاع نسبة المصلين عموما (٧/٠٨٨) كما يلاحظ تقاربالنســـب بين الفئات -

نتيجة تفريغ السووُّال رقم  $\frac{1}{2}$  -"الانتهاءُ عن المنكر "وتظهر في جدول رقم  $\frac{1}{2}$  والشكل التوضيحي رقم  $\frac{1}{2}$ 

ويلاحظ ارتفاع نصبةالذين لديهم الاستعداد للانتهاء فوراً عن المنكر (٠/٠٤) ويلاحظ الانخفاض في نصبةالذين لاينتهون عن المنكر (٢/٤/٠)٠

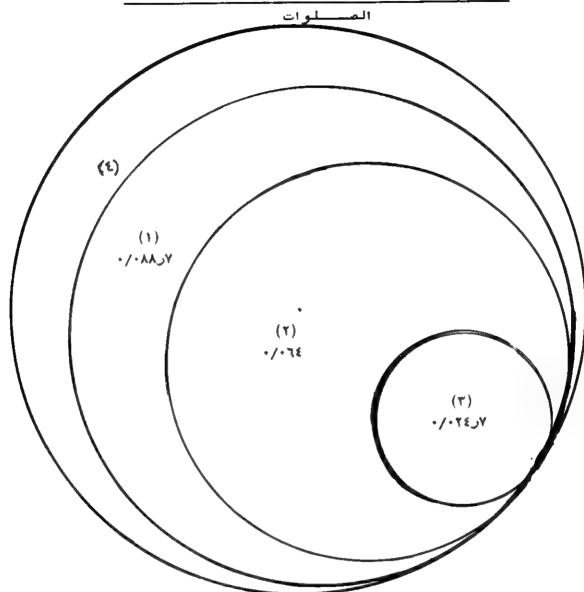
نتيجة تفريغ السؤال رقم (٧): "الأمر بالمعروف والنهى عن المنكـــر" أنظر الجدول رقم (٧ - ٧)حيث يلاحظ انخفاض دمية اللامباليـن والسلبيّين (٠/٠١)٠

نتيجة تفريغ السؤال رقم (٨): "المساهمة في أعمال الخير" وتظهر في المجدول (٨) والشكل البياني رقم (٨ - ٨) حيث تمل نسبة الذيبين يساهمون في أعمال الخير الي ور٣٢٠/٠٥ ١٠٥ ١٠٥ ١٠٥ منهم يساهمون بمفة مستمرة و٨ر٣٢٠/٠ يساهمون أحياناً، ويلاحظ الانخفاض الشديد في سبة الذين لايساهمون في أعمال الخير حيث تمل الي (٨ر٣٠/٠) و٧ر٢٠/٠ هم الذين اكثرما يساهمون)

جدول رقسم (٥) ارتبياد المساجد وأداء الصلاة

| _    |                                        | -                | - 1          | <b>}</b> -        |                                         |
|------|----------------------------------------|------------------|--------------|-------------------|-----------------------------------------|
| الفئ | الموضــــوع                            | يرتاد المساجـــد | يصلي بالبيين | . اجليات افــــرى |                                         |
|      | بكرا                                   | 10.              | 11           | ¥¥                | **************************************  |
| -    | نکر ارم/۰                              | 90,110           | rrrv.        | 11 100            | ÷                                       |
|      | 3                                      |                  |              |                   | ··· \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ |
| )-   | تكرار ١٠٠٠                             | 76.57            | 1ر11         | ١٠ ادى٢           | :                                       |
|      | عرا                                    | °                | <b>*</b>     | -                 | AY                                      |
| ۸٠   | تكرار ٠/٠                              | יעונע            | AT U.V       | =                 | :                                       |
| 2    | 3                                      | À                | *            |                   | 1                                       |
|      | تكرار ٠/٠                              | ° >              | 7.7.7        | 3                 | :                                       |
|      | 3501                                   | -                | r            | 1                 | I.                                      |
| 4    | 10.                                    | عر ٢             | 7.<br>0, y7  | 7                 |                                         |
| ā    | تكرار                                  | Ž.               | 7.           | ÷                 | ٥٢٧                                     |
|      | \.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\. | 1,5              | 75.7         | 2016              |                                         |



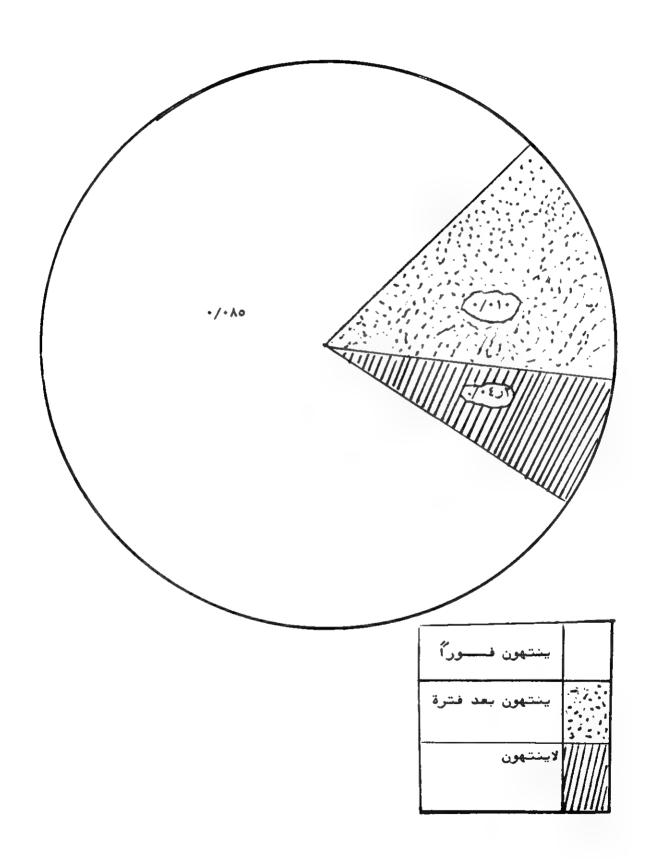


- ١) يودون الملاة
- ٢) " في المسجد
  - " في البيت " (T
- " (٤ بصورة متقطعة أو لايؤدونها •

جدول رقم (٦) الانتها، عن المنكر

|      |             |                  | F                | 1-          | w                                            | 0     |           | <br>7 |
|------|-------------|------------------|------------------|-------------|----------------------------------------------|-------|-----------|-------|
| الفئ | الموفسوع    | ينتهن فـــــوراً | ينشق بعد فتـــرة | لايينته     | لا يب الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 1,50  | . الكسسسل |       |
|      | عر          | 111              | 7.5              | ı           | 3                                            | ō     | 188       |       |
| _    | تکر ار ۱۰/۰ | بْ               | 3                | 1           | ۷۲۱                                          | -     | 1         |       |
|      |             | 17.NTO           | 11               | <b>&gt;</b> | 7                                            | 4     | 1£A 1 ••  |       |
| ).   | تكرار ١٠٠٠  | 7                | 7 1EA            | 3,7         | 301                                          | 301   | :         |       |
|      | عوار ٠/٠    | \$               | 9-               | '           | ۲                                            |       | AT        |       |
| 4.   | 1:          | *                | 7,7              | 1           | いい                                           | 7C1 - |           |       |
| 2    |             | ÷                | -                | -           | <b>&gt;</b>                                  | ı     | ב         |       |
| "    | نکرار ۰۰۰   | オンス              | 2                | 3           | ړه                                           | ſ     | :-        |       |
|      | 3           | =                | -                | 1           | 1                                            | 1     |           |       |
| 4    | 30          | 8 A AY           | 3                |             |                                              | -     | ÷         |       |
| য়   | عرار        | 33               | 6                | . 3-        | =                                            | ~     | 770       |       |
| 7    | ;<br>;      | %                | 3.               | 5           | 5                                            | 3     | ÷         | -     |

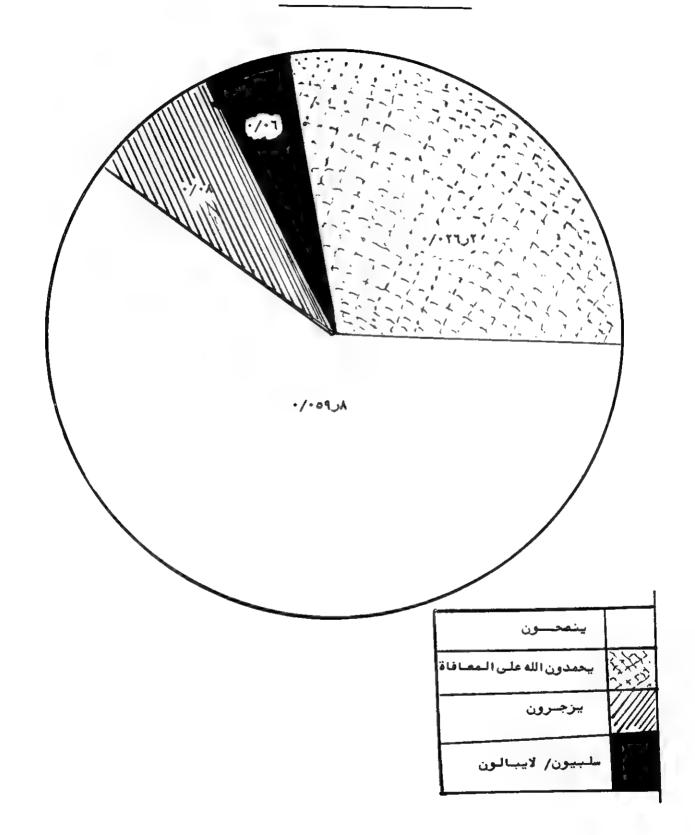
## شكل رقم (٦-٦) الانتهاء عن المنكــر



الأمَّر بالمعروف وألمنهن عن المنكبر / جدول رقم (٧)

|    |             | -           | <b>&gt;</b> - | <b>₽</b>              | - W      | 0        | 1   |   |
|----|-------------|-------------|---------------|-----------------------|----------|----------|-----|---|
| 5  |             | -           | <u> </u>      |                       | <u> </u> | <u> </u> |     |   |
| [  | الموفــــوع | <u>r.c.</u> | 1,96          | يحصدالله على المعافاه | ٧ أبال   |          | ١   |   |
|    | تکر ار ۱۰/۰ | ٨١          | 1 8 9         | 11.                   | 14       |          | 3   |   |
| _  | ·/·         | 0           | 11            | 1 YOA                 | 3CY      | 4,       | Ė   |   |
|    | عرا         | 11          | ٧.            |                       | -        | <b>*</b> | 184 |   |
| ). | عرار ٠/٠    | ٨٨          | ارغە          | 17.                   | }        | ٠        | -   |   |
|    |             | 11          | 6.3           | **                    | 1        | 1        | AT  |   |
| ۸٠ | تكرار ١٠/٠  | 11.Jr       | 60            | هر۲۲ ه                | 121      | 1        | •   |   |
| 2  |             | 0           | ۲o            | 0                     | 1        |          | Į.  |   |
|    | تكرار ١٠/٠  | ٩٠٦١        | 17 19.E       | 17.09                 | 3        | 1        | :   | - |
|    | تكرار       | -           | 1.4           | ۳                     | -        | ı        | 1   |   |
| ٩  | ./.         | Š           | ۸             | ٥٠٦١                  | ڔٞ       | •        | •   |   |
| بغ | نكرار       | 13          | 710           | 17.4                  | <b>\</b> | 0        | ٥٢٧ |   |
| 3  | ٠٠/٠        | ~           | 017 AC10      | T-0 T-0 T             | 2        | ٩٠.      | •   |   |

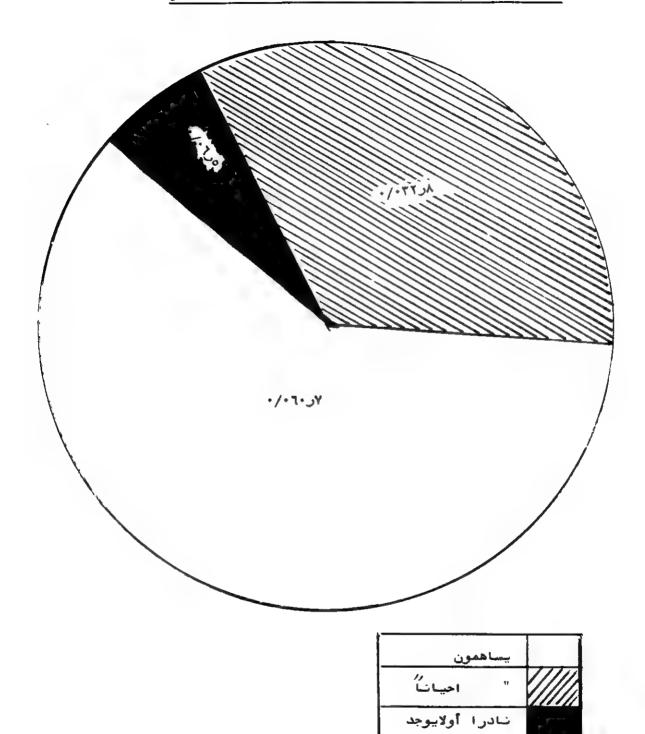
# شكل رقم (٧-٧)يبين الاستعداد للقيام بواجب الامًـــر بالمعروف والنهى عن المنكر



جدول رقم (٨) المساهمة في أعمال الخير

| _    |            | -        | <b>&gt;</b> | <b>1</b> - | w     |                                       |
|------|------------|----------|-------------|------------|-------|---------------------------------------|
| الفئ | الموضـــوع | 2130     | ا<br>دي ن   | ادرا       | لايوم |                                       |
|      | تکر ار۰/۰  | 31.1     | ٦٥          | 9          | 14    | ¥ 3 2                                 |
|      | ./.        | 121      | 1           | 3          | ٨,    | :                                     |
|      |            | 7.4      | ဦ           | <b>b</b> - | 1     | 1 ×3 1                                |
| ).   | تكرار ١٠/٠ | ٥٢٥٤     | 33          | +          | ړ.    | :                                     |
|      | نکرار]۰/۰  | \$       | 7.7         | ۳          | 1     | *                                     |
| ٥    | · ·        | 7£ 0£JT  | 11/1/21     | ۲۰۷        | 1     |                                       |
| 2    |            |          | 1 7         | 1          | 1     | Ε                                     |
|      | تكرار ٠/٠  | 11.V     | ror         | 1          | -     | ÷                                     |
|      | تكرار      | <        | 4           | 1          | ı     | -                                     |
| 9    |            | ò        | • 0         | 1          | ١     | ÷                                     |
| Ş    | تكرار      | ۳۲.      | 17.         | 31         | +     | × × × × × × × × × × × × × × × × × × × |
| ٦    | ر٠/٠       | <u> </u> | 77.7        | ئ          | 3     | •                                     |

# شكل بياني رقم (٨٨٨) المساهمـة في أعمال الخيـــر



#### (ج) تفريع أسئلة القسم الثالث:

وهي الاستئلة رقم (٩) و (١٠) و (١١) ٠

نتيجة تفريغ السوّال رقم (٩): الاتصال عن طريق الصحف:

ويظهر في الجدول رقم (٩) وفي الشكل البياني رقم (٩-٩) حيث تظهر النسبة العالية للذين يقرؤون الصحف اليوميسة عادة الشروون (٥/٠١٧) ٠

### نتيجة تفريغ السنوُّال رقم (١٠)

إمتلاك أُجهزة الاتصال الاعلامي وتفضيل البرامج وتظهر فـــي الجداول كالاتّي:

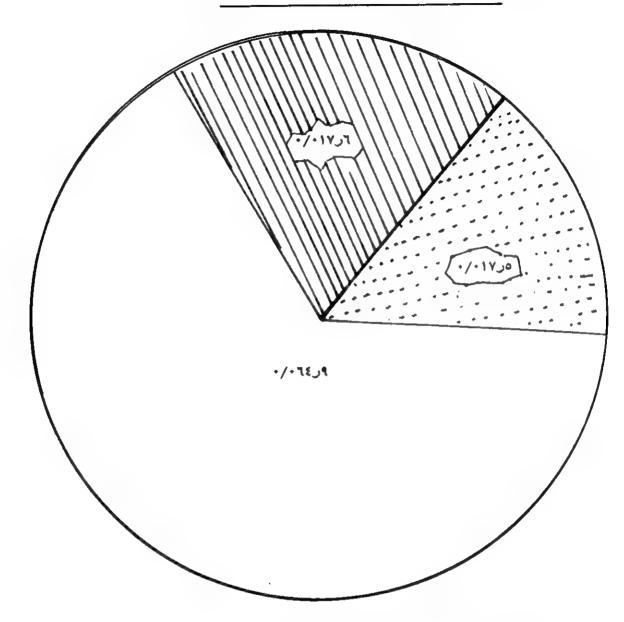
الراديو - جدول رقم (۱۰- ۱) وشكل بيانى رقم (۱۰-۱۰) أ التلفزيون - جدول رقم (۱۰-۱۰ ب) وشكل بيانى رقم (۱۰-۱۰)ب الفديـــو - جدول رقم (۱۰- ب) وشكل بيانى رقم (۱۰-۱۰)ج كويت يظهر بوضوح ارتفاع نسبة الذين يمتلكون الراديـــو (۱۰/۰۸) كيليهم الذين يمتلكون التلفزيون (۱۰/۰۲) - كما يظهر إنخفاض نسبة امتلاك الفديو (۱۰/۰۸) ٠

وتظهر نتيجة تفريغ تفضيل البرامج الواردة في نفسس السووال رقم (١٠) في جدول رقم (١٠-٢) وشكل بياني رقبم (١٠-١٠) د ويظهر من هذه النتيجة ارتفاع نسبة الذيسسن يفضلون البرامج من المجموعة الاولى (٥/٣٧) وانخفاض نسبة الذين بفضلون برامج المجموعة الثانية (٥/٠١٠) ٠

جدول رقم (٩) الاتصال عن طريق الصحـــــف

| _  |                       | -                        | <b>&gt;</b> -            | <b>1</b> - |          |
|----|-----------------------|--------------------------|--------------------------|------------|----------|
| [  | الموضوع               | يقرأ من المجموعة الاوّلى | يقرأ من المجموعة الثانية | لايةرا     | <u>.</u> |
|    | نگر                   | 11.1                     | 13                       | 7.1        | 7.5.6    |
|    | · · ·                 | ¥                        | 13117                    | TT 1 EA    | :        |
|    | अ                     | 9                        | 1                        |            |          |
| ), | تکرار ۱۰/۰ تکرار ۱۰/۰ | ş                        | 3                        | ا مر ما    |          |
|    |                       | ė                        | =                        | 11         | Y. Y.    |
| ۸٠ | ·/·                   | 1. 1.0F                  | 3,3                      | 17 TO TI   | :        |
| 2  | :3(1                  | ¥.                       | w                        | 1.7        | E        |
|    | تكرار ١٠٠ تكرار ١٠٠   | ۲ ۵۵٫۲                   | 1011                     | - (TT.)T   | :        |
|    | تكرار                 | >                        | ~                        | 1          | -        |
| 4  | 10.1.                 | ער אר אר אר              | ٢٠                       |            | ÷        |
| उ  | تكزار                 | 43.4                     | 5                        | 9.6        | \$ to    |
| ٦  | · · ·                 | 151                      | 1,۷۱                     | ٥٠٧١       | :        |

# الشكل رقم (٩-٩) الاتمال عن طريق الصحـــف



| تالمجموعة الاوّلى | ضوعا | يُون مو | يترو      |
|-------------------|------|---------|-----------|
| المجموعةالثانية   | 11   | 61      | " (3)     |
|                   |      | ردون    | //// لاية |

جدول رقم (١٠ - أ) امتلاك جهان الراديو

|      |            |                | •                |             |  |
|------|------------|----------------|------------------|-------------|--|
| _    |            | _              | <b>-</b>         |             |  |
| lte2 | الموضوع    | يملك راديــــو | ۲. ملك راديــــو | الك         |  |
|      | تكرار٠/٠   | 197            | 10               | 118         |  |
| -    | · / .      | 127            | To To9           | :           |  |
|      | نكرا       | 1 1.1          |                  | 1 £ Å 1 • • |  |
| }·   | نکرار ۱۰۰  | AFJI ITTYDI    | 17.1             | -           |  |
|      | نکرار ۱۰/۰ | ÷              | 11               | ۸۲          |  |
| Ą.   | -/-        | AET            | 16,7             | •••         |  |
| 2    |            | *              | <                | 1.1         |  |
|      | تكرار ١٠/٠ | ACAA           | TTOT             | 1:-         |  |
|      | تكرار      | 0,             | -                | -           |  |
| ৰ    | ار٠/٠      | 47.7P          | ځ                | 1           |  |
| ब    | نكرار      | F Y 4          | *                | OYV         |  |
| ] -  | ر٠/٠       | Alus ET9       | 3                | •           |  |

1 4 T & & 101 35 1c 1. ε· τ∨ν 1-A 175F 1.. 1 £A 1... تكرار ٠٠٠ ) ¥ 77 5 ٨ 77 ሳ သို 32 77 7 3 ۸° 40 7. ٢ 4 ٨٥ 40 OTY 1... TYJE TOO TYS IVY يغ

جدول رقم (۱۰ – ب) امتلاك جهاز التلفزيون

- 19. -

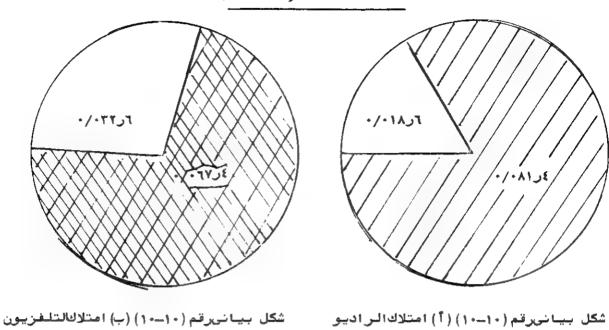
جدولرتم (۱۰ – چ ) امتلاك جهازالفـديسو

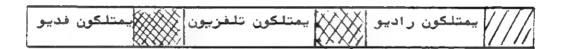
| 7                                     |             | _      | <b>&gt;</b> |       |  |
|---------------------------------------|-------------|--------|-------------|-------|--|
| ا ا                                   |             |        |             |       |  |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | الموضـــوع  | يم: ا  | لايمتا      | 1121  |  |
|                                       | ં           | ÷      | 178         | 7.8.5 |  |
| -                                     | ر ار        |        |             |       |  |
|                                       | تکر ار ۱۰/۰ | ۲۰۷۸   | 3           | :     |  |
|                                       | تكرا        | ď      | 189 PLA     | 184   |  |
| ).                                    | تكرار ٢٠٠   | ۳      | 3.6         | :-    |  |
|                                       | نكرا        | ٧      | ۸٥          | 4     |  |
| 4.                                    | تكرار ١٠٠   | 2      | 301         | 1     |  |
| 2                                     |             | 3      | 4.4         | 1     |  |
|                                       | تکرار ۰/۰   | וכוו ו | ال ۱۸۸ وا   | 1     |  |
|                                       | تكرار       | -      | 10          | 11    |  |
| 4                                     |             | ڋ      | ئۆر         | :     |  |
| য়                                    | عرا         | £¥     | ЕЛО         | λλα   |  |
| ] ]                                   | نکرار ۰/۰   | <      | 4.6         | •     |  |

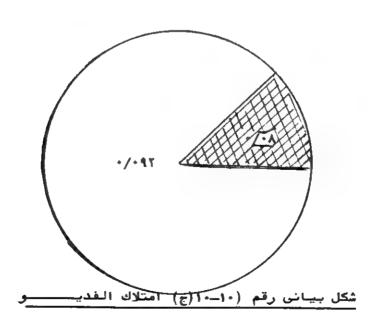
جدول رقم (۱۰ – د ) تغضيل البرامسج

| =      |                     | -                           | <b>&gt;</b> -               | <b>i</b> -  |                                       |
|--------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------|---------------------------------------|
| ll é 2 | الموضـــوع          | يففل برامج المجموعة الاوّلى | يفضل برامج المجموعة الثانية | -1بي        |                                       |
|        | تکر ار ۰/۰          | مدا لمره ۱۱ ۱۲ عر۸۷ ۱۲      | 03                          | 1.8         | w<br>w<br>p-                          |
|        | ./.                 | ٧٥٨                         | چ                           | <u>&gt;</u> | <u>:</u>                              |
|        | عرا                 | 111                         | 2                           | >           | 13.                                   |
| ).     | كرار ١٠٠            | ۲۸٫۶                        | 2                           | <b>3</b>    | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|        | تكرار               |                             | 1 1                         | e.          | *                                     |
| ۸٠     | -\-<br>\·           | ٥٠ر٤٧                       | ٧٥٠                         | ۸ر∙۱        | <u>:</u>                              |
| 2      | تكرا                | *                           | <b>&gt;-</b>                | w           |                                       |
|        | تكرار ١٠٠ تكرار ١٠٠ | AT. T.                      | اره                         | اراا        | :                                     |
| ٨      | تكرار               | 11                          | w                           | . 1         | -                                     |
| 9      | ٠/٠                 | 77,74                       | To                          | ڔٞ          | :                                     |
| is     |                     | 7 · 3                       | 44                          | 40          | × × × × × × × × × × × × × × × × × × × |
| 7      | تکرار ۱۰/۰          | ۲۰۰ د۳                      | ئ.                          | 5           | :                                     |

### امتلاك احهزة الإعــــلام

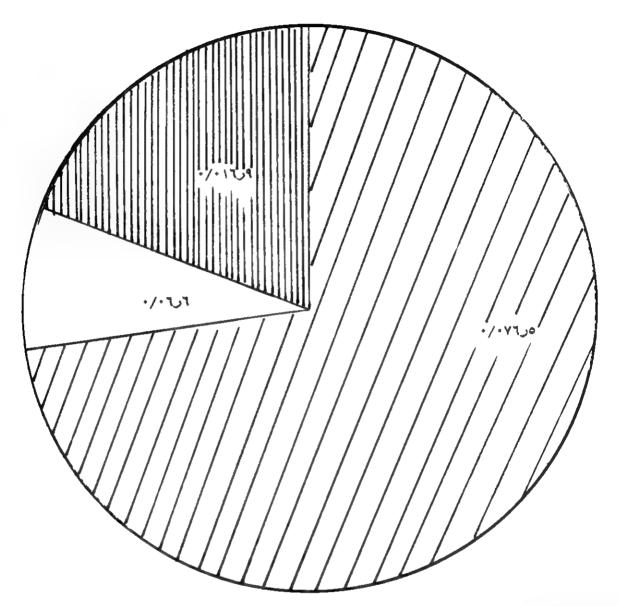






- 391 -

# شحكل بيانى رقم (١٠-١٠) د تفضيل البرامىيج



| عة الأوُّلي | المجمو | ن برامج | يفضلو | //// |
|-------------|--------|---------|-------|------|
| الثانية     | 29     | \$1     | 11    |      |
|             |        | يون     | سلب   |      |

# نتيجة تفريغ السولُ رقم (١١) :

#### - ارتياد السينما\_:

وتظهر النتيجة في جدول رقم (١١) اوفي الشكل البيانسي رقم (١١) ويلاحظ فيها انخفاض نسبة روّاد السينمست (٨ر٣٥٠/٠) عن نسبة الذين لايرتادونها اوالتي بلغسست (٨ر٥٥٠/٠) .

#### (د) تفريغ أسئلة القسم الرابع:

وهي الاسئلة رقم (١٣)و(١٣)و(١٤)و(١٥)و(١٦)و(١٧))و(١٨) -والتي تتعلق بتجربة المصارف الاسلامية •

# نتيجة تفريغ السبؤال رقم (١٣):

العلم بوجود مصارف اسلامية ( التغطية الاعلامية ) ووتظهر في الجدول رقم (١٢) والشكل البياني رقم (١٢-١٢) حيدت ترتفع بصورة واضحة نسبة الذين يعلمون بوجود مصارف اسلامية ( ٢/٠٢٠) ووتنخفض نسبة الذين لم يسمعوا بها (٨/٣٠/٠) ومما يشير الى تحقق التغطية الإعلامية - انظــر التحليل .

#### نتيجة تفريغ السؤال رقم (١٣):

موقف الرأى الصام من التعامل بالربا · انظر جدول (١٣) وشكل بياني رقم (١٣-١٣) ·

ويلاحظ نسبة الذين ليس لديهم الاستعداد للتعامل بالربسا اذ تبلغ (٠/٠٧٠) كما يلاحظ تقارب نسبة الذين يتعاملون بالرباه (٢/١٤/٠) مع نسبة الذين لايدرون هل لديهمممم الاستعداد للتعامل بالربا ام لا وهم (٨/٢١٢٠) ٠٠

# نتيجة تفريغ السوُّال رقم (١٤) :

استعداد الرأى العام للتعامل مع البنوك،وتظهرفى الجدول رقم (١٤)(أ) وشكل بيانى رقم (١٤-١٤)(أ) وجدول رقم(١٤)ب

جدول رقم (١٤)(أ) استعداد الرأى العام للتعامل مع المصارف:

| النسبة المئوية | التكرار | الموضوع                                      |
|----------------|---------|----------------------------------------------|
| ٧ر٧٣-/٠        | 7,7     | يتعامل مع المصارفالاسلامية                   |
| ./.٢١          | 111     | يتعامل مع المصارف غيـر                       |
|                |         | الاسلاميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ۰/۰٦           | 77      | لايتعامل مع المصارف عموماً                   |
|                |         |                                              |
| •/•1••         | ۷۲٥     | الكـــل                                      |

ويلاحظ بوضوح ارتفاع نسبة الذين لديهم الاستعداد للتعامل مــــع المصارف الاسلامية ١٤٠ تبلغ (٧ر٧٠/٠) مقابل ٠/٠٢١ للذيـــن لديهم الاستعداد للتعامل مع المصارف الربوية ٠

#### نتيجة تفريغ السؤال رقم (١٥):

وتظهر فی الجدول رقم (١٥/أ/١)و (١٥/أ/٢)و (١٥أ/٣) و (١٥/ب)وفی الشکل البیانی رقم (١٥ – ١٥) أ/١ و (١٥– ١٥) 7

جدول رقم 1/1/10 تعامل الرأى العام الفعلى مع البنوك القائمة

| النسبة  | التكر ار | الموضوع                                  |
|---------|----------|------------------------------------------|
| ۱ره۰/۰۷ | ***      | ليس له تعامل فعلى<br>مع أيٍ من المصارف · |
| مر۱۰۱۰  | ٦٥       | له تعاملهم المصارف الاسلامية .           |
| ٤ر٠١٤/٠ | Yo       | له تعامل مع البنوك الربوية ،             |
| ۰/۰۱۰۰۰ | ۷۲۵      | الكل                                     |

جدول رقم 1/1/7 ـ التعامل الفعلى مع البنوك

| النسبــة | التكرار    | الموضوع                     |
|----------|------------|-----------------------------|
| ٠/٠ ٤٢   | <b>0</b> 7 | يتعامل مع المصارف الاسلامية |
| •/• oA   | Y0         | يتعامل مع البنوك الربوية    |
| -/-1     | 171        | الكل                        |

ويلاحظ الارتفاع الشديد في نصبة الذين ليس لهم تعامل فعلى مصحح البنوك اذ تبلغ ١٠/٠٧٥ (أنظر التحليل)، كما يلاحظ أن التعامصصل الفعلى مع البنوك الربوية أكثر من التعامل مع البنوك الاسلامية اذ تبلغ ١٠/٠٥، و٢٤٠/٠ على التوالى (أنظر التحليل)،

# نتيجة تفريغ السورًال رقم(١٦):

وتظهر فى الجدول رقم (١٦) والشكل البيانى رقم (١٦ – ١٦) وهسى تعبر عن توقع الرأى العام لمستقبل تجربة البنوك الاسلامية من حيث النجاح والفشل •

ويلاحظ أن نسبةٌ عاليةٌ تتوقع النجاح (١/٠٨٣) للتجربة٠

### نتيجة تفريغ السووال رقم (١٧):

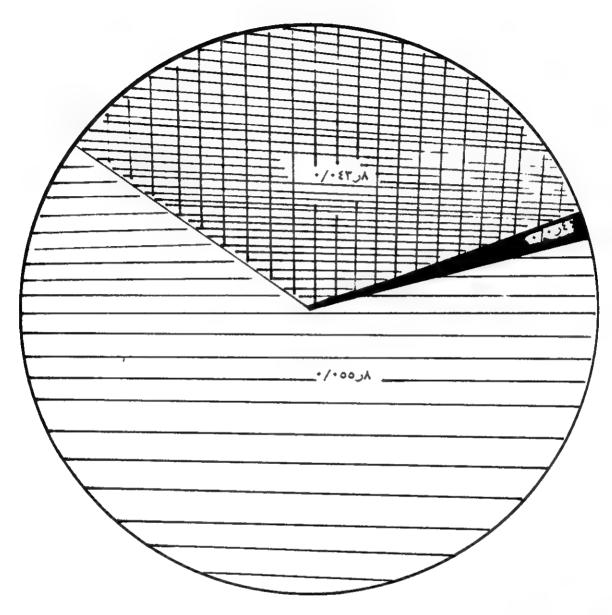
حول توقع الرآى العام لمستقبل البنوك الاسلامية من حيث دعــــم الصالح العام •

وتظهر فى جدول رقم (١٧) وشكل بيانى رقم (١٧ - ١٧) ويلاحـــظ ارتفاع نصبة الذين يتوقعون أن تقوم البنوك الاسلامية بدعم الصالح العام (٨/٠٨٥٠)٠

جدول رقم (۱۱) ارتياد السينهـــا

|      |              |          | 1        | 1   | 1        |  |
|------|--------------|----------|----------|-----|----------|--|
| lle. |              | - Tra    | ٤٠٠٠٠    | - T | 11.51    |  |
|      | تکر ار۰/۰    | 110      | •        | 1   | 788      |  |
|      | ;            | OOUT     | 33       | 1   | :        |  |
|      |              |          |          | 1   | 184      |  |
| }.   | تکرار ۱۰۰    | 14 مره ع | ٠٤٠ ٨٠   | 1   | :        |  |
|      | تكرار        | 7        | F        | 1   | *        |  |
| φ.   | تكرار ٢٠/٠   | 131      | Yea      | ı   | :        |  |
| 2    | تكرار        | -        | <b>*</b> | ۲   | 7.       |  |
|      | 7./-         | 13.7     | *        | ەرە | <u>:</u> |  |
|      | تكرار        | *        | 31       | 1   | -        |  |
| 4    | <del>`</del> | 0011     | ٥٥/٨٨    | 1   | :        |  |
| اع   | भु           | 17.1     |          | ۲   | orv      |  |
| 7    | تكرار ٠/٠    | ניא זייו | SPY AGO  | 3.  | •        |  |

- ۲۰۰ -شـكل بياني رقم (۱۱-۱۱) ارتيـاد السينمــا



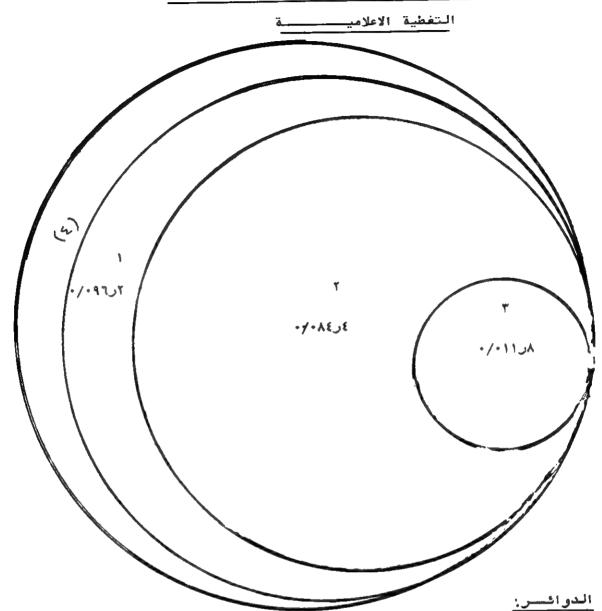
| غير معتادالذهاب للسينما |      |
|-------------------------|------|
| معتاد                   | H    |
| ســـلبی                 | F.O. |

شکلبیانی رقم (۱۳– )

تجربة البنوك الاسلامية \_ التغطية الاعلامية

| =  |                       | -                           | <b>-</b>                              | 1                        |                                       |  |
|----|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--|
| [  | الموفـــــوع          | يعلمبها أنهالاتتعامل بالربا | يعلم بهاوانهلافرق أولا يعلم<br>الفسرق | لايعلم بوجود بنوكاسلامية | ر کا                                  |  |
|    | عر                    | }<br>}                      | 0                                     | 1                        | 334                                   |  |
|    | · .                   | ASA                         | ٠,                                    | 0                        | :                                     |  |
|    | 3                     | LAI                         | ÷                                     | -                        | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |  |
| ). | تكرار ١٠/٠ تكرار ١٠/٠ | ۱۲۸۸ ارمه                   | 150                                   | 301                      |                                       |  |
|    | تكرار                 | ۲۸                          | =                                     |                          | 74                                    |  |
| 4  | ·/·                   | ەرە۷                        | 2 1 Tor                               | ۲ ر                      | •                                     |  |
| 3  | تكرار                 | 7.4                         | w                                     | }-                       | I .                                   |  |
|    | تكرار ١٠٠ تكرار ١٠٠   | ٥ر٥٨ ٢٩ ١٠٠٨ ١١             | 10117                                 | 2                        | •                                     |  |
|    | تكرار                 | 11                          | <b>&gt;</b>                           | ۲                        | _                                     |  |
| ٩  | ·/·                   | ٧٥                          | 17 ا ۲۲                               | ٥٠٢١                     | •                                     |  |
| র  | تكرار                 | 6 8 0                       | 1,                                    | ÷                        | > T <                                 |  |
| ٦  | د./٠                  | ۶۶) γ <sub>ε</sub>          | 47.1                                  | 47                       | *                                     |  |

# الشكل رقم (١٢–١٢) تجربة البنوك الاسلامي

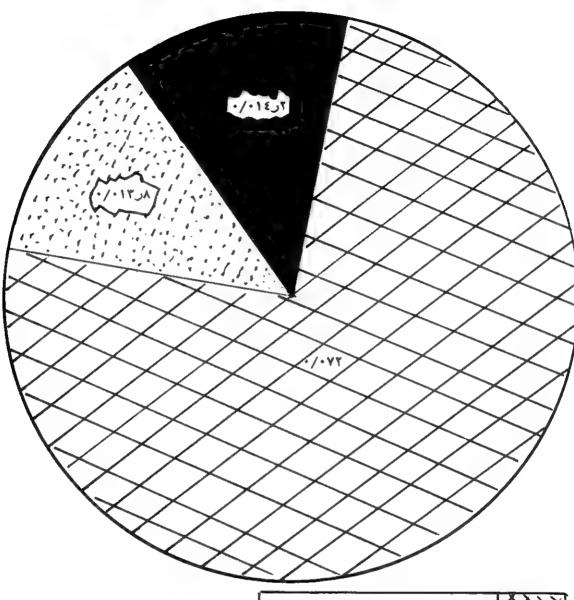


- ١) علموا بوجود بنوك اسلامية ٢) " وعلمواانها لاتتعامل بالربا .
- ولم يفرّقوا بينها وبينالبنوكالربوية, " (T
  - ٤) لم يعلموا بوجود بنوكاسلامية ،

جدول رقم (١٣) تجربة البنوكالاسلامية ـ موقف الرأى العام منالتعامل بالربا

|       |             |                           |                    |               |          | · |
|-------|-------------|---------------------------|--------------------|---------------|----------|---|
| =     |             |                           | ۲                  | <b>b</b>      | ٠        |   |
| [ 6 2 | Lagó        | لايستدين من البنوك بفائدة | يستدين بفائ ــــدة | لادری         | 1L2      |   |
|       | تکر ار ۱۰/۰ | אדו אכאו זוו              | 7.4                | <b>&gt;</b> 3 | 788      |   |
|       |             | ₹<br>2                    | 2                  | 19.1          |          |   |
|       | 3           | 3.5                       | ٠                  | 1 8           | 184      |   |
| ).    | تکرانی ۱۰   | \$                        | 17,00              | ڻ<br>د        | •••      |   |
|       | تكرار ٠/٠   | j.                        | 1.1                | ٧,            | AY       |   |
| φ.    | · ·         | Y7.7                      | 1 P.Y              | ٥٠٧           | ۲٦ ا ٠٠٠ |   |
| 2     | تكرار       | 1.1                       | <b>*</b>           | ¥             |          |   |
|       | تكرار ٠/٠   | ١٠٦٨                      | 3081               | ٤٠٨           |          |   |
| 4     | تكرار       | 1                         | <b>&gt;</b>        | ۲             | "        |   |
| ٩     | ٠٠/٠        | ۸۸۸۳                      | ۷۷۷۱               | 0ر11          | •        |   |
| ī     |             | YVq                       | ۲٥                 | ¥             | oTV      |   |
| ٦     | تکرار ۰/۰   | ٨٨                        | 16.71              | 17.71         | :        |   |

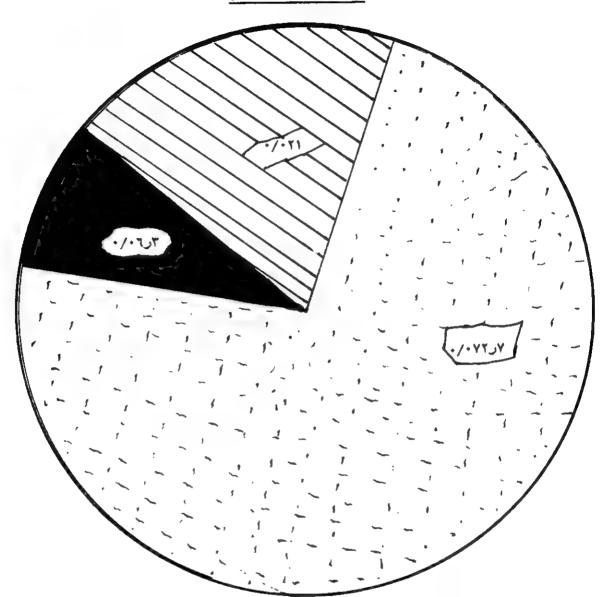
# شكل بياني رقم (١٣ـ١٣) تجربة البنوكالاسلامية ـ موقف الرأى العـام



| للتعامل بالربا | ليس لديه استعداد |  |
|----------------|------------------|--|
|                | لديه الاستعداد ، |  |
|                | لايـــدر ې       |  |

# شکل بیانی رقم (۱۶–۱۶)(أ)

# تجربة البنوك الاسلامية - استعدادالرأى العام للتعاميل مع البنيوك



| وكالاسلامية | مع البنر | للتعامل  | لاستعد اد | الديد ا |
|-------------|----------|----------|-----------|---------|
| الربويـة    | 89       | 98       | **        | "\///// |
| البنوك ،    | سامل مع  | مد ادللت | ديه الاست | ليس ل   |

جدول رفم (1)ب بحرية البنوك الاسلامية ـ استعداد الرأي العام للنعامل مع البنــــول

|          |                                           |              | _            | <u>1</u> _            | ч                        | a    | -           | >       | <                   | σ          |
|----------|-------------------------------------------|--------------|--------------|-----------------------|--------------------------|------|-------------|---------|---------------------|------------|
| ; ș ,    | الموهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | فيمل الاسلمي | أي بنان اسمي | التفاهــن الاســـلامي | الاسللادي لغرب المستودان |      | بن الفرط وم | ٠٠. الش | بنـــــ الســــودان | بنــــن    |
|          | تکر ۱۰٫۰۰۰                                | ł V .        | 31           | ٧                     |                          |      | >           | Q       | Ø                   | -          |
| <b>I</b> | +/-                                       | ۷۰۶۲         | ۷ر٥          | ارا                   |                          |      | ٩ر٦         | ٦       | Ţ                   | 30.        |
|          |                                           | ۸٥           | i.           | l-                    | 1                        |      | <           | 3       |                     | <u>1</u> - |
| )-       | تكرار ٠/٠                                 | ارته         | ٥ر٥١         | 3ر1                   | ٧٠.                      |      | <u>غره</u>  | ۷ر٦     |                     | L-         |
|          |                                           | 13           | =            | <b>L</b>              |                          | -    | ۵           | -       | -                   | 1          |
| ۸.       | تكرار ١٠/٠                                | 2            | ヹ            | عر ۲                  |                          | ار ا | ٨٠٠١        | ارا     | ارا                 | ا ر ا      |
|          |                                           | ۸۷ ه ۱۸      | <            | Ŀ                     |                          |      | -           | -       | -                   |            |
| 7        | تكرار ١٠/٠                                | .0           | זכזז         | هر ه                  |                          |      | ٨ر٦         | ٨٠٦     | ۸ر٦                 |            |
|          | تكرار                                     | -            |              |                       |                          |      | ٦           | -       |                     |            |
| 4        | J / .                                     | FV00         |              |                       |                          |      | 6را،        | ارا     |                     |            |
| ā        | تكرار                                     |              | ١٥           | 31                    | -                        | -    | ΓV          | 11      | >                   | a          |
|          | ر٠/٠                                      | 3 T. 1 T     | الر٠١        | الرا                  | ٦٠.                      | آر.  | اره         | ٦٠٦     | ٦٠-                 | ٩.         |

ساسح مدول رقم ۱۶۱ ب

| ā          |          | <u>:</u>             |                                           | <u> </u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <u>-</u> | 31                   | g<br>-     |                            |                                              |             |       |
|------------|----------|----------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|------------|----------------------------|----------------------------------------------|-------------|-------|
| 1 03       | الموموع  | محسات السحري الاوسحط | Les l | الدوب ما الخوب ما ال | 15, 14   | العالمي للاســـممهار | بناد الادد | البنسية الأهلسين السسوداني | لا معامسل مع البيسوك                         | بد ل الدولة | 175   |
|            | تكرار٠/٠ | -                    | 3                                         | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | g        |                      |            |                            | 10                                           |             | 33j   |
| -          |          | ž                    | 5                                         | پر۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <u>_</u> |                      |            |                            | ارا                                          |             | -     |
|            | عرار     |                      |                                           | <                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <u> </u> | _                    |            | Ţ                          | -                                            |             | V 3 1 |
| )          | •/•      |                      | ارغ                                       | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | 30,1                 | ٧٠.        | کرا                        | ۷۰ر                                          |             | :     |
|            | تكرار    |                      | l-                                        | _                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | g        |                      |            |                            | -                                            | 1           | ΑŁ    |
| ۸٠         | · ·      |                      | 101                                       | 30,1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ارا      |                      |            |                            | ار۲                                          | ارا         |       |
| ٠          | نكرار    |                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -        | -                    |            |                            | ğ                                            |             | LJ    |
|            | ./.      |                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٨٠٦      | ٨٠٦                  |            |                            | AJE                                          |             | ١٠٠   |
|            | عرار     |                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | a        |                      |            |                            | <u>.                                    </u> |             | 1.1   |
| 4          | ć ./.    |                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ار ۱ ا   |                      |            |                            | هر ۱۲                                        |             | •••   |
| 11.5       | عرار     | -                    | <u>-</u>                                  | ъ-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | اد       | Barr .               |            | lu.s                       | <u>↓</u>                                     | -           | DCV   |
| ,<br> <br> | 0 . / .  | ٦.                   | ەر ،                                      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ال       | ئ                    | ب          | ٠,                         | چي<br>پي                                     | ېې .        | :-1   |

جدول رقـم (1/1/1 /۲)

\* تجربـة البنـوك الأسلاميـة - التعامـل الفعلـي مع البنـوك القائمـة \*

| _  |           |                                        |               |                                            |            |          |             |                |               |     |                |                     |               |           |      |
|----|-----------|----------------------------------------|---------------|--------------------------------------------|------------|----------|-------------|----------------|---------------|-----|----------------|---------------------|---------------|-----------|------|
| [  |           | بنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | " الخرطـــوم  | " الوحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | " النياب ن | الشع     | " التجــاري | " التضامـــــن | " الـــــودان | "   | " الشرق الأوسط | " العالمي للأستثمار | " الـــدولــة | " العقاري | 11.5 |
|    | એ,        | 17                                     | ŀ             | 1                                          | 1-         |          | 1           |                | -             |     | -              |                     |               | 1         | 19   |
| -  | کر ار۰۰/۰ | الهه                                   | 70.1          | 1                                          | 1          |          | ٥ر۳         |                | ٥ر٦           |     | ٥ر٣            |                     |               | ٥ر۲       | 1    |
|    |           | 31                                     | 0             | o                                          | ~          | w        | <b>3</b>    | ı              |               |     |                |                     |               |           | To   |
| )  | تكرار ٠/٠ | .3                                     | 15.00         | 76.31                                      | 3/11       | 11.5     | ۷۲۰         | ٩٠٦            |               |     |                |                     |               |           | 1    |
|    |           | 10                                     | 17            | 0                                          | 3-         | 3        | <b>b</b>    |                |               | 1   |                |                     | 1             |           | 73   |
| ۸٠ | تكرار ٠/٠ | Yev                                    | ٥ر٨٢          | 1                                          | 12         | ار۲      | المرع       |                |               | 307 |                |                     | 307           |           | :    |
|    | યુ        | 0                                      | 2-            | <b>~</b>                                   | 3-         | -        | -           | 3-             | -             |     |                | 1                   |               |           | 11   |
| 7  | کرار ·/·  | 3                                      | 15.           | ەرگ                                        | 15.        | ورو      | ٨٠,3        | 5              | ۸ر٤           |     |                | ۲ر٤                 |               |           | ١٠٠٠ |
|    | تكرار     |                                        | <b>&gt;</b> - |                                            |            | -        | -           |                |               |     |                |                     |               |           | w    |
| 4  | 10.1      |                                        | i             |                                            |            | 10       | 40          |                |               |     |                |                     |               |           | •••  |
| র্ | نکرار     | 5                                      | 40            | 10                                         | 1.1        | <u>:</u> | >           |                | ۲             | -   | 1              | 1                   | -             | -         | 171  |
| 1  | · ·       | 3-                                     | 19.1          |                                            | ائ         | 5        | ۳ره         | 1              | ەرا           | *\  | ٨ر             | ٨                   | 4             | 4,        | :-   |

جدول رقـــــم (۱۵) ب تعامل الرآى العام الفعلى مع البنوك القائمـــه

| اله، |                                   | فيصل الاستسلامسي | الاسلامسي السيود اني | الاسلامي لغرب الســـودان | التضامن الإسسلامسي | 18320 | الخرطــــــوم | الشع | الـــــود ان |
|------|-----------------------------------|------------------|----------------------|--------------------------|--------------------|-------|---------------|------|--------------|
|      | نکر ار                            | ۱۸               |                      |                          |                    |       | ⊦             |      | -            |
|      |                                   | <b>\</b>         |                      |                          |                    |       | 7,            |      | 36           |
|      | <u>.</u>                          | 31               |                      |                          | 1                  |       | 9             | w    |              |
| ).   | خکر ارا ۰/۰ بکرار ۱۰/۰ سکرار ۱۰/۰ | ەر4              |                      |                          | Ye                 |       | <b>۲</b> ر۲   | ٧,٢  |              |
|      | عرار                              | 10               |                      |                          |                    | -     | 11            | 4    |              |
| Ą.   | / .                               | 141              |                      |                          | 7,51               | ارا   | 3.            | 7.7  |              |
| 2    | تكرا                              | 0                |                      |                          | 3                  |       | 4             | 7    | -            |
|      | تكرار ١٠/٠                        | 17.1             |                      |                          | 2                  |       | ۲ζ            | اره  | 3            |
|      | نكرار                             |                  |                      |                          |                    |       | ۲             | -    |              |
| - 4  | اد ٠/٠                            |                  |                      |                          |                    |       | ٥ر١٢          | ەئى  |              |
| য়   | تكرار                             | 6                |                      |                          | w                  | -     | 0             | -    | 1            |
| 1    | · · ·                             | ؼٞ               |                      |                          | ≼,                 | ۲و    | ٧٠3           | 2    | ي.           |

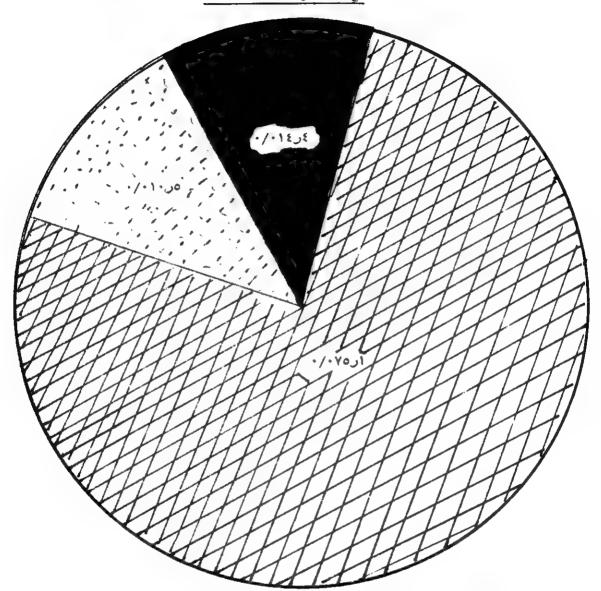
جسدول رقـــــم (١٥) ب تعامل الرآي العـام الفعلى مع البنوك القاعمـــه

| _     |                     |                |              |               |             |                   |             |            |             |                 |         |
|-------|---------------------|----------------|--------------|---------------|-------------|-------------------|-------------|------------|-------------|-----------------|---------|
| 1(83) |                     | النيلي         | الشرق الاوسط | الوحــــده    | التخــــارى | العالمى للاستثمار | الادخــــار | الدولــــم | العقــــارى | <b>و</b> ك      | الكل    |
|       | نکر ار۰۰/۰          | 4              |              | 4             |             |                   |             |            |             | 710             | 12.8    |
| -     | · /·                | و              | 20           | 151           | 36          |                   |             |            | 36          | 7.4             | :       |
|       |                     | w              |              | 0             | 1-          |                   |             |            |             | 117             | 184     |
| ).    | تكرار ٠/٠ تكرار ٠/٠ | ۲ ,            |              | 30,7          | 2           |                   |             |            |             | 1 V TUT 11T AWY | 1 1£A 1 |
|       | 3                   | ۲-             |              | ٥             | ۲           |                   |             | -          |             | 13              | ì       |
| ٨     | ر٠/٠                | 3-<br>L        |              | F             | 3,7         |                   |             | 7          |             | 30.83.01        | -       |
|       | 35                  | 3-             |              | 7-            | -           | -                 |             |            |             | 10              | 1,1     |
| 7     | تكرار ٠/٠           | 1 <sub>2</sub> | >            | لى            | *           | 3                 |             |            |             | »<br>3          | -       |
|       |                     |                |              |               | -           |                   |             |            |             | =               | 1.1     |
| 9     | نکرار ۰٫۰           |                |              |               | 9           | ,                 |             |            |             | °               | :-      |
| 3     | نکرار               | 2              | -            | -             | >           |                   |             | -          |             | - 15            | oYY     |
| 1     | ?                   | ,              | 2 -          | \ \frac{4}{2} | 1.          | ,                 |             | 7.0        | ,           |                 |         |

### شکل بیانی رفم (۱۵–۱۵)(۱)

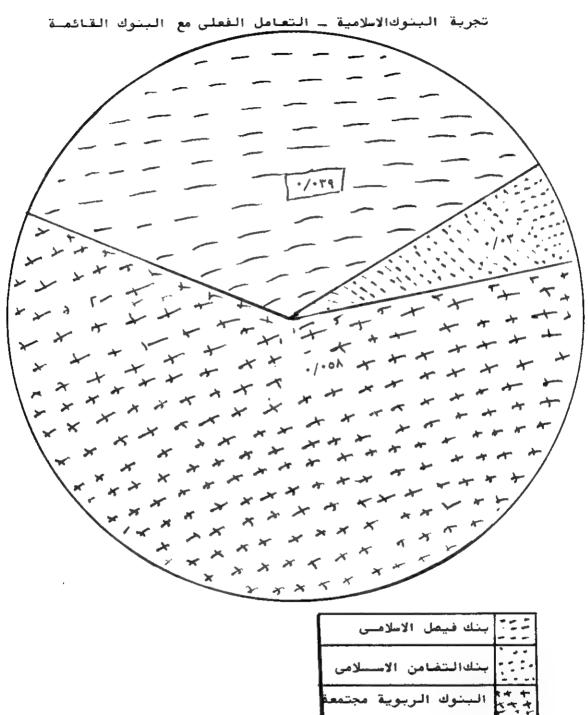
# تحربة البنوك الاسلامية - تعامل الرأى العام الفعلى

### مع البنوك القائم\_\_\_ة



| لايتعاملمع البنوك              |       |
|--------------------------------|-------|
| يتعامل فعليا مع البنوك الربوية | 1 400 |
| " " " וצשע מ                   |       |

شکل بیانی رقم (۱۵–۱۵)(آ)۳

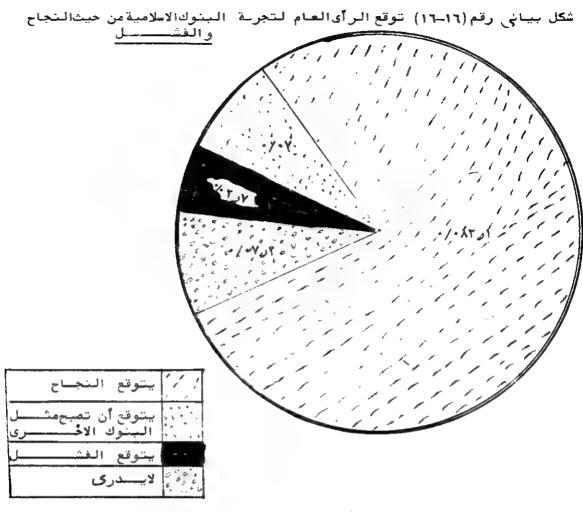


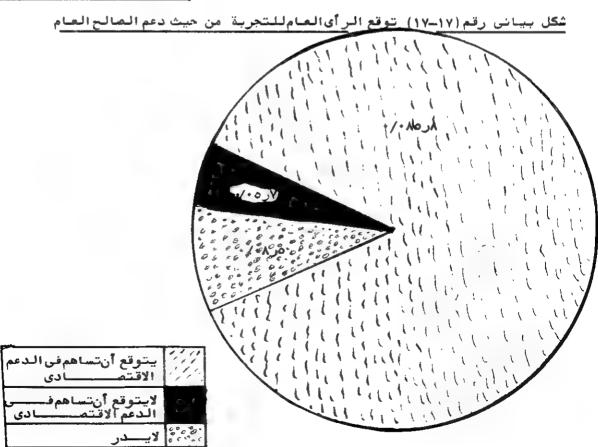
حدول رقم (۱۱) تجرـهٔ البنوك الاسلامية ـ نوقع الرأى العاملمستقبلالتجرية من حيث النجاع والفشــــل

|    |             | _               | <b>1</b> -      | <b>}</b>                   | w       |                                       |  |
|----|-------------|-----------------|-----------------|----------------------------|---------|---------------------------------------|--|
| {  | الموضــــوع | يتوقع النجـــاج | يتوقع الفشــــل | أن تصبح مثل البنوك الاقبرى | لايسدرگ | الك                                   |  |
|    | نگرار.٬۰    | 4 - 4           | >               | 1                          | 1.4     | ***                                   |  |
| -  | 1           | 3               | 7 7.9           | ڳ                          | ۸ر۸     | •                                     |  |
|    |             | 177 AZA         | <b>-</b>        | 3 =                        | <       | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |  |
| ). | ٠٠٠         | ٥٧              | 3,1             | 5                          | 300     | <u>.</u>                              |  |
|    | ig 3        | *               | -               | 0                          | Q       | AF                                    |  |
| ٨  | 300 1       | 7V AT.A         | 7.              | r                          | -       | •                                     |  |
|    | 3           | <b>*</b>        | 1-              | 2-                         | j.      | 1.1                                   |  |
| 7  | تكرار ٠/٠   | ° >             | 5               | Ş                          | ٤٥٨     | •                                     |  |
|    | تكرار       | =               | -               | -                          | 3-      | 11                                    |  |
| ٩  | 5/.         | **              | 5               | 5                          | 7A 1A.A | •                                     |  |
| ā  | गु          | £TA             | 37              | λ.                         | ı       | ٥٢٧                                   |  |
| 1  | تکرار ۰/۰   | אר אדש ונאר     | 5               | >                          | 2       | :                                     |  |

تونع الرأى العام لمستقبل البنوك الاسلامية من حيث دعمالصالح العام

|                      |            |                                | <b>&gt;</b>           | <b>}</b> -   | l        |
|----------------------|------------|--------------------------------|-----------------------|--------------|----------|
| (1 <mark>.8.)</mark> | الموضـــوع | أنتساهمفى حلالمشاكل الاقتصادية | لايتوقع أن تساهم بشيء | ۱ لايــــدرک |          |
|                      | تكر ارا٠/٠ | χ-γ                            | ٧,                    | 1,           | 3 2      |
|                      | · / ·      | ۲٬۰۷۲                          | × ×                   | 30.Y         | :        |
|                      | نکرا       | 1 47                           | -                     | 2            | ¥31      |
| }.                   | نکرار ۰/۰  | ACON 11 TV ACON                | 103                   | 10.1         |          |
|                      | تكرار ٠/٠  | 3<br>*                         | 3-                    | سو           | ¥        |
| 4.                   | · /·       | APJ                            | 2                     | 2            | :        |
| 7                    | 3          |                                | <b>&gt;</b> -         | 3-           | Ę        |
|                      | تكرار ٠/٠  | IT ILVA                        | لره                   | 2            | :        |
|                      | :3(1)      | -                              | -                     | <b>}</b> -   | -        |
| 1                    | 1.         | ° >                            | ۲                     | 3            | :        |
| न                    | 35/1       | 80                             | -                     | 93           | > \<br>0 |
| ] ]                  | 1          | ۸۹                             | >50                   | مرا          | ፧        |





### نتيجة تفريغ السئوال رقم (١٨):

حول توقع الرأى العام لتجربة البنوك الاسلامية من حيث اصــــلاح التعامل التجاري،

وتظهر في جدول رقم (١٨) وشكل بياني رقم (١٨– ١٨) - حيث يوافيق (٢ر٥٨-١٠) على أن انشاء المصارف الاسلامية يمثل الاتجاه أو الخطوة الصحيحة نحو اصلاح التعامل التجاري ص ٢١٧ - ٢١٨ .

والى هنا تنتهى النتيجة بالنسبة لـ ١٨ سوّالاٌ تمّ ايضاحهــــــــا بالأرقام ،وبجداول التكرار ،وبالأشكال الدائرية الايضاحية، وفــــــى المبحث التالى نحاول تحليل هذه الأرقام واستخلاص مدلولاتها،وبالله التوفيق ،

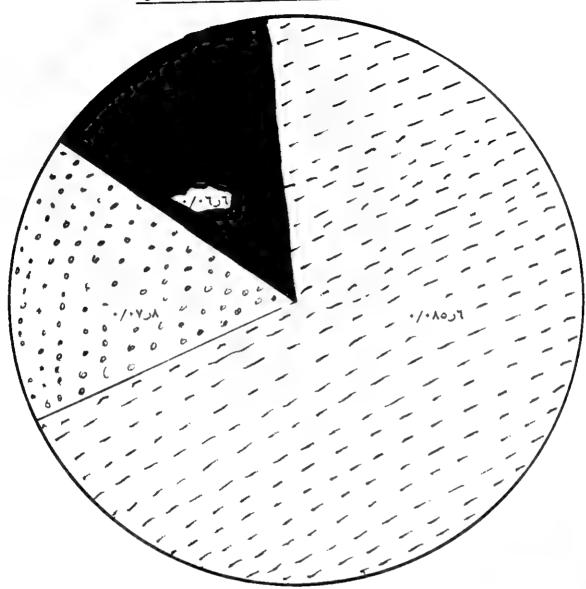
NNN

جدول رقسم (۱۸)

توقع الرأى العاملتجربة البنوك الاسلامية من حيث اصلاح التعامل التجارى

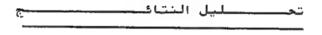
| _           |            |             | <b>ب</b>          | <b>3</b>   |         |  |
|-------------|------------|-------------|-------------------|------------|---------|--|
| <br>  L é 3 | الموضـــوع | يو افـــــق | لايو ا فــــــــق | <u> </u>   | ÎLSI    |  |
|             | تكرا       | gan.<br>Jam | >_                | >_         | 7.6.8   |  |
| -           | تکر ار۰۰/۰ | 1.4         | >                 | >          | 1 8 1   |  |
|             | تكرا       | 1.11        | <u>+</u>          | 1.8        | 18      |  |
| ).          | تكرابي ٠/٠ | וזו אכוא דע | 3                 | م م        | -       |  |
|             | تكرا       | ۲,          |                   | -          | 7.      |  |
| ۸٠          | تكرار ٠/-  | FC19        | 5                 | 7,7        | ÷       |  |
| 2           | تكرا       | 1           | ۲                 | -          | 7.      |  |
|             | تكرار ٠/٠  | ٨٨٦٩        | عي ٨              | 1,7        | :       |  |
|             | تكرار      | 11          | -                 | 3          | וו      |  |
| q           | ٠٠/٠       | ۰<br>۲      | Ţ                 | المرادا اع | :       |  |
| الك         |            | 103         | To                | 13         | ٥٢٧     |  |
| ] -         | تكرار ٠/٠  | اهع الرهم   | 5                 | Y.Y        | 1 0 7 Y |  |

# شكل بياني رقم (١٨–١٨) توقع اصلاح التعامل التجــاري



| يتوقع أنتؤدى الى اصلاح تجسارى  | 11:11 |
|--------------------------------|-------|
| لايتوقع أن تؤدىالى اصلاح تجارى | - I'' |
| لايسدرى                        |       |

# الباب الثالث الفصل الثاني



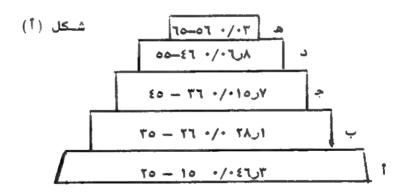
### تحليسل النتائسج

تشير الأرّقام والبيانات الواردة في المبحث الأوّل من الفصل الثاني السي دلالاتٍ معينةٍ ، تبرز لنا قدراً من خصائص المجتمع الاسّاسية ، كما تشير أيضاً الى بعض لبنات بناء الرآى العام ؛

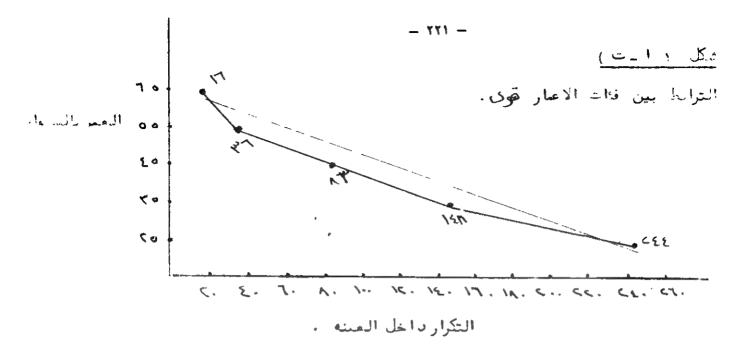
### ! - ملامح حول بنية المجتمع :

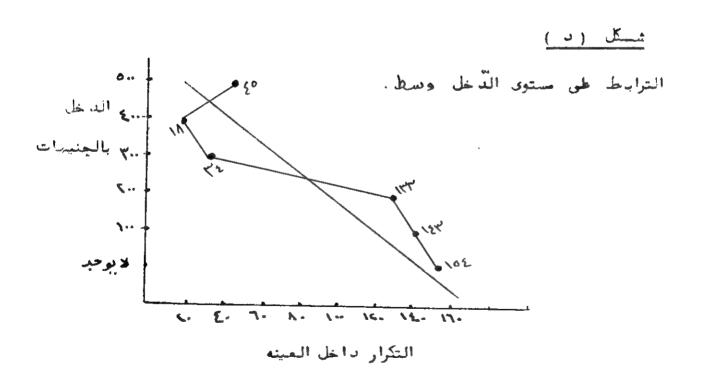
### 1) الاعْمار : (أنظر الشكل "أ" )

يأخذ المجتمع شكلاً هرمياً قاعدته العريضة من الشباب من سن 10 الى 70 سنة ،وتبلغ نسبتهم ١ر٢٤ ٠/٠٠ يلى ذلك الشباب من سنة ٢٦ الى ٣٥ سنة وتبلغ نسبتهم ١ر٢٨ ٠/٠ ،ثم الدين أعمارهم بين ٣٦ الى ٤٥ سنة بنسبة ١٠/٠ ،ثم الذين بيسن ٢٦ الى ٥٥ سنة ،بنسبة ١٠/٠ وأخيرا قمة الهرم من الذين تبلغ أعمارهم ٥٦ الى ٥٥ سنة ، وهم بنسبة ١٠/٠ وهم بنسبة ١٠/٠ .



والشكل (أ) يوضح انتظام عينة المجتمع من حيث التوزيـــع بالاعْمار ، ويدل على تمثيل متكافى وللاعْمار ذات النشاط المؤثر في حركة المجتمع ووالشكل (الت) يبين درجـــة ويده من الترابط بين فئات الاعار داخل المجتمع العيئة ،





### ٢) الدخـــل :

مستوى دخل الفرد هو الحقيقة الاوَّلى التى تقوم عليهــا البنية الاقتصادية لايَّ مجتمع من المجتمعات، وهو المعيـار الذي تُعرف به المجتمعات الفقيرة من الفنية .

وتشير نتائج التفريغ الى إنخفاضٍ شديدٍ فى مستوى الدّخصل مما يمكن أن يكون له أثرٌ سلبى على تجربة المصارف وبالتالى على معطيات هذه الدراسة هى بالدرجة الاوّلى دراسة إجتماعية ، وليست دراسة اقتصادية ، وتجربة المصارف الاسلامية ، شأنها شأن أى تجربة اقتصادية، تؤثسر فى المجتمع فى عمومه و تتأثر هى بحركة المجتمع ، وهذا ما نود أن نتلمسه من خلال تحليل النتائج التى تفيد بالاتّى:...

- ارتفاع نسبة الذين لادخل لهم مؤشر لارتفاع نسبة الطلاب وتبلغ مراد ١٠/٠
- ارتفاع نسبة الذين لادخل لهم في الفئة (أ) ١ر٢٧ / ، يرتبط بعامل السن في هذه الفئة ( ١٥-٢٥) ، مما يوحي بأن ارتفاع هذه النسبة يعود لارتفاع نسبة الطلاب فيها والتي ليس لها دخلٌ ثابتٌ لائها في عمومها لاتعمل ﴿ لَمُ كُلُ لُ ﴾ ورايي ).
- ٣ر٢٥٠/٠ لايتجاوز دخلهم الشهرى ٢٠٠ مائتى جنيه ويمعـــب عليهم التعامل خارج نطاق الاستهلاك اليومى ، وبالتالـــى لايتوقع منهم أى تعامل مؤثر مع المصارف ، وهكذا ترتفـــع النسبة الى در٥٠/٠٨١م الذين لايتوقع منهم أى تعامل مؤشـر

مع المصارف وقد لا نتعـد الحقيقة كثيراً اذا قلنا أن ٢٠/٠ فقط منهم هم الذين أمكن لهم التعامل مع المصارف وذلسك اذا نظرنا الى الجدول البياني رقم (١٣) حيث نجـــد أن ار٥٧٠٠ لم يسبق لهم التعامل الفعلى مع المصارف،فيصبــح الفارق بين النسبتين ٢٠/٠٠٠

كما نجد أن ٩ر٢٤/٠ (حدول بيانى رقم ١٣) هم الذيــــن
يمارسون تعاملاً فعلياً مع المصارف ، بينما بلغت نسبة الذين
تتراوح دخولهم بين ٣٠٠ و ٥٠٠ جنيه فأكثر ١٥٠/٠١/٥هــذا
يوحى بأن أصحاب الدخول بين ٣٠٠ و ٥٠٠ جنيه قأكثر ١هـــم
القادرون مالياً على التعامل مع المصارف والذين يمارسون
ذلك فعلياً ٠

### ٣) التعليم :

ارتفاع نسبة المتعلمين ٥/٠٩٧/٠ ، وانحسار نسبة الأميين، ٧/٢ ٥/٠ ، يشير الى اتساع دائرة الاتصال عن طريق المعلوما المكتوبة والمطبوعة ( صحف ، كتب ، نشرات الخ ) ويلمصح أيضا إلى استنارة الرأى العام ووعيه • والتعليم يعد من العوامل الاساسية المؤشرة في تكوين الرأى العام" (1)

### بـ اسلامية الرأى العام :

أسفرت الدراسة عن ثلاث حقائق أساسية تؤكب د إسلامية الرأى العام وهي :-

<sup>(</sup>۱) محمد قطب بـ بحث مقدم في اللقاء الثالث للندوة العالمية للشبــــاب المسلم - ندوة الاعلام الاعلامي - ١٣٩٦ ـ الرياض من ١٥٧ في بحثُه بعنوان " الاعلام الاسلامي " ٠٠٠

- ١) اقامة المسلاة ٠
- ٢) الامر بالمعروف والنهى عن المنكر .
  - ٣) التعاون على البر والتقوي ٠

### ١ - المسلاة:

الصلاة عماد الدين ، من أقامها فقد أقام الدين، ومن "سركها فقد هدم الدين.

والصلاة هي الحد الفاصل بين الكفر والاسلام ، وهي الشعيرة الاسّاسية والشعار الحقيقي الذي يمتاز به المجتمع المسلم عن غيره مصلى المحتمعات ، والمجتمع الذي يقيم الصلاة هو مجتمع يقيم الديلين،

نجد أن ٧ر ٨٨ ٠/٠ يقيمون الصلاة ( الشكل ٥٥٥ ) وهو تعبير عـــن الالتزام بالاسلام ٠ ونجد أن ٢٠١٤/٠ يؤمون الجماعات والمساجدوهولاء يحققون بمسلكهم هذا قيمة دينية هامة ، هي إظهار هذه الشعيرة في المجتمع ، وهو ما أسماه بعض الإعلاميين الاسلاميين"بالظهورالاعلاميالاسلامي الذي يعد عاملاً هاماً من عــوامل بناء الرأي العام الاسلامي ٠

والمجتمع المسلم لايخلو من وجود فيرالمسلمين،ومن وجودالمنافقين، والعصاة من المسلمين،بل هم موجودون ومخاطبون خطاب دعوةوهدايسة، وقد بلغت نسبتهم في هذه الدراسة ٣٠/١١٠٠ .

ويلاحظ أن نسبة أدارُ الصلوات متقاربةٌ بين الفئات ، اذ تبلغ اعلاها ١٠/٠١٠٠ في الفئة (ب)،وكذلك نسـبة

<sup>(</sup>۱) انظر،زين العابدين الركابي ،مذكرة مطبوعة في النظرية الاعلاميـــة الاسلامية ، المعهد العالى للدعوة الاسلامية ـ الرياض ١٣٩٩هـ

ارتياد المساجد للصلاة ، اذ تبلغ اعلاها ٠/٠٧٠ لدى الفئــــة (د) وأدناها ٥/٠٦١٠ لدى الفئة (آ) ٠

### ٢ ... الأمّر بالمعروف والنهي عنالمنكر:

الامر بالمعروف والمنهى عن المنكر له جانبان من الالتزام، جانسب التزام شخصى ،وجانب التزام بالدعوةللاخرين •

### جانب الالتزام الشخصي :

هو انشهاء الشخص عن المنكر ، وائتماره بالمعروف -

### جانب الالتزام بالدعوة :

وهو قيام الشخص بواجب الأمَّر بالمعروف والنهى عن المنكر وممارسة ذلك في المجتمع احتساباً •

وهذاماتشير اليه الايّات:

" كُنْتُم خَير أُمَّةٍ أُخرِجتُ للنَّاسِ تَامُرُون بالمعروف وتَنْهُون عن المنكر وتومنون بالله "(١)

" أَتَّامِرُونَ النَّاسِ بِالبِّرِ وَتُنْسَونَ أَنفُسُكُم وأَنتَم تَتَلُونَ الكَتَابُ أَفْسَلًا تَعْلَونَ الكَتَابُ أَفْسَلًا تَعْلَونَ " [٢]

وفى الجدول رقم ٦ ، نجد أن ١٠/٠٥ لديهم القابلية للانتهاء فــوراً عن المنكر،وهى نسبة تدل على استعداد كبير لدى المجتمع بالالتزام،

<sup>(</sup>۱) آل عمران ۱۱۰

<sup>(</sup>٣) 'البقرة ٤٤

و ٨ر٠١٠/٠ لاينتهون عن المنكر الا بعد فترة ، أى على التراخصي، وهؤلاء يعتريهم الفعف البشرى، وإن صُلَّحَتْ نَيِّاتُهم ، أما المنافقون والمكابرون من المحسوبين على المجتمع المسلم فقد بلغت نسبتهم ٢ر٤٠/٠٤يشاركهم فيها غير المسلمين.

وفى الجدول رقم ٧ نرى أن ٨ر٢٠٦٧٠ من المجتمع لديهم الاستعـداد للقيام بواجب الامّر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وأن ٨ر٥٩٠٠٠منهم يميلون للدعوة بالتى هى أحسن ، و ٨٠/٠ فقط يميلون لانتهاج أسلوب الغلظة فى الدّعوة ، إن هذا الاستعداد الواضح للنهوض بواجب الامّـر بالمعروف والنهى عن المنكر هو رصيـدٌ أساسيٌ لعملية الاصلاح كمــا سيأتى (١)،

بلغت نسبة الذين يلتزمون جانب الانكار بالقلب ،٢ر٢٦,٠٠٠وهـــم الذين يكتفون بحمدالله أن عافاهم من المنكرات وهؤلاء لايفيـدون كثيراً في حركة بناء الرأى العام الاسلامي التي تستلزم الناحيـبة الايجابية في التحرك نحو الاخرين بالدعوة وذلك يتحقق بقوة الايمان، وقد وصف الحديث إيمان هؤلاء بأنه " أضعف الايمان "(٢)

## ٣ ـ التعاون على البِـر:

والتعاون على البر هو عبادة الله سبحانه وتعالى، برعاية واجباته المتعلقة بالنّه لله لله لله المتعلقة بالنّه لله لله الإنسانية ،من تقلل المتعلقة بالنّه الانسانية ، من تقلل مل وتوادد وتراحم، داخل شبكة الاتصالات الاجتماعية وهو باب عظيم ملن أبواب الخير التى تصوغ المجتمع المسلم وتساهم في بناء اللله العام الاسلامي ،

<sup>(</sup>١) الفصل الاخير ، خسطة الإصلاح الاجتماعي.

<sup>(</sup>۲) الحديث (منبرأى منكم منكراً فليفيره بيده فانلم يستطع فبلسانه فانلم يستطع فبقلبه وذلك(أضعف الايمان) وواه الامام مسلم ـ صحيح مسلم ـ دار احياء التراث العربي ـ بيروت ۱۳۷۹ ه ص ۲۹۰

يقول الله عز وجل :

" وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان"(۱) وتدل نتيجة القياس على أن نسبة ٥/٩٣٠٥ من المجتمع يمارسـون التعاون بصور شتى وبدرجات متفاوتة فننسبة ١٠٠٥٠٥ منهم يمارسـون أعمال البر بصفة مستديمة ٤ و ٨/٣٢٥٠ يشاركون في أعمال البـر بصفة غير مستديمة ، بل يقومون بها (أحياناً )، هذه الروح العملية للتكاتف والتعاون والتكافل، هي من أهم خواص المجتمع المسلمومن أبرز مظاهر الرأى العام الاسلامي فيه .

### ج .. اتصال الرأى العام بوسائل الاعتسلام :

ووسائل الاتمال الحديثة على هذا الاتمال بعداً جغرافياً وبعداً نوعباً والبعدالجغرافي يتحقد على على هذا الاتمال بعداً جغرافياً وبعداً نوعباً المعمورة والبعدالنوعي يتحقق بترشيد الاتمال ليكون ذا رسالةٍ وغاية هادفة

<sup>(</sup>١) المائدة آية رقم ٢

<sup>(</sup>٣) المع كتاب الدّب المفرد للامام البخاري •

<sup>(</sup>٣) فى حديث النعصان بن بشير قال:قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "مثبل المؤمنين فى توادهم ١٠٠ الحديث ـ صحيح مسلم ـ داراحيا التراث العربى ـ بيروت ١٩٧٨ ج ٤ ص ١٩٩٩

ان وسائل الاعلام الحديثة تطوق المجتمع بالاتصال ، وتسعى الـــى الرأى العام بالبرامج المدروسة لتناله بالتأثير وتستحوذ عليسه بالتخدير ، فالرأى العام هو هدف الاعلام والمجتمع هو ميدانه ،

لقد انحصرت جوانب قياسنا لدرجة اتصال الرأى العام بوسائل الاعلام في جانبين أساسيين :

الجانب الاوّل : الاتصال العام ـ قياس درجة امتلاك الاجهـــزة الاعلامية العامة •

الحانبالثاني: التأثير العام ـ قياس درجة تغضيل البرامـــج الاعلاميـة ٠

" أنظر البدول البياني رقم (٩) ورقم (١٠) ، والأشكال ألدائريـة رقم (٩٠) ورقم (١٠–١٠) ٠

### امتلاك الاجهزة الاعلامية :

٤ر٨٦ / ٠ يمتلكون جهاز المذياع ، وهى نسبة مرتفعة ، كمسا أن ٤ر٧٠ بمتلكون جهاز التلفاز وهى نسبة مرتفعة أيضا،وان كانت أقل من نسبة امتلاك المذياع ، ونجد أن ١٠/٨ فقط همالذينيمتلكون جهاز فيديو ،

ان ارتفاع نسبة امتلاك المذياع والتلفاز يدلُّ على ارتفاع درجـة الاتمال عبر هذين الجهازين • ويعتَبِر الإعلاميون هذه الحقيقة شاهـداً على تقدم المجتمعات والشعوب •

ولابد أنهم يعتقدون أن الشخص الذي يمتلك وسيلة اعلامية بعني أنه على درجة معينة من الوعى و والا فان مجرد الامتلاك لايمكين أن يكون شاهدا صحيحاً تماماً هنا و إن الاتمال الفعلى والموثير هو الذي يتم من خلال الاستماع للمادة الاعلامية والتأثر بهيا والقياس الذي يتناول هذا النوع من الاتصال هو الذي يمكين أن نستشف منه مدى الاستنارة والوعى والانفتاح وهو ماتشير اليله تحاليل الجانب الثاني الاتي من القباس و

### درجة تفضيل البرامج الاعلامية :

تنقسم البرامج الاعلامية ، حسب القياس ، الى مجموعتين بسيطتين :

المجموعة الأولى: وتشمل المواد الاعلامية الاخبارية والثقافيــة والسياسية والدينية والادبية والفكرية وتمثل الاتجاه نعو الوعى والاستنارة والترويح الهادف.

### المجموعة الثانية

وتشمل المواد الاعلامية الفنية والفنائيسية والرياضية والرياضية والمسلسلات والرياضية والمسلسلات والمنوعات ورتمثل الاتجاه نحو الترفيه والتسلية والترويح غير الهادف:

وقد أسفرت نشائج التفريغ عن الاتّى :-

### 1 -- الصحافــــة:

هر٠/٠٨٣ من المحتمع يقروُون الصحف اليومية بصفةٍ معتسادةٍ. وهي تمثل درجة عالية من الإِتّصال بهذه الوسيلة الإعلاميسة، وهي الصحافة ، ٩ر٦٤/٠ من هؤلاء يفضلون مواد المجموعة الاوّلى بدرجــــةِ كبيرة، مقابل ٦/٠١٧٠ بفضلون مواد المحموعة الثانيةبدرجة عبيرة .

### ٢ - الراديو والتلفاز :

٥/٠٧٦ يفضلون برامج المجموعة الاولى بدرجة كبيرة ،مقابل ٩/٠٧٦ يفضلون برامج المجموعة الثانية ،

والذى يتجلى هنا ، هو أن المجتمع يميل بصورة واضحة الى تفضيل مواد وبرامج المجموعة الاوّلى ، مما يمكن أن يقودنا للتحليل الاتّى :-

- اً ۔ الرأی العام خارِیُ ومتِّملٌ إعلامیاً وبالتالی فهــو رأی عام مُتَفِتِّح ومستنیر ٠
- ب الرأى العام يفضل برامج المجموعة الاولى ، وهـــى برامج معـرفة وتوعية وتثقيف ·
- ج ـ الاتجاه الغالي في التفضيل لبرامج المجموعة الاوَّلي يشكل التيار العام الذي يؤثر في المجتمع .

### ٣ ـ الســـينما،

٨رهه٠/٠ لايذهبون الى السينما ، مقابل ٨ر٥٤٣/٠٠ هم الذيــن يرتادون دور السينما عادة ً ،

وبرامج السينمامتضمنة في برامج المجموعة الثانية (افعلام ومنوعات ) • اذاً فان نسبةً اهي أقل مننصف المجتمع (٨ر٤٣/٠٤) • تفضل الترفية والتسلية وإزجاء الوقت بواسطة السينما ، وربما والرأى العام يبدو منقسِماً إزاء قضية السينما ، وربما كان للتلفاز آثرٌ في ذلك ،

### ٤ - الفديــو:

٨٠/٠ فقط يمتلكون جهاز الفيديو ، وهي نسبة قليلة لاتكاد توثر على تيار الرأى العام في المجتمع ، ويمتاز جهاز الفديو بالحياد التام ، حيث يملك صاحبه حرية إختيارالمادة التي يرغب في مشاهدتها ، والمُشَاهَد أنَّ هذا الجهاز اقترن بالمواد الترفيهية غير الجادة ، ناهيك عن المواد الهابطة ، وأصبح سوق الفديو مرتعاً خصباً لاقلام الهوى التي تخاطسب الغرائز الهابطة في النفس وهذه قضية تستلزم المعالجسة قبل أن يستفحل الامر، وقبل أن يعم الخطر ، وهو ما سنورده في مبحث التوصيات باذن الله ،

~

### . \_ الرأى العام وتجربة المصارف الاسلامية :

### التغطية الاعلامية:

تبدأ التغطية الاعلامية لائ مشروع يهم المجتمع المالإعلان عن المويت وماهيته وآهداف من ومايستند اليه من مبادى ويعتبر نجاح التغطية الاعلامية مقدمة لنجاح المشروع.

حققت تجربة المصارف الاسلامية تغطيةً اعلاميةً ناجحةً اذ أن نسبة ٢ر٩٩/، علموا بوجود مصارفُ اسلاميةٍ ، و ٤ر٤٨/، منهم، علموا بوجود مصارفإسلامية بتصور صحيح خلاصته أنها قائمللة على الشريعة وتعارب الربا ، و ٨ر١١/، علموا بوجودها بتصور غير سليم خلاصته أنهم لم يفرقوا بينها وبين المصارف الربوية ، وهذا يعتبر قصوراً نسبياً يؤخذ على التجربة ،

### ٢ ... استعداد الرأى العام لانجاح التجربة :

البحابياً لانجاح تجربة المصارف الاسلامية ، وقد بلغت البحابياً لانجاح تجربة المصارف الاسلامية ، وقد بلغت نسبة الرفض ١٠/٠/١ ، الى جانب ١٠٤١/١ لامانيع لديهم من التعامل بالربا ، و ٨ر١٥/١ ، متردون ، هذه النسبة العالية ٢٠/٠/١٩هي رميد ثابت لمصلحسة التجربة ، لقد نجحت التجربة في تحريك الشعورلدي هذا الرصيد بالامل في تحقيق تعوراته الاسلامية في مجال الاقتصاد ، ونجحت من ناحية أخرى في اخراج الرأى العام الاسلامي من دائرة الجمود والسكون الي مجال الحركة والتأثير ،

ب - ۲ر۲۰/۰۰ عبروا عن استعدادهم للتعامل مع المصارف الاسلامية ( جدول ۱٤ ) • وتكاد هذه النسبة تتطابق مع نسية الرّافضين للتعامل بالربار(١/٠٧٢) ، وفي هذا دليل على انسجام الرأى العام حول هذه القضية •

ويأتى(بنك فيصل الاسلامى ) فى مقدمة المصارف التى يتوجه اليها ذلك الاستعداد (١/٠٥٩) .

ج - تعامل الرآى العام الفعلى مع التجربة:بلغت نسبة الذين لم يسبق لهم التعامل الفعلى مع أيِّ مصـرف من المصارف؛اسلامياً كان أو ربوياً ، ١ر٥٧٠/٠٥وهـذه نسبة عالية من نسبة ذوى الدخــول المحتدنية (٥ر٠/٠٠) ، و ســبق أن المحنا السي صعوبة تعاملهم مع المصارف (١) و ٩ر٢٠/٠ هــم الذين يتعاملون مع المصارف بشقيها ( انظر جدوله ١) منهم هر٠١٠/٠ يتعاملون مع المصارف المصارف الاسلاميـــة ،

وتتضح هذه النسبة في الشكل الدائري ( رقم ١٥-١٥) كالاتّي :-

- ٠/٠٤٢ يتعاملون مع المصارف الاسلامية ،
- ٠/٠٥٨ يتعاملون مع المصارفالربوية ٠

ويعزى انخفاض مستوى التعامل الفعلى مع المصارف الاسلامية للأسباب الاثية :-

<sup>(</sup>۱) انظر تحليل مستوى الدخل منهذا البحث ص ٢٣٢

- ١ حداثة المصارف الاسلامية اذ لايتعدى عمرأقدمها
   ١ السنة سنوات ٠
  - ٢ قلة المصارف الاسلامية عددا وفروعا ٠
    - ٣ ـ قدم وعراقة المصارف الربوية •
  - ٤ كثرة المصارف الربوية وتعدد فروعها •
  - ه ـ عوامل أخرى خاصة بالمتعاملين هى مزيج مـــن
     الجهل بخطورة الربا ومن اللامبالاة ٠

وقد أحرز"بنك فيصل الاسلامي " على حداثته أعلا نسبة من التعامل بلغت (٠/٠٣٩) مقابل أعلا نسبة لمصــرف ربوى هو ( بنك الخرطوم) اذ يلقت ١ر١٩٠١٠ ٠

### د ـ الرأى العام ومستقبل التجربة :

عمر تجربة المصارف الاسلامية يقارب الست سنسوات، وقد تفاعل الرأى العام مع التجربة بدرجة عالية ظهرت في البيانات السابقة ، وقد أخذت التجربة الآن تتجه نحو الثبات والانتشار "(۱) ونريد هنا أن نرسمالمورة الذهنية لمستقبل المصارف الاسلامية كما يراها "الرأى العام " ، وهي ليست قياساً اقتصادياً بقدر ماهسي تعبير" عن موقف نفسي وإجتماعي هو أحد معطيات تفاعل الرأى العام مع التجربة ،

إن نسبة ١ر٥٨٣/٠ يتوقعون الاستمراروالنجاح للتجربة، الى جانب ٢ر٢٠/٠ يتوقعون الفشل او ١/٠٧ يتوقعون أن

<sup>(</sup>۱) عبد الرحيم حمدى ،بحث تجربة البنوك الاسلامية فى السود ان ص ٣ - ١٩٨٢م

تصبح مثل المصارف الأخّرى ، وهو نوع من الفشيل •

وهكذا يؤكد ثقة الرأى العلمام في مستقبل المصارف الاسلامية من حيث الاستمرارية والنجاح ،

وتتداعى صور هذا التأكيد،فيتوقع الرأى العام أنتسهم المصارف الاسلامية في حلّ المشكلات الاقتصادية وذلك بنسبة ٨ر٥٨٠، ( جدول ١٧) سواءٌ كانت المشكلات على مستوى المواطنين،أمم على مستوى صالح البلاد العام ويتوِّج الرأى العام ثِقَته بمستقبل المصارف الاسلامية ، اذ تمثل لديه الاتجاء الاقتصادى الصحيح لاصلاح التعامل التجارى، وذلك بنسبة ٢ر٥٨٠/٠(جدول رقم ١٨) .

إنّ النّسب التي عبّر بها الرأى العام عن ثقته في مستقبل المصارف الاسلامية ، هي أعلا نسب قياسية في هذا الاستبيان ، وفي هذا اشارة الى أن ثقة السرأى العام بالمستقبل أشدّ تأكيداً من اطمئنانه لواقع التجربة ، وهو اتجاه إيجابي ينسجم مع التّمـــور الاسلامي الدّاعي الى الفأل الحسن.

نخلص من هذه الدراسة الى عدة حقائق جوهرية تتعلق بالرأى العام الاسلامى يمكن إيجازها فيما يلى :-

- ١ الرأى العام الاسلامي موجودٌ في المجتمع المسلم في صورة استعــدادٍ
   وقوة كامنهُ تنتظر التحريك والتوظيف ،
- - ٣ ـ يشكل الرأى العام الاسلامي رصيداً ثابتاً لإنجاح ودعم أي تجربية
     إسلامية تمازج بين عقيدة المجتمع وواقعه .

## البساب الثالسست

# الفصل الثالث

" التوصيـــات "

# الفصل الثالــــث

### التوصحيات

### مقدم\_\_\_\_\_ :

تستلهم هذه التوصيات معطيات الدراسة السابقة ،وتعوغ منها مقترحـات عملية تقوم على تصورٍ اسلامـــي ، يستجيب لاستعدادالرأى العام الإسلامـــي ويعمل على تعزيزه ، وتقع هذه التوصيات في مبحثين ،

### المبحث الأوَّل :

يرسم الاطار العام لمنهج وخطة العمل الاعلامي لبناء الرأى العام الاسلامـــي •

### المبحث الثاني:

يتكون من التوصيات المباشرة النابعة من واقع الدراسة •

# الفصــل الثالـــــث

# المبحث الأوّل

# مـــينهج وخطـة العمل الاعلامي لبنا الرأى العام الاسلامي

- ۱ ـ مقدمـــة ٠
- ۲ ـ منهج الاصلاح الاجتماعي الاسلامي
  - ٣ \_ الخطة الاعلاميسة •

### مـــقدمــــة

### المبادىء العامة لمشروع الخطة الاعلاميــــة

الاعلامي<u>ـــة</u> تقوم الخطة الاعلامية على المبادى و الاسّس الاتّية :-

- ا ... الفهم المتكامل لمنهج الاصلاح الاجتماعي الاسلامي ٠
  - ٢ ـ تحديد الرسالة والهدف ومجال العمل -
- ٢ الأخذ في الاعتبار أن الخطة الاعلامية جزء من عملية الاصلاح
   الشامل ، وتختص وظيفياً بتسخير وسائل الاعلام لتحريك دواعلى
   الإيمان وتفجير طاقات الخير والاستقامة والبناء في الانسان •
- عــ مراعاة التكامل والتنسيق بين النشاط الاعلامي والنشاطـــات
   الاصلاحية الأخرى ،حيث تعمل الخطة على الإعلام بتلك النشاطــات
   وتأصيلها وربطها بالرسالة
  - ه ـ التخطيط القائم على فهم الواقع ومبادى الرسالة •
- اقتحام مجالات العمل الاعلامي المتاحة وابرازالتمورالسليم والتطبيق
   العملي للرسالة الاعلامية الاسلامية .

#### منهج الاصلاح الاجتماعي الاسلامي

#### مقدمة :-

منهج الاصلاح الاجتماعي الاسلامي هو المنهج الذي يرسم للأفراد والجماعــات معالم التحول من الضلال الى الهدى عبر قنوات الايمان • هذا التحول هو العملية الاصلاحية التي بعث الله تعالى بها الرسل لتحقيق سعادة الانسان في الدنيا والآخرة • ويقوم منهج الاصلاح الاجتماعي الاسلامــي من حيث التصور والارتباط على المفاهيم الأساسية التالية:

- \_ مفهوم سنن الله في الكون والمجتمع -
  - ٢ \_ مفهوم التغيير والاصلاح •
- ٣ \_ مسئولية الانسان في التغيير والاصلاح
  - ع \_ الاسلوب العملي للاصلاح •

ويتكامل المنهج من حيث التصور بتوضيح هذه المفاهيم الاربعة :

#### 1 - سنن الله في الكون والمجتمع :

وهى النواميس البديعة والثابتة التى أودعها اللسه سبحانه وتعالى فى الكون وماحسسوى وهسى التى تحكم حركةهذا الكون وتحدد العلاقات بين عناصسره،

وتحددالارتباط بين الأسباب والنتائج فيه، وهي التي قال الله تعالى فيها:-" هَلَنْ تَجِدَ لِسُتَالِلُهِ تبديلا، وَلَن تَجِدَ لسنَّالِلَهِ تحويلاً "(1)

ومن هذه السنن ،سنن الله في المجتمع ، وهي التي تُحدِّد أسبساب التحولات الاجتماعية من حيث الرُّقي ،والسعادة والغني، أو احتفلسساف والشقاوة والفقر ، فجعل الله سبحانه وتعالى ،كسب الناس من المعامى، سبباً موجباً للفساد والكوارث والمصائب " شَهْرَ الفَسَادُ فِي البِّرِ والبُحلِّرِ بما كُسَبَتَ أيدى الناس " (٢) ،

" وما أُعابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم " (٣)

<sup>(</sup>١) فاطر ، الآية ٤٣

<sup>(</sup>٢) الروم ،الايَّة ٤١

<sup>(</sup>٣) الشورى ، الاية ٣٠

" فقلتُ استعفِرُوا رُبَّكم إِنَّه كَانَ غَفَّاراً ﴿ يُرسِلُ الشَّمَا ۚ عليكُمْ مِدْرَاراً ﴿ وَيُمَّدِدُكُمْ ال باموالِ وبنينُ ،ويَجُعُلُ لُكُمْ جنَّاتٍ ويُجْعُلُّ لِكمُ أَنْهَارَاً ۚ • " (1)

وجعل أسباب النَّصر قدرات إيمانية ٌفي داخل الإنسان ،بتحقيق العبوديــة واخلاص النيةلله ،فيستحق النصر من عند الله :

.. إِنْ تَنْصُرُوا اللهُ يَنْصُرُكُمُ وَيُثِّبِتُ أَقَّدُامِكُم " (٢)

وفي السنة يكون توخي المطعم الحلال ،سبباً موجباً لقبول الدُّعاء :

وقد جاء فى حديث أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلسم
" أيها الناس ،ان الله طيب لايقبل الاطيبا ••• ثم ذكر الرجل يطيل السفر
أشعث أغبر يمد يديه الى السماء يارب إ يارب إ ومطعمه حرام ومشربه حرام
وملبسه حرام وغذى بالحرام ،فأنى يستجاب لذلك ؟ (٣)

<sup>(</sup>١) سورة نوح الايّات ١٠ - ١١ - ١٢ ٠

<sup>(</sup>٢) سورة محمد الايّة ٧

 <sup>(</sup>٣) رواه مسلم ، صحیح الامام مسلم ،دار الفکر العربی ، بیروت ۱۳۹۹ هـ
 ص ۷۰۳ ۰

إن الله سبحانه وتعالى يَذْكُرُ الانسانَ ،إذا ذَكَرَه الإنسانُ ،وَبِتُرُكُهُ إِذَا تُسِيّهُ ،وُيعْرِض عن الإنسان اذ أعرض الانسانُ عن ذكره ،ويجعل لـــه معيشة ضنكا ، فِعُول نَعالَى :

- " نَسُولُ اللهُ فَنَسِيَهُم " (١)
- " وَمَن أَعْرَضَ عَنَّ ذِكْرِى فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةٌ ضَنكًّا " (٢) الآيَّة

إِن إقبال الله على العباد ،وذِكْرِه تعالى لسهم ،يَنْزِلُ عليهم رُحْمَسَةٌ وبركةً ،وبرتبط بأسباب سعادتهم في الدنيا والآخرة :

وبالتالي فان فهم هذه الارتباطات التي تذخربهاالشواهد القرآنيسة يعدد حقيقة قلازمة لفهم معنى الإصلاح ومنهجه ه

# ب مفهوم التغيير والإصلاح:

يتأسُّرهذا المفهوم على مسلمة ثابتة هي أُنَّ الله سبحانــه وتعالى بَرًا الانسان وخصَّه بالتكريم ، فحسَّن خِلْقَتُه ، ونفــــخ فيه العقل وملكة العلم، وسخّر له

<sup>(</sup>۱) التوبة ۲۷،

<sup>(</sup>٢) طبه ، الايّة ١٢٤

مافى البر البحر ،وقدّر له فى الأرض أقواتها ورزقه من الطيب الت وجعل له مر نفسه زوجاً يسكن إليها ، الى آخر ما أنعم الله به عليه ، فضلاً منه تعانى ورحمة وتكريماً ،بلا مسألة من الإنسان الذى لم يكسن شيئاً مذكوراً ، ومقابل هذه النعم ، طلب منه الشكر عليها ،وجعسل الشكر بالعبادة والطاعات ،سبباً فى حفظها وزيادتها مكما جعسسل الجحود وكفران النعم ،واقتراف المعاصى ،سبباً فى محقها وازالتها وإيذاناً بالمقوبة ،وسمى هذا الكفران والجحود "تغيراً" لما بالأنفس من فطرة سيمة ومؤمنة ،ورتب عليه العقوبة والبلاء بالشدة .

" ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمَّ يَكُ مُغَيِّراً نِعْمَةً ٱنْعُمَهَا عَلَى قَوْمٍ حتى يُغَيِّلَ لَوَا ما بِأَنْفُرِدِدَ" (1)

" إِنَّ الله لايفير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم (٢) " ومعنى ذلك أن الله سبحانه وتعالى (لايسلب عباده نعمةٌ رهبهم إياها الا بعسد أن يغيروا نَوَاياهم ويبدلوا سلوكهم ويقلّبوا أفعالهم (٣)٠

<sup>(</sup>١) الاتفال ٣٠٠

<sup>(</sup>٢) الرعبيد ، ١١

<sup>(</sup>۳) سید قطب ،فی ظلال القرآن ،دار الشروق بیروت ۱۳۹۷هـ – ۱۹۷۷م مج ،۳ ص ۱۵۳۵

هذا هو المفهوم القرآتي للدغير ،ويعنى التحول من الأحسن السبي الأسوأ(١) •

ومفهوم " الاصلاح " عكس مفهوم التغير ، فهو يعنى عملية التحول من الحالة السبئة الى الحسنة ، فالايمان بعد الكفر عملية اصلاحية ، والتوحيد بعد الشرك عملية اصلاحية ،كذلك التوبة بعد الذنب والطاعمة بعد المعصية ، وهو فحوى الرسالة التي بعث الله بها الرسل ،كما ورد على لسان شعيب عليه وعلى لبينا محمد أفضل الصلاة والتسليم ،

"إن اربد إلّا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي إلاّ بالله ١٠٠ (٢)

وفهم أسباب التغير مهم في فهم أسباب الاصلاح، و هما مرتبط سبباً ونتيجة م فاذا كانت الذنوب سبباً في التغير بالحرم ساء والنِّقم ،فان التوبة من الذنوب تكون سبباً في الاصلاح بالعط والنِّقم ، فان التوبة من الذنوب تكون سبباً في الاصلاح بالعط والبنَّقم .

راجه (۱) أجعفر شيخ ادريس اختيار من بحثة بعنوان( اسلمة المجتمع) مطبوع باللغة الانجليزية : الناشر اتحاد الطلاب المسلمين بالولايسات المتحدة وكندا ١٣٩٩هم ،

<sup>(</sup>۲) هـود ، ۸۸۰

# ٣ ـ مسئولية الانسان في عملية التغيير والاصلاح:

الانسان هو المخاطب بالاصلاح و هو المعنى بالتغيير ، فلا بد من فهيمٍ صحيحٍ لهذا الانسان ، ينسجم مع حقائق القرآن ٠

ان الله سبحانه وتعالى خصّ الانسان بالتكريم " ولقد كرمنا بنسى آدم ٠٠"(١) الآية ٠

و من تمام هذا التكريم آنالله يجعل بعض أقداره تجرى وَتَنفُــدُ عن طريق حركة الانسان وعمله ،ويجعل التغير في حياة الناس مبنياً على التغير الواقعي في قلوبهم ونواياهم وسلوكهم وأوضاعهم التــــــــى يختارون لأنفسهم " (٢)

ومن تمام هذا التكريم الإلهى أيضاً (تأكيد فاعلية الانسان فـــى مصير نفسه والأحداث من حوله،فيبدو عنصراً ايجابياً فى صياغة هـذا المصير باذن الله وقدره الذى يجرى من خلال حركتهونيته وسلوكــه٠٠ وتنتفى عنه تلك السلبية الذليلة،التى تفرضها عليهالمذاهب المادية ا

<sup>(</sup>١) الاسراء ،الاية ٧٠

 <sup>(</sup>۲) سید قطب ،فی ظلال القرآن مج (۳) دار الشروق ، بیروت ۱۳۹۷هـ
 ۱۹۷۷م ص ۱۵۳۵۰

فتصوره عنصراً طبياً أمام مايزعمه المادّيون من الحتميـــات الاقتصادية والتاريخية والمادية (۱) ٠

ان فهم حقيقة الانسان بهذا التصور مسألةٌ أساسيةٌ في فهم عمليسة الإصلاح ، وبذلك يكون الانسان ،بما أودع الله فيه من قدرات ذاتيسة ، هو المرتكز الأساسي لتحقيق عملية الاصلاح ،

وهكذا يرتبط الاصلاح المادى في المجتمعات ،والدى يظهر بالرخسيا ، والازدهار والنمو،بالملاح المعنوى في القلوب ،وبالاستقامة والالتسيرام في السلوك البشرى ، و لمذا يكون الاصلاح عملية حيوية يتوجه بهسسا الانسان الى الله ،تائباً من الذنوب والمخالفات ،عاملا بالمستطاع مين الطاعات ،ومستجيباً لدواعي الايمان العملي في برنامج مستمسير

وأخيراً ،فإن الاصلاح يقوم على ربط الايمان بالحياة ونشاطهمساء ولاتقوم العقيدة الا بالايمان بالله وتوحيده ،ولاستقيم الايمان باللمسه الا باتباع شرعه في سائر أقضيةالناس وشئون حياتهم •

<sup>(</sup>١) نفس المصدر ص ١٥٣٥

#### ٤ - الاسلوب العملى للاصلاح:

هنالك اسلوبان عمليان للاصلاح ،ويمكن أن تتفرع منهما طرفوأساليب فرعية عديدة ، وهما :-

- أ اسلوب القول الطيب -
- ب اسلوب العمل الصالح،

## ١ - القول الطيب :

والقول الطيب له أثرٌ بالغُ على النفس، وهو مادة الاسلاح الأساسية، وجوهر الدعوة الى الله، وقد اختاره الله سبحانـــه وتعالى اسلوباً لأنبيائه في دعوتهم للناس، والقرآن يذخـــر بالأمثلة، " ثُل هُو الله أُحدُ " (1) وفيها الدعوة للتوحيد ،

" قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللهِ آتَانِيَ الكِتَابِ ٥٠ "(٢)وفيها الدعوة للرسالة ٠

وقد أمر الله سبحانه وتعالى موسى وهارون بإلآنة القـــول لفرعون العله يومن :

<sup>(</sup>١) الاخلاص، الايّة رقم ١

<sup>(</sup>٢) مريم ، الاية رقم ٣٠

# " فَقُولًا لَهُ قُولًا لَيْنَا لَعْلَه يَتَذَكَّر أَوْ يَخْشَى " (١)

وتنداح دائرة القول الطيب لتشمل الوعظ والإرشاد والتوجيـــه والتعليم ،بما يتناسب مع حالةالناس واستعدادهم :

" كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة الحجّافــة السَّامة علينا "(٢)

وتتسع الدائرة لتشمل وسائل الإعلام المسموعة والمشاهدة ،والتـــى هي امتداد للقول • كما تشمل المطبوعات والصحف والنشرات ،والتي هي قول مكتوب • كما يدخل في نفس الدائرة تحسين القول وتجويـــده وتوظيفه وبرمجته لإحراز أفضل نتائج الاصلاح •

## ٢ - العمل الصالح :

الأنسان مجبول على التأثر بالقدوة ، لقد تعلم هابيل من الغراب درساً عملياً في فقه الجنائز وستر جثمان الميت ، إذ قال: " أُعُجَرْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلِ هَذَا الفُرابِ فَأُو ارِي سُوْءَةَ أُخَى .."(٣) وهو إقتداء بالإيحاء والتقليد لعمل من الاعْمال المفيدة .

<sup>(</sup>١) سورة طه ،الايّة رقم ٤٤

<sup>(</sup>٢) رواه الترمزي في الادّاب

<sup>(</sup>٣) المائدة ،الآية ٣١

والعمل الصالح هو الإخراج التطبيقي لمعانى القول الطيب ومنسسه السُنن العملية للرسول صلى الله عليه وسلم ،والاقتداء به في هُديـــــه وسمــته وسائر ممارسات حياته صلى الله عليه وسلم ،

ويشمل العمل الصالح كل التطبيقات العملية الحسنة ، النابعة عسن تصور منهج الاصلاح الاسلامي ، ومنها الجمعيات الخيرية وجمعيات الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، ومعاهد العلم ، وكل البرامج والمشروعات العملية التي يمكن أن تحقّق عملاً صالحاً محسوساً في أي مجال من مجالات الحياة ،

ويكتسب العمل الصالح في المجتمع المسلم اليوم أهمية خاصة ،ذلك أن المسلمين يعيشون في مأزق حقيقي ازاء بعض الممارسات الخاطئة التي يرغبون في التخلص منها ولايجدون البديل ومن أمثلة ذلسبك التعليم المختلط والتعامل بالربا ،وفتنة الاعلام التي غزت النياس في بيوتهم ،وغير ذلك مما ينتج عن الإثم والفلال الأكبرالمتمثل في الحكم بغير منا أنزل الله وتقف تجربة المصارف الاسلامية أنموذجاً حياً للإصلاح بأسلوب العمل

# الصالح · الربط المنهجي لتجربةالمصارف الاسلامية بمفهوم الاصلاح الاسلامي:

تتصدى تجربة المصارف الاسلامية لاصلاح جانب من جوانب الفسسسساد الاقتصادي ،وهو التعامل بالربا ،

ومن حيث المنهج يشكل التعامل بالربا سبباً من أسباب الفسسساد والتغيير ،لأنه إثمٌ وعصيان للهفيما أمر به من ترك الربا ·

ويكون الاصلاح منهجيسست ،في هذا الجانب ،بالعمل على تمكيسسن الناس من الإقلاع عن هذا الإثم ، بالتوبة العملية .

وهكذا تعدت التجربة ،عملياً لتوفير الأسباب الرّامية لرفع إثـــم الربا عن الأمة ،والسعى لتحقيق جانب من سياسة المال والاقنصاد فـــى واقع الحياة تمشياً مع ماشرع الله •

وقد استجابت التجربة للمنهج وتحقق نجاحها في الآتي :

- ١ ربط الايمان بالحياة ٢ فهم أسباب التغير والاصلاح •
- ٣ ـ تجاوز التنظير والقول الطيب الى التطبيق والعمل الصالح •
- ٤ "الاقتحام بالتطبيق العملى لمفاهيم الاقتصاد الاسلامي فـــى مناخ إداري وقانوني غير ملائم إسلاميناً وذلك بالاعتمـــاد على عناصر المجتمع المسلمواعتمـــاد منهج التدرّج٠
- ص خطت أنموذجاً منهجياً وعملياً يُمكن أن يهتدى نه الإعلاميسون وغيرهم في وضع تجاربهم العملية،
  - هذا هوالتصورالمتكامل لمنهج الاصلاح الذي يسبق الخطة الاعلاميسة ٠

<sup>(</sup>۱) عبدالرحيم حمدى : بحث تجربة المصارف الاسلامية في السودان " مطبوع بالرونيو ـ الخرطوم ١٩٨٣ـ ١٤٠٣ه ص ٩

# مبحث الخطة الاعلامية

# (۱) التفطيط النطري:

أى خطة اعلامية لابد لها من رسالةٍ تحملها للمجتمع عبـــر وسائل معينة،بهدف إحداث تغير ينسجمُ مع مبادى الرسالــة، فما هى رسالة الخطة،وماهو هدفها؟ وماهى وسائلها؟

## ١ - الرسالة:-

الرسالة في عمومها هي الدعوة الى الله ،والي توحيده وافراده بالعبودية "وأُدَّعُ إلى سَبْيل رَبِّكِ" (1)

" وَمَاخَلَقْتُ الْجِنِّ والإِنسَ إِلا لِيَعْبُدُونَ.." (1)

" يَعْبُدُونَنِي لايُشْرِكُونَ بِي شَيئًا .." (٣)

# -: الهندف - ۲

هدف عام وهدف خاص:

الهدف العام: هو إصلاح المجتمع البشرى أفــــراداً وجماعاتٍ بتحقيق الإيمان في القلوب والتسليم في الجوارج،

<sup>(</sup>١) سورة التوبة الايّة ١٢٥

<sup>(</sup>٢) الزاريات، آية رقم ٥٦

<sup>(</sup>٣) النور ،آية رقم ٥٥

والهدف الخاص يميرتبط بالخطة الاعلامية المرحلية ذات الاطــــار الرماني والميداني المحددالذي شكل جزءاً من أجزاء الهدف العـــام، ولايخرج عن عموم الرسالة، وهو في هذه الخطة يختص بتعزيز وبنــاء الراًى العام الاسلامي في المجتمع السوداني .

#### ٣ ـ الوسيلسة:-

كل قناة اتصالِ صالحة لحمل الرسالة والتأثير لتحقيق الهــدف، بشرط ألا تتعارض مع مضامين وكليات الرسالة، وتتمثل في الآتي :-

- تنوات الاتصال الجمعى :
   خطبة الجمعة \_ المحاضرات \_ الندوات الخ •
  - الجهزة الاعلام الحديثة:
     المذياع التلفاز الفديو السينما •
- الاستخدامات المتطورة لأجهزة البث والاستقبال
  - پ قنوات الاتصال المكتوب والمقروء
     صحافة \_ كتب \_ نشرات \_ ملصقات •

وتدخل ضمن هذه الوسائل أساليبُ تحسينها وتجويد أدائها ،وحســـن استغلالها وتسخيرها بالتخطيط والتنفيذ وترتيب الأولويات والموازنة بين المواد الإعلامية ومراعاة الانسجام مع مضمون الرسالة والهدف .

- (ب) التخطيط العملي:
- برنامج التخطيط العملى:-
- (۱) اجراء ُدراسةٍ ميدانيةٍ للمجتمع المعنى بالرسالة ،للاسترشـاد بها في العمل الإعلامي البرامجي لتحقيق الهدف ·
- (٢) التعرف على مدى كفاءة قنوات الاتصال ووسائل الاعلام مـــن حيث الانتشار والتأثير في المجتمع •
- (٣) وفع خطة اعلامية ذات مراحل متصلة ومرتبطة بالرسالة والهدف •
- (٤) إجراء دراسات وأبحاث بعد كل مرحلة لقياس مدى التحــــول نحو الهدف ،

#### - الخطوط العريضة للبرامج الاعلامية:

الهدف : تعزيز وبناء الرأى العام إلسلامي •

أولاً : استيماب نتائج الدارسةالميدانية ،وبصفة خاصة ما يتعلق بانتشار وسائل الاعلام ،وقياس التأثير على

مستوى تفعيل البرامج •

ثانياً : وضع برامج ذات تأثيرٍ عام ٠

شالشاً : وفع برامج ذات سائير خاص٠

رابعاً ؛ تراعى البرامج جانبالالتزام بالمبادى وللسَّاسية للمنهج وخطة الاعلام،

هذا ويمكن الافادة من التوصيات المباشرة في المبحث الثالي للتعرف على ملامح هذه البرامج •

#### 1 - خلاصة نتائج الدراسة :

يتضحمن الدراسة أن انتشار الوسائل الاعلامية على مستوى المذاع والتلفازيغطى ما يقارب ثلاثة أرباع المجتمع ، ويكاد ينعدم على مستحصوى الفديو (أنظر النتائج ص ) •

أما على مستوى تفضيل البرامج فالغالبية يفضل برامح المجموعة الأولى (أنظر النتائج ص١٦٩) •

#### لذا لا بد من :

- التركيز على وسيلتى المذياع والتلفاز •
- ب) التركيز على برامج المجموعة الأولـــى •

# ٢ - البرامج ذات التأثير العام في الرأى العام :

- أ) برامج للتوعية العامة بكليات الدين وبمضامينه الحوهرية •
- ب) برامج تَصِلُ الانسانَ باللهِ وُتَدُكِّره بوظيفته الإيمانية فــــى الحياة •
- برامج لإزالة التناقض بيسن عقيدة المجتمع المسلسسم
   وممارساته الجاهلية •

# ٣ - البرامج ذات التأثير الخاص في الرأى العام :

أ) برامج تعنى بمتابعة مشكلات السّاعة المتعلقة بواقع المجتمع الاقتصادى والسياسى والاجتماعى ، وطرح الحلول الإسلامية لها بمورة علمية ومدروسة .

- برامج تعكس نشاط المؤسسات الاسلامية القائمة وتتنــــاولها
   بالتعريف والتقويم والنقد البانى ،
  - ج) برامح لمحاربة عوامل الهدم والتخريب في بناء المجتمعية
     المسلم وأواصره •
  - د) برامج تخصص لقادة الر أى العام الاسلامي وتصليهم بالمجتمع عن طريق الحوار الهادف ،
    - ه) برامج خفیفة ذات طابع ترویحی هارف.

# ج) المسئولية التنفيذية :-

- ) من يقوم بتنفيذ خطة العمل الإعلامي الاسلامي ؟

  هل هي مؤسسات القطاع العام ؟

  هل هي مؤسسات القطاع الخاص ؟

  هل هي جهـة غيرهمـا ؟
- أولا : من حيث المبدأ ، فان أيّ جهةٍ اعلاميةٍ ذات مقامد ايمانيسةٍ .

  تنسجم منهجياً مع خطة العمل الاعلامي الاسلامي وتتوفر لهسسا
  أسباب التأهيل مع القدرة على التنفيذ من حيث الخبسسرة
  الفنية والاقتدار المالي والصلاحية القانونية ، فهي بلا شسك
  مَدُعُوّة لتتبنى هذا المشروع .
- ثانيا : الدعوة والتحريض تتجه للإعلاميين الإسلاميين بالمبادرة بانشاء مؤسساتٍ اعلامية ً اسلامية ً رأئدة ً لتسد الفراغ في هذا المجلال الحيوى الهام ،

ثالثا: الاعلاميون الرسميون في الدول الإسلامية مدعوون لمراجع المخطهم وبرامجهم الاعلامية بما يتناسب مع عقيدة الأمل وتطلعات المجتمعات الاسلامية لحياة أفصل ، تقوم على الاسلام وتمثل هذه الدراسة وهذا المشروع توصية نابعة ملى المجتمع المسلم، يتقدم بها الى المسئولين عن الإعلام فلي الدول الاسلامية .

رابعا: اقتراح بانشا موسسة تُسمَى المؤسسة الاعلامية الاسلاميسية لتخوض التجربة عملياً ويتوجّه الاقتراح في خطوطه العريضة كالآتسيين.

نبس الاقتراح : أقترح بأن تتبنى "دار المال الاسلامر أواحد المصارف الاسلامية عمويل وانشأ موسسة اعلامية تجاريلية لتطبيق مبادى الإعلام الاسلامي عملياً ولدعم الرأى العلم الاسلامي الاسلامي

مناقشة الاقتصراح (1: ) أثبتت الدراسة حبوية التأثير المتبادل بين تجربة المصارف الإسلامية وحركة الرأى العام الاسلامييي، وفي هذا رصيدُ يشير الى إمكانية نجاح"المؤسسة الاعلاميية الاسلامية " .

- ٢) توافر روح الاقتحام والرَّيادة في قيادات العمل الاقتصادي
   الاسلامي المسئولة عن هذه المؤسسات
  - ٣) العمل الإعلامي رائجٌ ومُسْتَهلَك ويحقّق عائدًا مالياً جيداً ٠

- الرأى العام الاسلامى الذى أفرز قيادات العمل الاقتصادى
   الاسلامى ، أفرز أيضاً إعلاميين اسلاميين غيورين على تحقيات
   تجارب إعلامية اسلامية اسلامية المما يضمن وجود القدرات الفنيات
   والبشرياة ،
- المصارف والمؤسسات الاسلامية الاقتصادية وغيرها بحاجــــة ليعام هذه المؤسسة للإعلام والدعاية ومخاطبة الرأى العام محلياً وعالمياً .

## (٢) الصعوبات العملية التي تواجم التنفيذ :

اذا تحاورنا الصعاب المتعلقة بالتمويل، والكفاء ات والخبرات الفنية باعتبارها موجودة وتحتاج فقط للتجميع والصهر فلل فكل قانوني ومنتج فان هنالك معوبات ذات طابع شرعي لا يللول بعض الاعلاميين يَشْعُر إزاء ها بحرج شديد يقعد بهم على الاقتحام والمبادرة هذا الحرج الشرعي ينحصر بشكل أكبر فللمبين ؛

الجانب الأول : ويتلخص في عدم موا مق المناخ السياسي للعمـــل الإسلامي حيث يحجر على الحريات العامة ويسمح فقط بسياسة وفكــر الاحزاب الحاكمة .

ورغم هذا الحرج البادي ُإِلا أن المسلمين مطالبون دائياً بالعملل

من أحل الاصلاح،والاصـــلاح اذا تعذر أن يكون جذريـــايمكــن أن يكون نسبياً يتوقف على الحكمة في انتهاج أسلوب التدرّج والمرونـــة والدبلوماسية وبالتالى يلخ ميادين العمل من أبواب (المباح) و(المتاح) و(الممكن) .

لقد أثبتت التجربة العملية نجاح المصارف الاسلامية وجمهود ذات العقبات وذات الأنظمة السياسية، ذلك أن قاعدة المحتمع لا تزال بخيسر، وقد أثبتت الدراسة استعدادها لانجاح التجارب الاسلامية العملية -

أما فيما يتعلق بالحرج الشرعى المتصور وجوده في بعض أشكال التعبير الاعلامي ورموزه كالمرآة والصورة او الموسيقي الخ ، فإن التجرب تحدثنا عن تلافى الاقتصاديين لهذا النوع من العرج مماكان يبدو لهم في بعض أنواع البيوع وصور الجهالة والغرر الخفي والمعلن وذلك بإنشاء هيئة عليا للرقابة الشرعية مؤهلة علما للنظر والاجتهاد والفتوى ويلتنزم المصرف بفتواها إداريا وفنيا ،

وبالمثل يمكن إنشاء هذه الهيئة الرقابية بكيفية من الكيفيسسات، لتواكب بدايات العمل الإعلامي الاسلامي من واقع الممارسة، وتجتهسسد بالفتوى حتى يتأسس إعلامُ أسلاميُ رشيدٌ .

وفي هذا الخصوص يمكن وضع مبادى اسلامية عامة كالآتي :-

- ١ ـ انتهاج اسلوب التدرج ،
- ٢ ـ الالتزام الصارم فيما يتعلق بالأمور القطعية وما هو معلوم مـــن
   الدين بالفرورة ٠
  - ٣ ـ عدم التحرج في الأخذ بالمباح وماهو مسكوت عنه •
  - ٤ الرفق والبعد عن التكلف والتنطع و عن الترخص والانفلات ٠

#### المبحث الثانـــــى

#### التوصيات المباشرة

# القسم الأوّل:

- وضع اعتبار خاص في البرامج الاعلامية والبرامج المعنية بالاصلاح
   لفئات المجتمع ، الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ سنة و ٣٥ سلسنة
   اذ يمثلون اغلبية المجتمع (١٤/٤٧٠) من حيث العدد، ويمثلسلون
   المستقبل من حيث السن ،
- ٢ تدنى مستوى الدخل وارتفاع نسبة العطالة ، يؤثر فى السلوك العام لارتباطه بالفقر والحاجة ، فلابد أن تتناول الخلط الاعلامية والاجتماعية هذه الظاهرة بالعلاج لل ويمكن وضبع برامج ارشادية ، وابتكار تجارب عملية لتنويع مصادر الدخل والحث على العمل الشريف، والتأكيدعلى مفهوم الانتاج وربط ذلك بالعقيدة الاسلامية ، التي تحفي على العمل،قال رسول الله على الله عليه وسلم (لان يحتزم احدكم حزمة من حطب فيحملها على ظهره فيبيعها،خيرله من أن يسأل رجلا يعظيه أو يمنعه )رواه مسلم (۱) .
- ب ... غرس روح العمل في القطاعات الطلابية على وجه الخموص والعمل على التخلص من طريق ... التفرغ التام للدراسة ، ويمك ... الاستفادة من تجربة " المسيد" و"الخلوة" حيث يمازج طلاب العلم بين طلبهم للعلم وبين العمل في المزارع التابعة "للمسيد" في برنامج تربوي منسجم .

<sup>(</sup>۱) رواه مسلم عن ابی هریرة ، صحیح مسلم ـ دار الفکر العربی ـ بیروت ـ ۱۳۹۹ ه ص ۷۲۱ ۰

# القسيم الثانيييي

١ - العمل على احياً المسجد ليعود كما بدأ ، مؤسسة دينية أجتماعيـة دات وظيفة رائدة في حياة المسلمين ، تقوم بتربية المجتمع وتعبيته وتهتم بأموره كلها .

وضع برنامج اصلاحي عملي محدد يهتم بالمصلمين وبغيرالمصلمين، ويتوخى نفعهم في الدنيا والاخرة ،

التأكيد على وظيفة الامام القيادية ، فلا تنتهى بالخطبة ،بـــل تتصدى للاهتمام بالناس خارج المسجد - وترشيد الخطبة لتربط بيــن أنشطة المسجد الاجتماعية وبين المصلسين وغيرهم .

- ٢ تكوين جمعيات طوعية للحسبة ، والامر بالمعروف والنهى عنالمنكر
   وتتعاون مع الجمعيات ذات الاهداف المماثلة ، ومع الجهاتالرسميية
   وشبه الرسمية مثل الشرطة والمحاكم الشرعية والمجالس الشعبيسية
   وغيرها ،
- (۱)

  ا انشاء جمعیات للبر والتکافل والاصلاح مثل " جمعیة الاصلاح والمواساة">
  او التوسع فی قاعدة هذه الجمعیة بتعمیم فروعها والعمل علی تعدد
  مصادر دخلها ، فتعمل علی حفیز الخیرین من الموسرین ، لمساعدة
  المحتاجین بجمع الزگوات والصدقات والتبرعات الخ ..

(١) أنشئت عام ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢م سالفرطوم ٠٠

#### القسم الثالــــث

#### البرامج الاعلامية

- انشاء مؤسسة اعلامية تتوفر لها الخبرة الغنيسة والاقتدار التعويلي ، والتعور الاسلامي الصحيح ، فتقتحصم عالم الإعلام لتقدم الائموذج المتكامل للتجربة الاسلاميسة الاعلامية ، ان نجاح تجربة المصارف الاسلامية في مجسال الاقتصاد ، يجب أن يكون حافزاً للإعلاميين الاسلاميين لإيجساد هذه المؤسسة ، لتخاطب ذلك الرصيد الهائل والكامن من الرأى العام الاسلامي ، وتوقظ فيه معاني التكريم الالهي لبنسي الانسان كوتلفت نظره وفكره الى بدائع خلق الله في الاقساق والاقوان والائفس ، وتهتم بقضايا الامة المصيريه والتمويسيسة و ذليسك بالإخراج الجميل والاشلوب المحبّب والتصويسيسة الجدّاب والبراهج المدروسة
  - ٢ -- يراعي في وضع البرامج الإعلامية ، رغبة التيار الغاللللل الذي يفضل البرامج التثقيفية وبرامج الاستنارة ،
  - ٣ مراعاة التنوُّع والبعد عن التكرار والرتابة والعمل على
     تجويد المادة الاعلامية .
- لايزال القديو محصوراً في نطاق ضيق (٠/٠٨) مما يؤكد ضرورة الاهتمام به منذ الأنقبل أن يستفحل خطره و فتفع المؤسسة الاعلامية خطة للاستحواذ على أسواقه منذ البداية، و ذلك بالمبادرة بانتاج افلام ومواد جذابة وجميلة وهادفة تراعى حرمة المسلم في بيته وفي عرضه و

ه - التقليل من الموسيقى والبرامج الغنائية ، مع ضرورةالعمال
 على اصلاح هذا النوع من البرامح وتهذيبه بما يتناسب مع
 بناء الرأى العام الاسلامى ٠٠

# ب- المحافـــة:

- المرياع الرأى العام بالصحف اليومية أعلا من اتصاله بالمرياع والتلفاز والاتجاه الغالب للرأى العام يفضل الموادالصحفية العكرية والسياسية والدينبة ، هذه الحقيقة لابد أن نعكس في إخراج الصحف فتخصص مساحات أكبر لهذه المواد وتتقليب
- ٢ إنشاءُ دارِ نشرِ اسلامية ِ تقدم الأُنموذج والتجربة الاسلامي ...
   في هذا المجال الهام .

\_ ~ \_

# القسحم الرابصح

# التوصيات الاقتصاديــــة

- العمل على انشاء مؤسسات اقتصادية متنوعة في شتى المجالات التحارية والزراعية والصناعية وتكون ذات تأثير وصلة بالمجتمع فتهتـــم
   بمجال الخدمات الاحتماعية وتسهيل فرص العمالة وزيادة الانتاج •
- ٢ ـ توصية الى أولى الامر ،بالعمل الجاد لإبطال الربا ،وتعديلالقوانين الاقتصادية والتجارية وغيرها لتتلائم مع الشريعة الاسلامية وتأسيسُ نظام اقتصادى اسلامي تختفي معه كل الوان الفساد فللمسلمين المفرد والجهالة والغش،
- ٢ وضع خطة مدروسة وعاجلة مستمدة مـــن تجربة المصار ف الاسلاميــة على وذلك لاسلمة جميع المعارف الربوية ، الطلاقا عن التصور الاسلامــــ برفع الربا عن الاصدة .
  - انشاء مؤسسات استثمارية ذات طابع اجتماعي، تقدم الاصلاح الاجتماعي في شكل خدمات بتكلفة منخفضة ، فتساهم في تقليل مظاهر البــــــذخ والاسراف المشاهدة في الاقراح والاثراح ، وتقدم القدوة الاسلاميـــة الحسنة في حفلات الزواج وغيرها من المناسبات الاحتماعية ، وبذلــك ترتبط المناشط الاقتصادية بالاقداف الاحتماعية المباشرة ،

\_\_\_\_\_

# خاتمة البحسيث

تنبع الفكرة الاساسية لهذا البحث من واقع الاهتمام بدراسة "الرأى العام" في المجتمع الاسلامي الحديث وذلك لما له من تأثير بالغ على قيم وخصائص المجتمع وانعكاس ذلك على عملية الاصلاح الاجتماعي ويتناول البحست بالدراسة ، حركة الرآى العام في المجتمع السوداني الحديث بوصفه أحد المجتمعات الاسلامية المعاصرة ، فيثبت البحث بالقياس الإحصائي اسلاميسة الرأى العام السوداني في اتجاهاته الاساسية وفي تفاعله مع قضايسا المجتمع ، مع التركيز على إبراز حيوية الاتصال الاعلامي وأهميته فلي تكوين الرأى العام والافادة منه في بناء الرأى العام الاسلامي ، هسذا، ويقع البحث في ثلاثة أبواب ، وتسعة فصول وواحد وعشرين مبحثاً ،

يعالج الباب الاوّل مفهوم الرأى العام ،من حيث التعريف به وبأنواعــه وبعوامل تكوينه الى جانب إبراز مفهوم الرأى العام الاسلامى •

ويتحدد تعريف الرأى العام في اشتماله على أربعة عناصر أساسية هي :

- ١ وجود عدد معتبر منالناس ٠
  - ٢ ـ وجود قضية مثارة ٢
- ٣ \_ وجوداهتمام بالقضية واتفاق جماعي حولها ٠
  - ٤ وجود أثر معين لهذا الاتفاق •

وتُحدِّدُ الدراسة تعریف الرآی العام الاسلامی باعتباره واحداً من أنسواع الرأی العام ،كالاتی :-

" الرأى العام الاسلامي ، هو الرأى أو المسلك، المعبّرُ عنه من خـــلال تفاعل المجتمع الاسلامي ،في إحدى قضاياه المثارة بتوجه اجماعي عــام وبدواعي ايمانية ، لتحقيق نتائج تنسحم مع مبادي الاسلام ،ومقاصـــد الشريعة ، "

ويتناول الباب الثانى دراسة عوامل تكوين الرأى العام فى المجتمسع السودانى و فتثبت الدراسة ، الخلفية الاسلامية للرآى العام السودانى، وأهمية عامل العقيدة الاسلامية فى صياغة الرأى العام المستمر والثابت، وأثر ذلك فى السياسة والحكم ، وفى مجالات التربية والثقافة العامسية، كما تلقى الضوء على بعض ملامح الرأى العام الاسلامى فى المجتمع السودانى المعاصر ،

أما الباب الثالث فيثبت اسلامية الرأى العام السودانى الراهن بصورة علمية ومن خلال قياس اتجاهات الرأى العام وتفاعله مع قضايا المجتمع، ويؤكد القياس الوجود الحيوى للرأى العام الاسلامى وتفاعله الايجابي، واستعداده النفسى والعملى لانحاح التجارب والمشاريع ذات الصبغية الاسلامية ، والمرتبطة بعيقيدة المجتمع، كما يثبت القياس أيضاً قيوة اتصال الرأى العام السودانى بوسائل الاعلام العامة ،مما أفاد فى وضع خطة اعلامية منهجية تخاطب المجتمع وتعمل على تعزيز وجود الرأى العيام الاسلامى ، وتؤكد الوظيفة الاسلامية الاجتماعية للاعلام التي يؤديها مين خلال ترشيده وتوجيهه لحركة الرأى العام وربطها بالقيم الايمانيةللمجتمع، خلال ترشيده وتوجيهه لحركة الرأى العام وربطها بالقيم الايمانيةللمجتمع،

والدراسة في جملتها تمثّل إسهاماً متواضعاً ، أرجو أن يضيف شيئاً ما الى الدراسات الاعلامية الاسلامية ، والمرتبطة بحركة الممجتمع الاسلامي المعاصرا واصلاحه بمعالجة قضاياه ومشكلاته من خلال الواقع المعاش .

والحمد لله أولاً وأخيراً ، القائل على لسان عبده ورسوله شعيب عليه وعلى نبينا محمد أفضل الصلاة والسلام :

" ١٠٠ إن أريد إلا الإصلاح ما استطعتُ ، وَمَاتوفيقي إلا بِالله عليه توكلُت واليه أُنيبُ ١١٨)

انتهــــا

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

<sup>(</sup>۱) هود ،الاية رقم (۸۸) ٠

# المراجــــع

- ١ ـ القرآن الكريـم
- ۲ \_ صحیح مسللم
- ٣ \_ صحيح البخساري
- إ ـ ففل الله الصمد في شرح الأدّب المفرد ـ البخاري
  - ه مقدمة ابن خلدون ابن خلدون
  - ٦ الايمان ،أثره في حياة الانسان حسن الترابي
    - ۷ ـ المجتمع الاسلامي ـ محمد أمين المصري
- ٨ ـ نظام الحياة في الاسلام ـ المودودي ـ رسالة صغيرة ٠
- ٩ عوامل ضعف المجتمع المسلم زكريا بشيرامام رسالة صغيرة
  - ١٠ الفرد والدولة في الشريعة الاسلامية ـ عبدالكريم زيدان أ
  - 11 دور المسلم ورسالته في الثلث الأحير من القرن العشرين
     رسالة صغيرة جمالك بن ني .
- 11- القدوة ودور الشباب المسلم في المجتمع المعاصر ـ سيد سعيدعويس ـ بحث .
- ١٣ كيف ننهض بالمجتمعات المسلمة المعاصرة ـ محمد رأفت سعيد ـ بحث
- ۱۱ الرأى العام ، طبیعته ، تكوینه ، مقیاسه ،ودوره فی السیاسست
   العامة ـ أحمد بدر ،
  - ١٥ الرأى العام وتأثره بالاعلام والدعاية ـ محمد عبدالقادر حاتم
    - ١٦ الاتصال بالجماهير والدعاية الدولية احمدبدر ٠
      - ١٧- الاعلام والدعاية \_ عبداللطيف حمصرة ٠
      - 1٨ الاعلام والاتصال بالجماهير ابراهيم امام
    - ۱۹ الرأى العام ومقوماته وأثره في النظم السياسية المعاصره سعيد سراح
      - ٣٠ الرأي العام والحرب النفسية ـ مختار التهامي ٠

- ١٢٠ الاعلام وأثره في نشر القيم الاسلامية محمد ابراهيم تصر .
  - ۲۲ الاعلام في ضوء الاسلام ... عمارة نجيب .
  - ٢٣ رحلة الضياع للاعلام العربي المعاصير \_ يوسف العظم -
- ٢٤ الاعلام الاسلامي وتطبيقاته العملية ـ محى الدين عبد الحليم
  - ٢٥ السبر نيتيك والاعلام ـ م ، بانكوف ،
  - ٣٦ المدخل الى علم الاجتماع الحديث \_ احسان محمد الحسن
    - ٢٧- دراسة المجتمع \_ مصطفى الخشاب
      - ٢٨- علم الاجتماع احمد الخشاب
    - ٣٩ دراسة التكيف البشرى ـ فاخر عامل ٠
    - ٣٠ قيمنا الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية
      - ٣١ الشبط الاجتماعي عبدالله الحربي
    - ٣٢- أسس القياس النفسي الاجتماعي \_ سعد عبد الرحمن
- ٣٣ علم النفس وأثره في حياتنا الحديثة ـ مجموعة ـ باشراف مخائيل البيطار
  - ٣٤ مبادي علم النفس مختار حمزة
  - ٣٥ علم النفس والمجتمع \_ مجموعة من المختصين
    - ٣٦ دراسات في شاريخ السودان \_ يوسف فضل حسن
  - ٣٧ الكتاب الديمقرافي السنوي \_ الامَّم المتحدة ١٩٨٠ ٠
    - ٣٨ السياسة في السودان ـ بيترك ، رتشولد ،
  - ٣٩ شحن الادهان بسیرة بلاد العرب والسودان ـ محمد بن عمر التونسی
     تحقیق خلیل عساکر ومصطفی محمد سعد ٠
    - ٤٠ تاريخ الخرطوم محمدابل هيم أبوسليم ٠
      - 13- السودان محمود محمد شاكر ٠
  - ٢٤- مخطوطة كاتب الشونة في تاريخ السلطنة السنارية والادارة المصرية
     أحمد بن الحاج أبوعلى تحقيق شاطر البصيلي .

- 73- الادارة البريطانية والتبشير الاسلامي والمسيحي في السودان - احمد عبدالرحمن نصر ٠
- ٤٤ تاريخ الحركة الوطنية في السودان ١٩٦٩-١٩٦٩م محمدعمر بشير
  - ٥٤ دراسات في المجتمع السوداني كمال الدسوقي -
    - ٢٤ السودان عبر القرون ـ د٠ مكى شبيكة ٠
    - ٤٧ التغير الاجتماعي \_ محمد فواد حجازي ٠
    - ٨٤ السودان والثورة المهدية مكي شبيكة -
  - ٩٤ الاسلام والتقاليد القبلية في افريقيا محمد سلام زناتي
    - ٠٥٠ ميلاد مجتمع ـ مالك بن نبي
    - ١٥- المحتمع الاسلامي المعاصر محمد المبارك -
  - ٢٥- طبقات الاولياء والصالحين في السودان محمد ود ضيف الله
    - ٥٣ تجربة المصارف الاسلامية \_ عبدالرحيم حمدى \_ بحث
- هه النظرية الاعلامية الاسلامية ـ زين العابدين الركابي ـ مصافمسرات مطبوعة .
  - ه٥- في معركة التراث عون الشريف قاسم
  - ۱۹۸۲/۱۹۸۱ التربیق والتوجیه ـ الخرطوم
  - ٧٥ الكتاب الاحصائي السنوي ١٩٧٧ وزارة التخطيط الخرطوم
    - ٨٥- تاريخ السودان الحديث ضرار صالح ضرار ٠
  - ٩٥ أبحاث في سنن تغيير النفس والمجتمع (الانسان حين يكون كيسط لاله وحين يكون عدلا ـ جودت سعيد )
    - ٦٠ مجلة المسلم المعاصر \_ ربيع ثاني ١٤٠٠هـ

. .

- ٦١- الموسوعة البريطانية -
- ٦٢ موسوعة الشعب الامريكية •

- ٦٣ موسوعة كوكسون البريطانية
- ٦٤ دولة المهدية في السودان \_ هولت ، بب ،
- ٥٦- جهاد في سبيل الله (السودان ) عبدالله محمد احمد ـ شرف حسـن
- ٦٦- التجربة الذيموقراطية ونظم الحكم في السودان ـ ابراهيم محمد
   حاج موســي ٠
  - 77- تاريخ الثقافة العربية في السودان عبدالمجيد عابدين
  - ٨٦- تقويم السودان ٧٦-١٩٧٧ وزارة الثقافة والاعلام الخرطوم
    - ٦٩ مبادي الاحصاء \_ محمد رمضان ٠
    - ٧٠ مبادي الاحصاء \_ عبدالمنعم ناص الشافعي ٠
- ٧١ التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنكية
   والقبطية محمد مختار باشا .

دراسد وتحقيق وتكملة : محمد عمارة ـ بيروت المؤسسة العربيــة للدراسات والنشر ، ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠م .

#### REFERENCES , CONT.

- 1 ENCYCLOPEDIA BRITANICA, LONDON, 1978.
- 2 THE NEW CAXTON ENCYCLOPEDIA , LONDON , 1977 .
- 3 PUBLIC OPENION QUARTERLY , N.Y.
- 4 PUBLIC OPENION , DOOP , LEONARD. W.
- 5 REFERENCE GUIDE TO THE STUDY OF PUBLIC OPENION, CHILDS,
- $\epsilon$  PUBLIC OPENION , LANE ROPER .
- 7 ATTITUTE, SYCHOLOGY AND STUDY OF PUBLIC OPENION, CHRISTMAN, FORREST.
- 8 SAMPLING OPENION, STEPHEN F. FRANCHES .
- 9 SURVEYING AND PUBLIC OPENION, SONQUEST, JOHN.A.
- 10- POLITICS IN SUDAN, RICHMOND J.
- 11- SUDAN ALMANAK, MINISTRY OF INFORMATION, KHARTOUM, 1976.
- 12- STATISTICS YEAR SCOK, MINISTRY OF PLANING, KARTOUM, 1978
- 13- U.N. DEMOGRAPHY YEAR BOOK , 1980 , N.Y.
- 14- COMMUNICATION AND BEHAVIOUR GERHARY J. HANNEMAN,

